



★百張精美平面設計圖、繪製圖和史料圖

★最值得收藏的茶室茶道知識專書

茶室是日本為款待客人而特別設計的空間，也是日本茶道精神的具體展現。茶室空間是由牆壁、窗、床之間、天井、榻榻米、地爐、躡口、露地等元素構成，其周圍「什麼都沒有」的空間即是茶道的本質所在。然而，當品茶提升到心靈境地時，茶室裡的每一個細節才會有深刻的含意。因此設計這樣一個獨特的日式空間，並非講究形式而是著重於內在豐富的精神意涵。換句話說，家中闢出角隅也可以一變為茶道世界。

本書從介紹日本茶室的思想精髓、空間配置、構成要件、外觀設計到因應茶道的發展過程，讓追尋茶道文化、乃至於茶室設計者，都能全面且深入體會日式茶室空間。

### 【精彩內容】

1. 茶道歷史和茶室演變簡史

2. 茶室設計內容包含整體或細部項目設計、平面配置圖、細部設計圖、施工方法、材料選擇

3. 茶室內外格局和各種道具的繪製圖

4. 名茶室剖析與鑑賞

作者介紹:

桐浴邦夫

1960年生於日本和歌山縣。就讀京都工藝纖維大學研究所碩士班時由中村昌生老師指導。東京大學工學博士。現職為京都建築專門學校第二部及傳統建築研究科教師及大學兼任講師。一級建築士、茶名宗邦。著書有《近代的茶室與數寄屋》（淡交社）、《近代京都研究》（合著，思文閣）、《民俗建築大事典》（合著，柏書院）、《茶之湯的銘大百科》（合著，淡文社）、《圖解木造建築事典》（合著，學藝出版社）等。論文有〈大正期的雜誌內刊載之茶室論點的走向——邁向現代主義的茶室論點研究〉、〈關於紅葉館與星岡——1880年代的數寄屋〉等。

相關著作:《圖解日式茶室設計：110個重要觀念與表現手法，創造風格獨具、用心領略的品茶空間》

目錄: 第一章 茶室的魅力

001 自由的空間設計

002 從仿作與歷史中學習

003 借代與偏好

004 日式待客之道

005 眼光放諸世界，邁向現代化的設計

短評1 茶室是否會因為茶道流派不同而有所差異？

第二章 茶道文化

006 茶道的歷史1

007 茶道的歷史2

008 茶道的歷史3

009 茶道的歷史4

010 茶事與茶會

- 011 茶事的種類
- 012 茶事1 準備工作
- 013 茶事2 初座與後座
- 014 茶道具1
- 015 茶道具2
- 016 床之間的裝飾
- 017 茶人1
- 018 茶人2
- 019 茶人3
- 020 茶人4

短評2 千家十職

### 第三章 茶室與茶苑

- 021 茶道空間的起源
- 022 茶室的歷史1
- 023 茶室的歷史2
- 024 茶室的歷史3
- 025 茶室的歷史4
- 025 茶室的歷史5
- 027 茶室、露地
- 028 門、玄關、寄付
- 029 中門
- 030 腰掛
- 031 飛石、敷石、疊石、延段
- 032 役石
- 033 蹲踞的組成
- 034 土塀、圍籬
- 035 石燈籠

短評3 可舉辦及無法舉辦茶會的房間

### 第四章 茶室空間的平面配置

- 036 關於茶室空間
- 037 榻榻米 (畳)
- 038 地爐的配置1
- 039 地爐的配置2
- 040 床之間的位置與名稱
- 041 出入口的種類與動線1 躡口、貴人口
- 042 出入口的種類與動線2 茶道口、給仕口
- 043 板疊
- 044 水屋與台所的位置
- 045 茶室的平面配置1
- 046 茶室的平面配置2
- 047 茶室的平面配置3
- 048 著名茶室的平面配置1 四疊半、四疊半大目
- 049 著名茶室的平面配置2 四疊、三疊大目
- 050 著名茶室的平面配置3 三疊、三疊大目
- 051 著名茶室的平面配置4 二疊、一疊大目
- 052 廣間的譜系
- 053 廣間的形態與所蘊含的設計精神
- 054 從名茶室開始普及的廣間1 八疊花月
- 055 從名茶室開始普及的廣間2 殘月之間
- 056 多樣化的廣間
- 057 立禮席1
- 058 立禮席2

短評4 台目與大目

### 第五章 設計、施工與材料〈室內篇〉

- 059 何謂真行草
- 060 柱子的形狀
- 061 柱子的加工
- 062 柱子的材料
- 063 床之間
- 064 床之間的構成1
- 065 床之間的構成2
- 066 床之間的釘子種類
- 067 床之間的種類1
- 068 床之間的種類2
- 069 床之間的種類3
- 070 牆壁的演進與工法
- 071 壁土與完成面的種類
- 072 躡口
- 073 貴人口
- 074 茶道口、給仕口
- 075 茶室的窗戶與種類
- 076 下地窗、連子窗
- 077 窗戶的種類
- 078 窗戶的機能
- 079 障子、掛雨戶、襖
- 080 天花板
- 081 天花板的結構

短評5 照明、空調等茶室的設備

#### 第六章 設計、施工與材料〈點前座、水屋篇〉

- 082 點前座
- 083 大目構
- 084 爐具
- 085 中柱及其周圍
- 086 水屋
- 087 水屋的結構
- 088 洞庫、丸爐、物入
- 089 廣水屋、台所

#### 第七章 設計、施工與材料〈外觀篇〉

- 090 屋頂的形式
- 091 軒及庇的結構
- 092 柿葺
- 093 茅葺、檜皮葺、杉皮葺、大和葺
- 094 瓦葺、銅板葺
- 095 壁面、足元
- 096 三和土、塵穴

短評6 竹

#### 第八章 縱橫今昔的著名茶室

- 097 待庵
- 098 黃金茶室
- 099 千利休的深三疊大目
- 100 如庵
- 101 燕庵
- 102 忘筌
- 103 水無瀨神宮燈心亭
- 104 今日庵、又隱
- 105 不審菴
- 106 大崎園、獨樂庵
- 107 猿面茶室

108 星岡茶寮  
109 四君子苑  
110 現代的茶室  
• • • • • ([收起](#))

[日式茶室設計 下载链接1](#)

## 标签

茶室

日本

建筑

室内设计

茶道

日式美学

## 评论

竟然全是手绘和平面图…有些保存至今或重建的茶室拍张照不过分吧？知识点本身还是值三星

-----  
很多插图分明有原照片，为何不用。

-----  
[日式茶室設計 下载链接1](#)

# 书评

-----  
[日式茶室設計\\_下载链接1](#)