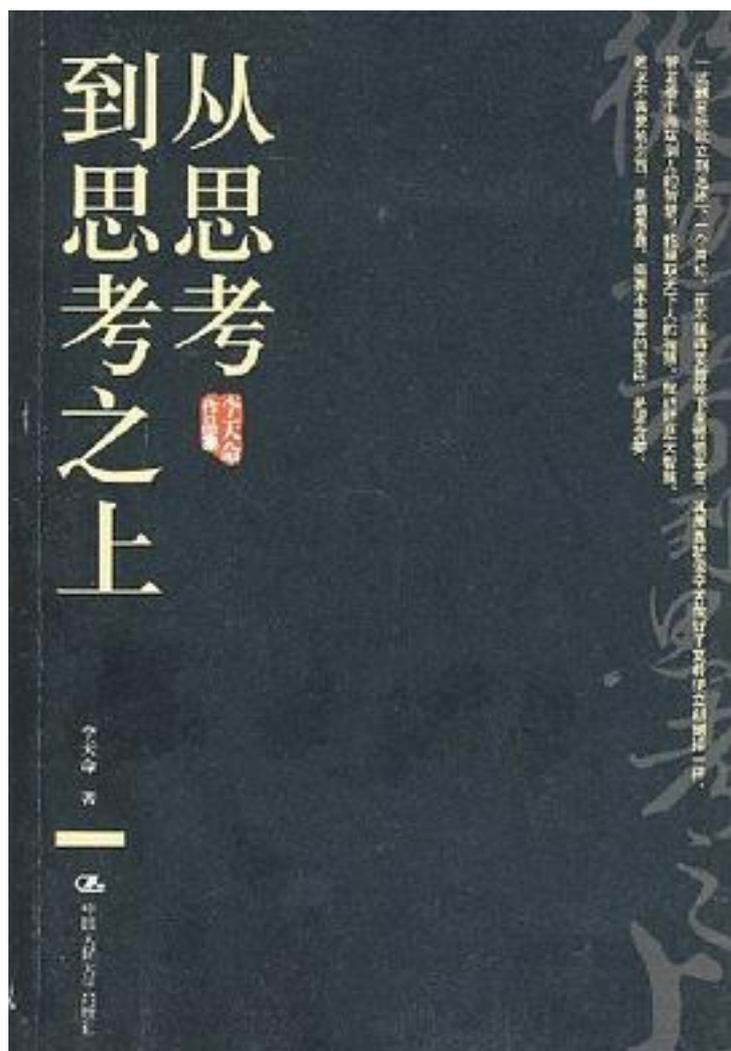


从思考到思考之上



[从思考到思考之上_下载链接1](#)

著者:李天命

出版者:中国人民大学

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787300089041

一达到目标就立刻追逐下一个目标，而不懂得暂停下来慢慢享受，其愚蠢就像辛苦做好了菜肴便立刻倒掉一样。智者善于摄取别人智慧；能摄取天下人的智慧，就已经是大智慧。

追求不需要的东西，是谓贪婪。

如何思考得确当敏锐？如何生存得愉快而有意义？如何可以面对死亡而不失宁定安然？此乃“思、生、死”三题——人生最根本、最切实、最重大的三个思想性问题。本书正是对此三题的奠基探讨。

原初哲学最主要的形式是谈话。本书前导篇即以机智幽默兼坦诚直爽的对话抛砖引玉，然后由主体篇、总览篇依次铺开。思考三式，招简功深；三大盲潮，一一剖驳。李天命博士面对曲解，“不动如山”；面对名关，“开心不变态”：面对生死，“神秘乐观”。

