

艺术设计类基础教材



[艺术设计类基础教材_下载链接1](#)

著者:庄静

出版者:

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787807353065

《艺术设计类基础教材·服装艺术设计》介绍了服装设计的基础理论、服装设计的构成要素之一——服装的造型设计原理、服装设计的构成要素之二——服装材质(主要是指面

料)、服装设计的构成要素之三——服装色彩、服装设计的形式美原则及服装设计的表现手法、服装设计的风格分析与服装流行、服装绘画

作者介绍:

目录:

[艺术设计类基础教材_下载链接1](#)

标签

评论

分类式基础索引，抛砖引玉，一件好的服装设计考虑到的东西基本分为外在因素和内在因素，外在视觉形式和内在舒适程度（除掉环境和市场以外，点线面和色相明纯度面料材质style等等共同构建出外态三维立体感，每种元素都彼此紧密连接，在各层次的协调统一才完成实用认知及审美的三大功能，并最终将它推向具有无限可能的未来

[艺术设计类基础教材_下载链接1](#)

书评

索引 1.基本概念 服装与人的关系（物质生活、精神面貌、个性状态等）
服装设计各类名词解释与分类（基本没用） 服装功能（实用、认知、审美）
设计程序：构思、设计表达、裁剪（打板）、样衣制作 构思六大要素5W1P Who When Where Why What Price 2.服装外形（外轮廓）视觉效果...

[艺术设计类基础教材_下载链接1](#)