

芄野尘梦



[芄野尘梦_下载链接1](#)

著者:陈渠珍

出版者:湖南人民出版社

出版时间:2019-2

装帧:平装

isbn:9787556121557

《芄野尘梦》是“湘西王”陈渠珍于1936年赋闲长沙时，回忆其1909年至1912年进出

西藏的纪实文学作品。但书中关于藏地求生的惊险曲折、陈渠珍与西原的生死与共、雪域绝境的人性异化等近乎虚构，陈渠珍用字字血泪谱写出一段旷世传奇。

为了让当代读者更好的阅读与理解这一旷世奇书，校注者陈继光纠正其他版本讹误30余处，新增注释277条。以1938年9月繁体无句读版为底本，参阅《陈渠珍遗著》及其他版本和相关资料，对书中的难懂字词、异体字、生僻字作了注释，为此点校注本。并保留了其他版本中没有的序言、要例、总叙以及附篇。此外，此版《艸野尘梦》由大冰长文导读，且为陈渠珍女儿陈元吉唯一推荐阅读的权威版本。

作者介绍:

陈渠珍（1882—1952）：祖籍江西，后迁入凤凰，人称“湘西王”，与熊希龄、沈从文并称“凤凰三杰”。16岁入沅水校经堂读书，1906年参加湖南新军，后投靠清川边大臣赵尔丰，入藏平叛。1911年武昌起义爆发后，跋涉万里回到湘西。其后经营湘西数十年。期间，沈从文 曾在其帐下担任文书，贺龙亦是其旧交。1952年病逝于长沙。

目录: 导读 一百年前的爱情/大 冰

- 自序
- 要例
- 总叙
- 成都至察木多
- 腊左探险
- 昌都至江达
- 收服工布
- 进击波密
- 退兵鲁朗及反攻
- 波密兵变退江达
- 入青海
- 过通天河
- 遇蒙古喇嘛
- 至柴达木
- 丹噶尔厅至兰州
- 附篇
- 赵尔丰轶事
- 西藏见闻杂俎
- 后记 / 陈继光
- 后记 / 陈元吉
- • • • • (收起)

[艸野尘梦_下载链接1_](#)

标签

好书，值得一读

历史

西藏历史

我想读这本书

藏地求生

西藏

陈渠珍

大冰

评论

读过09西藏人民的版本，当我读到西原病逝前说到的这句话时，突然哭了起来：「西原万里从君，相期终始，不图病入膏肓，中道永诀。然君幸获济，我死亦瞑目矣。今家书旦晚可至，愿君归途珍重。」
这本书全文只有五万多字，半文言文写成，文笔流畅，浅显易懂，让人读过之后既哀伤，又对西藏充满了无以言说的神往。

这个版本最烂的就是大冰的长文导读。

满足猎奇的心理，情节也跌宕起伏，前面坚持看二十页，后面就精彩得不要不要的，仿佛过了一生。

这世上哪里还可以再去寻一个西原，西原已逝，末路不过如此，还有什么值得畏惧

很喜欢这个封面设计，真的非常漂亮。

一口气读完这本书的，超赞。

回忆录的篇幅虽然不是很大，但记叙的内容真不少，既可当小说来读，也可视为历史学和民族学的研究资料。尤其是藏女西原和陈渠珍的爱情故事，更是感人至深。

非常不错的一部作品，书中的西藏风物让人有身临其境之感！

用血泪谱写的旷世传奇~值得一读

喜欢书中描写的山川美景，让我在书中重游川藏~

“湘西王”的西藏纪实文学，字字血泪，玄幻到虚妄，这是一部探知神秘的经典小说，堪比《山海经》，勾起你对现实的无限遐想。

本书由资深西藏漂大冰导读，也算是贴切啊

一百年前的爱情啊

可以称得上是低调奢华有内涵的一本书

很精美的作品，这个封面设计也是超棒。

西藏对我来说，一直都是一个神秘的地方，也是中国，乃至世界最神秘的地方之一，这部回忆录式的书，将带我们领略西藏之美！

久仰大名，名不虚传的一本好书。

不错的书，回忆录也写得这么真实，很难得

关于西藏，终究充满着未知与向往。那里是遥不可及的世界，曾多次想踏入那里却始终没有勇气。这本书详细的给我们展示了那里的人文地理，气势鸿大。

喜欢纪实类的文学作品

[芫野尘梦_下载链接1](#)

书评

“至夜，漏四下，西原忽呼余醒。哽咽言曰：‘万里从君，相期终始，不图病入膏肓，中道永诀。然君幸获济，我死亦瞑目矣。今家书旦晚可至，愿君归途珍重。’言讫，长吁者再。遂一瞑不视。”
这是近百年前“湘西王”陈渠珍在他的《芫野尘梦》中的几句话。看似简单的几句话，铺陈开...

