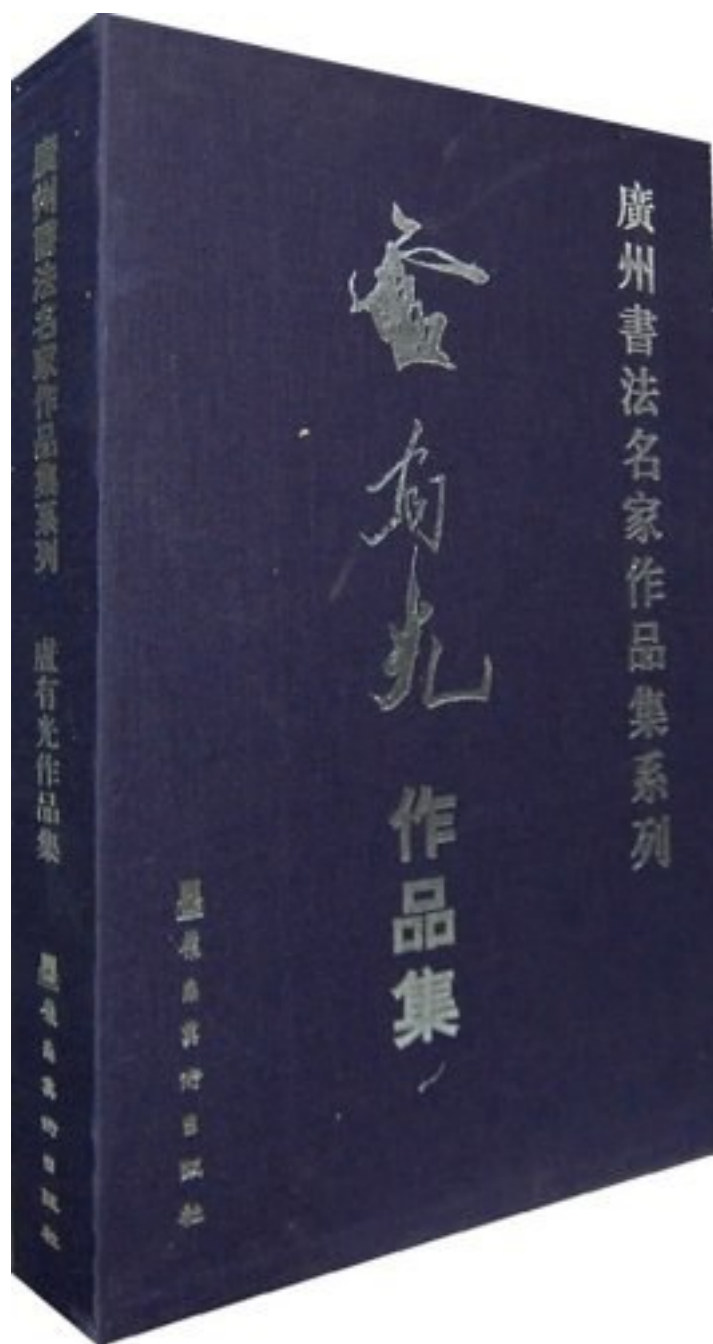


广州书法名家作品集系列.卢有光作品集*



[广州书法名家作品集系列.卢有光作品集*_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787536237063

《盧有光作品集》主要内容：卢有光，1938年生，广东肇庆人，曾任广东省书法家协会第一、二届副主席、广州市文史研究馆副馆长、广州市政协第七、八、九届常委委员等，现任广东省书法家协会顾问、广州市书法家协会副主席、广州市文史馆名誉馆员。他从小研习书法，多年来参展遍及国内外，并先后在国内外出版了《卢有光书法选集》、《王羲之兰亭序书法入门》、《欧体学生字帖》、《卢有光楹联书法集》、《卢有光书法新作选》、《卢有光书道展》、《卢有光书法临习·创作》、《广州书法名家作品集系列——卢有光作品集》等。

记者获悉，由中共广州市委宣传部出版专项资金资助项目之一的《广州书法名家作品集》系列将于今年11月底举行新书发布会，届时将有12位德高望重的书法家作品成一本大集面世，而广东著名书法家卢有光先生则是其中一位，目前，《广州书法名家作品集系列——卢有光作品集》已经顺利成书，该集收录了卢有光先生从1983年到如今自己比较满意的150多幅精品力作，行书、草书、隶书、篆书、楷书五体俱全，但以行书和草书作品为主，占全书作品数量的70%。《盧有光作品集》有7斤多重，应该说开创了书法界作品集“重量”的先河。为了先睹新书为快，记者专程拜访了由著名美术教育家胡根天亲笔题名的卢有光先生的“逊庐”（其意思是勉其永保谦逊的作风）。

“我主张‘入帖’和‘出帖’”

《广州书法名家作品集系列——卢有光作品集》里收录了卢有光20多年来的书体耕耘力作。卢有光介绍说，他的书法以“行草”出名，而所谓“行草”，即一半行书一半草书的比较大众化的书体。在谈到他的书法风格是怎样练成的，卢有光反复强调了要“临帖”，即钻研前人书体和结构，掌握古人将字写好的方法。临帖要求做到“入帖”。关于“入帖”，卢有光讲起自己的一个曲折故事，他说：“我爸爸是商人，也是文化人，小时候，我在他的带领下到家乡肇庆鼎湖山庆云寺，观察那些历代名人的书法、碑刻，对这些东西特别感兴趣，回家后便摹仿起来，所以我是从‘碑刻’等学起的；小学的时候我开始临摹苏东坡的行书《后赤壁赋》，那时我在家乡已经小有名气，年仅12岁就能替人‘卖挥春’（写春联）、写招牌。可是到初中我感觉无法进步了，因为我没有从书法根基的楷书学起，于是我走了一段弯路，17岁才开始临摹‘欧体’楷书，花了9年的工夫临摹‘楷书之宗’《九成宫礼泉铭》，才把基础课补上来，后来才慢慢得以‘出帖’。”

作者介绍:

目录:

[广州书法名家作品集系列.卢有光作品集*_下载链接1](#)

标签

评论

书法协会副主席

[广州书法名家作品集系列.卢有光作品集* 下载链接1](#)

书评

[广州书法名家作品集系列.卢有光作品集* 下载链接1](#)