

# 当代戏曲发展轨迹



[当代戏曲发展轨迹\\_下载链接1](#)

著者:郭汉城

出版者:文化艺术

出版时间:2008-2

装帧:

isbn:9787503934193

《当代戏曲发展轨迹》二十余万字，篇目四十个，按问题性质分四个部分：第一部分戏曲的审美特征；第二部分百花齐放与三个并举；第三部分现代化与戏曲化；第四部分戏

曲的改革与建筑。这四个问分的问题都是戏曲改革中的重要问题，但辑入某一部分的文章，并非都是对这一问题的专论，不论论文、剧评、序言等，凡是与这一问题有关或涉及这一问题的，都可作为辑入的对象。

作者介绍:

目录:

[当代戏曲发展轨迹\\_下载链接1](#)

标签

戏曲

评论

许多观点还并不算过时，可以借鉴。

-----  
[当代戏曲发展轨迹\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[当代戏曲发展轨迹\\_下载链接1](#)