此书虽以文言文写就，但文通字顺极为朗朗上口，一字一句读来并无不晓畅之处。文章前半部分主要写一行人集结军队入藏，所涉当时西藏活佛，土司，边官等，虽多有主观不详之处，但也是当时人们以及西藏情况的重要一手资料。
该书主旨还是那段进藏出藏的时光，精彩的是从西藏去甘肃...

《芫野尘梦》是陈渠珍撰写的一部出兵西藏以自己亲身经历写就的，书中讲述了作者在西藏经历的战乱和爱情。这本《芫野尘梦》是由大冰长文导读，陈渠珍女儿陈元吉唯一推荐阅读的权威版本。

《芫野尘梦》是以陈渠珍与西原的爱情故事为线，陈渠珍人称“湘西王”，与熊希龄、沈从文并...

《芫野尘梦》其实放书架上没拆封很久了。因为它的名字过于文气。静静的在角落里，一页未翻。每次想读书，都没有选择它。有一天不知道什么原因就拿起来，翻到“秘密处决堪布”一段中，有达赖潜逃印度的细节。资抄藏王家产、《甘珠尔经》、进击波密……这些字眼一步一步吸引着我...

在一百多年前，时当壮年的陈渠珍跟随着平叛大军进入西藏。据陈渠珍事后回忆，他的西藏之旅，可谓是真正的入死出生，九不死亦居六七，每每想起往事，想起那些并肩作战客死异乡的同袍，想起那个对自己始终不离不弃最终却无法陪伴自己到最后的臧女西原，总会让他有一种痛彻心扉的...

《诗经》有云：“明明上天，照临下土。我征徂西，至于芫野。二月初吉，载离寒暑。心之忧矣，其毒大苦。念彼共人，涕零如雨。岂不怀归？畏此罪罟！”“芫野”在这里指郊野。《说文》指出“远荒也”。芫、郊二字通用，“芫”古音读“九”。

《芫野尘梦》一书的“芫野”一词就是出...

一个世纪前，在西藏林芝地区发生了一出汉族军官和藏族女子的生死奇情，这段故事被记录在《芫野尘梦》一书里。

01.历经近一个世纪的传世杰作

《芫野尘梦》是一代传奇人物“湘西王”陈渠珍亲笔撰写的一部回忆录，写于1936年。书中记述了陈渠珍刻骨铭心的一段藏地经历。“芫野”...

历史是任人打扮的小姑娘，但是对于观赏者，总是能透过那妆容见到其真实的一面，只可念会，不可言传。《芄野尘梦》与其说是一部关于西藏风土人情的叙述，不如说是关于一位战将心灵的忏悔。
《芄野尘梦》并不难读，文字都是相识的，但是内在的思想却是不易把握的，作者陈渠珍有意...

《诗·小雅·小明》中有言：“我征徂西，至于芄野。”所谓芄野，荒凉边鄙之地是也。
1936年，“湘西王”陈渠珍赋闲长沙时，提笔撰写了一部回忆录，这部作品的名字就叫《芄野尘梦》，书名所取之意便是“我征徂西，至于芄野”。
在《芄野尘梦》这部纪实文学作品中，陈渠珍回忆了...

这本《芄野尘梦》是湘西王陈渠珍写得走进西藏和走出西藏的一段时间的回忆录，书中关于他藏地求生的惊险异常，九死一生，很多人了解西藏，西藏芄野羌塘无人区，就是从他的这本书里得知的。
很多人甚至试图走进这羌塘无人区一探究竟，结果当然是进去的人回来的人少。羌塘无人区成...

大冰在《你坏》写到：“若要祭拜西原和陈渠珍，只应携一本《芄野尘梦》，豁出一条命来，亲自横穿羌塘”。
羌塘无人区与可可西里、阿尔金和罗布泊并称中国四大无人区。目前是我国最大的无人区，一直被视为“生命禁区”。
羌塘无人区位于唐古拉山脉、念青唐古拉山脉及冈底斯山脉...

《芄野尘梦》是由陈渠珍于1936年写成的记录其1909年7月随军入藏抗英，维护祖国统一的经历。陈渠珍祖籍江西，后迁入凤凰。他是与民国总理熊希龄、著名文人沈从文并称凤凰三杰的湘西王。
作为一名军人，陈渠珍留给女儿的最深的印象不是耍枪舞刀，而是酷爱读书、严谨治学

的精神。 ...

[亢野尘梦_下载链接1_](#)