

参与性景观



[参与性景观_下载链接1](#)

著者:张东

出版者:同济大学出版社

出版时间:2018-12

装帧:精装

isbn:9787560881263

本书记录了张唐景观在过去十年实践中的观察、体会、感悟、和畅想。书籍从“极简”“耐久”“共享”“共生”和“参与”五个章节，结合具体项目讨论了在实践中的主要关注点。书中还收录了张唐景观的创办者——张东和唐子颖在不同时期发表过的文章、访谈和根据演讲整理而成的文章，这些内容有利于整体了解张唐景观对设计的思考。

作者介绍:

张东先生和唐子颖女士于2009年在上海共同创办了张唐景观。经过近年来在景观规划、场地设计、艺术装置以及生态技术等方面的实践，张唐景观在全球景观设计界的影响力逐渐扩大，并获得了包括美国景观设计师协会（ASLA）荣誉奖的多个奖项。张唐景观认为自然与艺术为主导要素的景观设计对人们生活的幸福感有着直接的影响。

张东：1994年和1997年分别获得重庆建筑大学风景园林学士学位和硕士学位，2005年获得美国马萨诸塞大学阿姆赫斯特分校(University of Massachusetts Amherst)景观设计硕士学位。

唐子颖：1997年获得重庆建筑大学城市规划学士学位，2003年获得北京大学人文地理硕士学位，2005年获得美国马萨诸塞大学阿姆赫斯特分校(University of Massachusetts Amherst)景观设计硕士学位。

目录: 前言：为人的生态设计

极简Simplicity

极简风格/极简的“度”/极简极繁/极简价值观/极简生活

“中式”极简的道与术——杭州九里云松精品酒店的改造与重生

古典的隐喻——宁波玖著里景观设计思考

耐久Durability

耐久与生态/质量耐久/功能持久/审美经久

中美景观营造思考——西郊vs柳树庄园

生态景观技术与艺术探索——万科建筑研究中心生态园区

访谈：理想生态景观

共享Sharing

现代社区/公共和私有/共享重塑社区/良性社区管理

与儿童互动的景观设计——安吉桃花源

一个“惊奇”的产生——安吉桃花源鲸奇谷

共生Commensalism

公共空间/私有公共空间/互利互惠/共生的可能

设计传递美好——苏州公园里景观设计思考

直觉与理性——北京五道口“宇宙中心”旋转广场

参与Participatory

人与自然/人为生态/参与自然

生态功能与文化感知的和谐统一——41届IFLA竞赛作品

无动力设施的儿童公园

拥抱不确定性——山水间公园设计实施记录

孩子们的“水体验”——成都麓湖云朵乐园

访谈：风格、主题、建造一体化及景观评论

附录Appendix

时间在空间里流逝

用时光雕刻

张唐的景观实验

The Landscape Imagination读后感

有关设计的自白书

访谈：学习、创业及其他

访谈：参与性景观

后记：何为景观

• • • • • ([收起](#))

标签

景观

景观设计

园林

生态

设计

张唐

艺术设计

博物-设计-景观

评论

确实是真诚又有灵性的一线设计师自述。除去实践水准，也因为景观设计的尺度比较有话可说，同时（跟建筑相比）没有论述压力。

写得很坦诚了 读完只觉得在国内做好设计可真难 路漫漫其修远兮

真诚又有启发性，比很多高校教授都要真诚的多。

很喜欢张唐偏现代主义的清晰的风格和对施工质量的追求

不愧是业界标杆

有干货，有启发

还是很敬佩这二位的

冲浪的比喻很是精妙 在浪中的是不是有方向感哪？

材料工艺维护多方平衡还有很长路要走……

一路走来一直在等待干货的出现。

可读性极强

想不通的时候，看不到路的时候，迷失内心的时候，看看这一本书，你会找到些力量。和炫技相比，时间总不会辜负踏踏实实做事的人，不管你在做的是什么事。

（贴的满满的，要有好多笔记补了）很实在的经验和感悟，对比美国与国内，真的很多都不能再认同，很喜欢张唐对于结果的看重，设计不是我们设计完就大功告成，也不是后期各阶段的怕麻烦和让步，共同努力才能出完整的效果，需要学的还有很多，继续学习和长见识吧。

很棒的景观事务所，愿意沉下心来把设计做到极致的人总是稀缺的。

半作品集半思想性的内容，解答了我本科时期做设计的很多疑惑。真的很敬佩这种踏实用心做设计的事务所，当下很多本科生做设计的网红思路真是相形见绌。

脑子里想到的第一个国内值得打十分的工作室：张唐。

言语简单确有力量

能够从思想性上聊，这非常难得。比一般的案例分析更触及根本。这就是为什么张唐能在这几年蹿红的原因，思维的路径有本质不同。

吹爆他；解锁新的工作态度。

真的很不错，给了自己当头一棒。

[参与性景观_下载链接1](#)

书评

[参与性景观_下载链接1](#)