读前“忙、盲、茫”，读后“静、劲、净”。

作者介绍：

李天命，他是美国芝加哥大学的哲学博士，香港中文大学哲学系教授。

他讲授数理逻辑，专精思考方法与天人之学，把高深玄奥的哲理讲得如叙家常，通透易懂。

他幽默机敏，能言善辩，词锋犀利，常使人无处可藏而噤若寒蝉，人们称他为“小李飞刀”。

他剑走偏锋，其哲学思想与正统哲学大异其趣，不屑理会卫道者视之为出轨异端。

他的讲座一票难求，座无虚席，听众每每挤满演讲厅的楼梯过道，不得其门而入者只能望门兴叹。

他惜墨如金，著作奇少，却部部畅销，且历久不衰，屡创香港学术图书再版及销售纪录。

他的读者三教九流，既有社会名人、学者专家，又有贩夫走卒，升斗市民，传说甚至有职业杀手熟读其书。

他是冷锐的思想家，又是温柔的诗人；他的诗“天马脱羈，飞仙游戏”，清丽秀雅，风姿绰约。

他深居简出，不露行迹，谢绝一切不必要的应酬和曝光，专事思考，冷眼观世，透着几许神秘。

目录：序：思考之道与生死之道

注：不堪一读与不屑一顾

按：不劳而读与不劳而获

前导篇

与李天命论尽人生

一、“思、生、死”及其他

二、九一妙心及其他

思方解思结

- 一、语意暧昧
- 二、理性探讨
- 三、迷昧崇拜

主体篇

思考三式VS三大盲潮

引言

第I部：思考三基式

一、厘清式

二、辨理式

三、开拓式

小结：招简功深

第II部：当世三盲潮

一、第一盲潮：极端相对主义

二、赋能进路

第二盲潮：滥人权主义——思考三式VS三大盲潮 (2)

一、走火人魔反歧视

二、关于女性主义

三、浪漫插曲

四、关于平等主义

五、结语：从思方到和谐

至高无上终极一谛——思考三式VS三大盲潮 (3)

一、从思考逻辑到社科是非

二、首要一步：神秘乐观

三、再进一步：宇宙与上帝

四、最后一步：诸神东与西

这些校长是干什么的？——思考三式VS三大盲潮 (4)

一、第三盲潮：伪专管理主义

二、学府春秋：四大颠倒

三、研究研究报告

四、从思想超离到维摩无言

天下大势，宇宙公民

欢迎辞

演讲辞

第I部：天下大势

一、多元倾向&极端相对主义

二、人权抬头&滥人权主义

三、科技兴盛&伪专形式主义

四、宗教延续&宗教霸权心态

第II部：宇宙公民

一、名利之心不可胀

二、情义之心不可缩

问答大会

一、赋能进路，逻温海姆定理及其他

二、白马非马？游戏规则及其他

总览篇

善思考

一、思考法式

二、思维模态

三、思想地图

善死生

一、机器进路

二、淡永自得

三、来去安怡

结束语

跋：《哲道十四阕》

附录 思考之余 明报出版社选辑

李天命的《寒武纪》

不可缺一的两大精神支柱——李天命教授谈思考艺术与诗歌创作

诗人李天命掀引众生思潮

思哲李天命——思考·诗考双向驰行

李天命的寒、武、纪

本书点滴

• • • • • ([收起](#))

[从思考到思考之上_下载链接1](#)

标签

哲学

李天命

思考

思维

从思考到思考之上

思考方法

心理

哲學

评论

2010-08-09看毕，李天命的思考方法虽然表面看简单，其实是建立在深厚的逻辑、科学哲学的基础之上

没有《学会提问》一本书简洁明了。当中问题判断三式：价值、概念、事实判断，对应《学会提问》的描述性、说明性。
价值判断即定义与消歧，这一点应该贯穿全部思考过程中，不应单独列出。

书的内容上有些许浅尝辄止的影子，有些失望
不过在一定程度上认清了自己过去思考上的漏洞与误区

魅力无法挡

李天命哪时候不火，说明中国人哪时候还不行。

: B-53/4418

雖然是搜集整理的一本書，但李先生的觀點還是能比較清楚地呈現。有意思的人，有意思的書。對於進一步釐清自己的日常思考方式有幫助。

辩术依旧犀利,但感觉没有"李天命的思考艺术",印象深刻

.....

好能吹啊~

相较李天命其他几本书，这本比较有价值，对于弄清思考的方法很有帮助
除去前面大段捧场的内容，后面讲思考方法的内容很精彩，我难得仔细的认真拜读了，还做了一大堆笔记，李天命老师对于理性逻辑在思考方法中的运用很纯熟，还有他的诗

也写的比较浪漫，推荐买正版书。

原来哲学也可以是容易的，轻松的，有趣的，……

能引起思考和提升思考的一本

因为另一本看的

常识吧。不过我可以自豪的说，我在人大受到的通时教育不必中大的差

李天命都几识扮野吖。

为什么这样一本书要吹捧成这样。从没见过这样的=
=那么多推荐评语书评神马的。。。内容也soso啊又不是独创的

2013 08 29 2013年“122计划”暑假

缩水版的《哲道行者》，整体并没有太多亮点，但是冲着作者的思考艺术，还是值得一看的。

一般偏上。

[从思考到思考之上_下载链接1](#)

书评

读的时候，心有戚戚之余，冷汗也涔涔而下，无它，因为惭愧，因为自己也曾陷入思考盲潮中而不自知。

这是一本演讲录兼对话集，主体来自1999年香港大学通识讲座《思考》系列最后一讲《总论》，于其时，遐迩驰名、辩才无双的哲学家李天命先生压轴主讲自成一家的思方学思考三基式...

