

漆器髹涂·装饰·修缮技法全书



[漆器髹涂·装饰·修缮技法全书 下载链接1](#)

著者:十时启悦, 工藤茂喜, 西川荣明 著

出版者:化学工业出版社

出版时间:

装帧:精装

isbn:9787122310064

本书是一本介绍漆器艺术的实用技法的工具书, 书中使用大量图片帮助理解, 力求浅显

易懂地介绍漆器的各类髹涂手法、漆器装饰基本技法，还有漆器修缮方法等。不论是首次接触髹漆的初学者，还是有经验的熟练者，本书的内容都具有参考价值。本书除了工序的说明，还为读者介绍了漆的魅力及其历史。

通过本书的写作和编辑，笔者再次得以感悟漆的多样性和深奥。漆的历史源远流长，早在数千年前古人们就已将漆应用到日常生活当中。而延绵传承至今的漆器文化和技术具有丰富的多样性而又精深微妙，也是历史自然成就的结果。

在日本，绳文时代后的每个历史时期都发展出了独具时代特色的漆器文化。如今，我们仍能有幸观赏到诸如馆藏于正仓院等的国宝级文化遗产，还有过去深受贵族和大名们喜爱的精致考究的蒔绘作品等。漆器中不乏高级制品，但也有不少日常生活中使用的涂漆的碗和盆等。自古以来漆器的应用在日常生活中也是随处可见，例如使用漆碗盛装味噌汤，正月时节使用朱涂重箱盛放年节菜等。

战后时期，伴随人们生活方式的变化以及塑料制品的涌现等原因，漆器的需求随之减少。同时人们对于漆器制品有着保养难，日常使用过于奢侈等的固定观念。但实际上漆具有耐用性及防腐性，甚至称为最强的天然涂料也不为过。并且漆器会伴随着日常使用慢慢产生深厚韵味，同时保养工序也并不麻烦。

直到近期，才终于出现一股重新评价漆制品优点的风潮。在平时的生活中使用漆制品的人也慢慢地增多。伴随着这一潮流，也出现了一批希望能够自己动手涂制漆制品，或是修理家中老漆器的男女老幼。

在这样的背景下，我们策划了本书的出版。邀请到两位木漆工艺家（十时启悦先生、工藤茂喜先生）对本书进行指导。并请两位根据平时所使用的髹涂技法将各项工序分解成简单易懂的步骤并详细解说。其中也可看到由于产地、作者、漆工教育机构等不同，涂漆工程及道具的使用方法也有差异。在此还请读者们了解，本书所记载的只是十时启悦和工藤茂喜这两位工艺家的惯常手法。（而对比二人的处理手法也能看到其中的差异之处。）

以下，为读者介绍本书的特征。

- 1.初学者可以通过本书掌握各种髹涂技法。从基础篇到应用篇的内容编排，即使熟练者也可参考本书内容而有所收获。
- 2.共有1000张以上解说工序及介绍道具等的图片。可以边看图边学习髹涂方法的诀窍和道具的使用方法等。也可以通过图片确认生漆与下地材料混合揉炼后的状态。
- 3.通过多个实例，介绍揩漆、本坚地的黑涂及朱涂等基本髹漆技法，錆涂及布目涂等变涂技法，以及箔绘等装饰的基本技法，最后还介绍了如何使用便于获取的材料制作木器，并在木器表面髹涂优美漆层的方法。
- 4.除了髹漆工序的说明，还有如漆器的修缮方法、漆艺用语解说、生漆过敏的处理方法及预防、漆器的保养方法等内容，囊括了漆和漆器的众多相关知识信息。

本书第1章“漆的基础知识”是在十时先生撰写的初稿基础上，笔者西川修订成稿。第2章及其后几章的工序说明，每个项目均会另行标记指导者姓名，请参照具体内容。

那么就让我们一同加深对漆的理解，实际动手开始尝试髹漆吧。希望在读者们创作漆器作品时，本书能够为大家提供些许参考。

2015年6月

西川荣明

作者介绍:

目录: 前言

髹漆工序中使用的道具及糯米粉糊的制作方法

简易荫房的制作方法

使用新漆刷前的准备工作

把手的制作方法

裱布工序中所使用的布料的准备方法

糯米粉糊的制作方法

第1章漆的基础知识

1. 漆是什么 (漆的魅力及用途) 2

2. 漆的历史 (从绳文时代到现代) 3

3. 采漆方法7

4. 漆的种类及用途8

5. 漆器的素胎10

6. 下地的种类及特征12

7. 髹漆的主要技法13

8. 漆器装饰的种类及特征16

9. 髹漆的主要工具18

专题: 生漆过敏的处理方法和预防20

第2章髹漆的各种技法

展现木纹的髹漆方法21

1. 揩漆 (擦漆) 22

a. 榉木材碗木胎揩漆 (填充木纹的方法) 23

b. 七叶树木胎揩漆 (不填充木纹的方法) 34

2. 木地吕涂40

3. 春庆涂风的透漆效果46

不透明的髹漆方法50

1. 本坚地黑涂50

2. 本坚地朱涂76

3. 本坚地朱溜涂85

4. 黑髹透木纹涂88

5. 蒔地黑涂92

变涂98

1. 根来涂98

2. 錆涂104

3. 布目涂108

4. 石目涂112

5. 大理石纹116

第3章装饰的基本技法

1. 箔绘120

2. 漆绘124

3. 蛋壳涂126

4. 螺钿131

5. 蒔绘 (简单易绘的平蒔绘) 134

第4章

夹苳脱胎的技法

夹苳脱胎138

第5章使用方便获得的材料, 完成从木胎制作到髹漆

1. 使用津轻涂技法制作的椴木胶合板折敷150

2. 黑漆吕色面漆效果的松木材小箱156

第6章漆器、陶器的修缮和复原

1. 金缮164

2. 修理破裂的漆器174

3. 修理边缘逐渐磨损的漆盆178

4. 重新翻涂揩漆漆层逐渐剥落的碗182

专题：漆器的保养及使用方法185

日本国内主要漆器产地的特征186

用语解说188

参考文献192

漆材料及木胎零售店193

后记（工藤茂喜）194

后记（十时启悦）196

• • • • • ([收起](#))

[漆器髹涂・装饰・修缮技法全书 下载链接1](#)

标签

漆器

手工艺

日本

备购

评论

漆器技法。

并不能照本宣科的学会，动手能力的培养基础还是动手。等我开始动手！！！！

讲得很细，但是图文有好几处明显错误

中日双语版对读查词。别的短评说有错，不清楚。

还可以 挺详细的

[漆器髹涂·装饰·修缮技法全书_下载链接1](#)

书评

[漆器髹涂·装饰·修缮技法全书_下载链接1](#)