一直以來，對哲學，以及搞哲學的人或多或少抱有一些偏見，認為哲學有啥鳥用啊，很多北大、清華的同志一畢業找不到工作就去了某某市的圖書館做圖書管理員，這樣的例子聽得太多了。但是這一阵子，隨著實習的激情慢慢減退，加上我哥們的熏陶之下，開始介入哲學這門原來暗藏着如...

初聽他的綽號“小李飛刀”，還以為是因為他姓李，兼言語犀利如刀讓人招架不住之意，其實不止如此而已！李天命玩飛刀真的很有一套，居然還收過幾個哲學系的学生傳授刀技。

說起來，李天命身上的江湖氣，不像正統的學院派人士，尤其不像一個精研數理邏輯的香港中文大學哲學系教授...

起先看了一下書的簡介，相對於作品內容，作者的名字對我更有吸引力。李天命，天命所歸，好霸氣。不由的想到一首詞，同樣是個豪放霸氣的男人：江城子·密州出獵
蘇軾

老夫聊發少年狂。左牽黃，右擎蒼。錦帽貂裘，千騎卷平岡。為報傾城隨太守，親射虎，看孫郎。酒...

這本書主要是紀錄李天命幾次有關思考方法的演講。李博士風趣幽默，他的演講很吸引。讀這書既有娛樂性，亦能啟發智慧。

翻了翻，想法和我差不多。

大体比较水，主要三次演讲，其实内容是基本一致的，不知道为什么费了那么多纸张来印。回答问题的时候比较狡猾呢。

至于对宗教的理解，李自己弄了个“神秘喜悦”（记不确切），大抵是只要坚定地相信最终人会越过苦难达到终极快乐，即可得现世安稳。...

我在沙上写了一首诗 又在沙上抹去那首诗 只让海知道 我在空中写了一首诗
又在空中抹去那首诗 只让云知道 我在心里写了一首诗 又在心里抹去那首诗 只让你知道
怎么发现李大师在诗歌领域更有天赋呢？ 这书适合从后面往前面...

引言 1

古人惜墨如金，贵精不贵多，尚简不尚繁，精雕细琢，千锤百炼。《老子》是以警句体写成的，成为千古经典。其中的名句，像“知人者智，自知者明；胜人者有力，自胜者强”等为大众所熟知，广为传诵。

警句是原创性思想的主要载体。一流的哲学家都喜欢用警句表达其哲学思想。 ...

相比较李天命其他几本书，这本比较有价值，对于弄清思考的方法很有帮助
除去前面大段捧场的内容，后面讲思考方法的内容很精彩，我难得仔细认真的认真拜读了，
还做了一大堆笔记，李天命老师对于理性逻辑在思考方法中的运用很纯熟，还有他的诗
也写的比较浪漫，推荐买正版书。

是因为看了书评好评如潮才动心去买。连书的前几页都是名人学者的赞美之词，但看到
谈话录的主题便没有什么心思看下去了。我想，如果是李天命写的诗，我会更看不下去

。看了这本书，知道了千万不要想着挑战“哲学大师”，或以为能从他那里得到人生疑惑
的指点，因为，他只会回答...

只一句：李天命嘩眾取寵，只出名於一時，所謂「思方學」其實來來去去「三幅被」專
挑人的錯漏，極盡挖苦之能事，此類的所謂哲學...實難登大雅之堂。

李天命已江郎才盡，出得三兩本書根本已經見底。再無新意...從「殺悶思維」一書已表
露無遺。讀者人數已大急跌！甚至「殺悶思維...

梁燕城...超！李天命你吹得佢脹咩？你根本就奈佢唔何！

李天命曾用了最狠辣方法在其書上狠批梁燕城，

以為這樣可抹黑使他醜態百出，使他在讀者面前產生負面形象，

點知咁多年來梁燕城的知名度絲毫未受影響。且比起李天命有過之而無不及！

兼且還上埋電視節目當主持，又發表...

[从思考到思考之上_下载链接1](#)