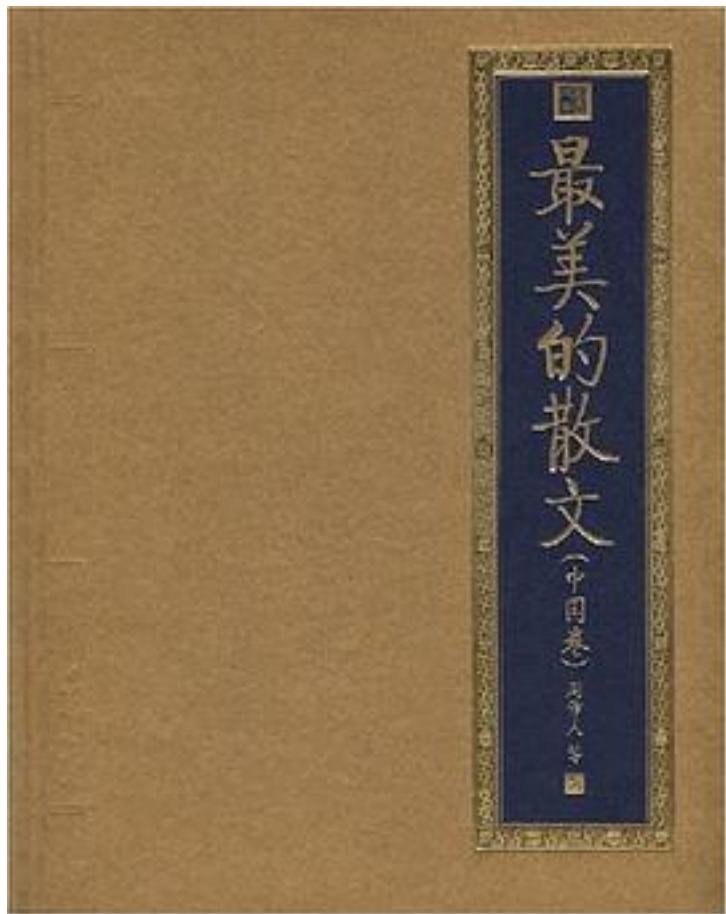


最美的散文（中国卷）



[最美的散文 \(中国卷\)](#) [下载链接1](#)

著者:周作人

出版者:北京

出版时间:2008-2

装帧:

isbn:9787200070736

散文是所有文字体裁中最自由活泼、无拘无束的体裁，它或轻便灵活，便于抒情写景；或嬉笑怒骂，便于进行思想交锋；或娓娓道来，便于漫谈人生——于是，它就成了读者最喜爱阅读的体裁。在信息高速公路把世界连接成“地球村”的今天，我们阅读散文，不应该只限于本国的篇目，还应多读一些国外的好文章。外国散文历史悠久，佳作浩如

烟海。多读外国佳作，可以让我们的视野更开阔，汲取更多的

“精神营养”；可以让我们更好地看清世界，回过头来再反观自己。由于世界上民族很多，不同国家的散文风格也不同，多品读外国佳作，还可以大大促进国内散文事业的发展。比如，近代以来，中国散文就深受西方文化的影响和浸染，如逻辑思维、幽默机智和讽而不谑等。这种影响和浸染最早见于林语堂、梁实秋等人，到上世纪六七十年代，众多散文家更是将中外彻底融合，洋为中用，形成了更加别致的艺术风格。为了满足广大读者阅读和学习的需要，我们在参阅了大量国外散文专著、合集的基础上，精心编纂了这本《最美的散文·中国卷》。

作者介绍：

目录: 鲁迅 好的故事 雪 秋夜 周作人 故乡的野菜 乌篷船 喝茶 胡适 我的母亲
追悼志摩 郭沫若 梦与现实 杜鹃 银杏 许地山 上景山 落花生 叶圣陶 没有秋虫的地方
记金华的两个岩洞 黄山三天林语堂 秋天的况味 论趣 读书的艺术 郁达夫 故都的秋
钓台的春晓 一个人在途中 徐志摩 我所知道的康桥 翡冷翠山居闲话 泰山日出 庐隐
异国秋思 丰子恺 秋 渐 朱自清 背影 匆匆 荷塘月色 郑振铎 海燕 石湖 黄昏的观前街 老舍
想北平 济南的冬天 养花 俞平伯 桨声灯影里的秦淮河 清河坊 西湖的六月十八夜 冰心
小桔灯 往事 寄小读者 (通讯十) 废名 知堂先生 沈从文 常德的船 鸭窠围的夜
桃源与沅州 梁实秋 雅舍 (代序) 谈友谊 吃相 钟敬文 西湖的雪 景林徽因
纪念志摩去世四周年 巴金 鸟的天堂 灯 爱尔克的灯光 叶灵凤 憔悴的弦声 冯至 忆平乐
塞纳河畔的无名少女 谢冰莹 爱晚亭 李广田 山之子 花潮 胡兰成 陌上桑 傅雷
傅雷家书 (节选) 陆蠡 囚绿记 萧红 蹲在洋车上 季羡林 幽径悲剧 黄昏何其芳 独语 杨朔
雪浪花 孙犁 采蒲台的苇 刘白羽 日出 秦牧 花城 社稷坛 抒情 汪曾祺 跑警报
葡萄月令 张爱玲 私语 天才梦 更衣记 余光中 听听那冷雨 林非 离别 张洁 挖荠菜 张晓风
初雪 刘心武 恐怖 周国平 一个父亲的札记 余秋雨 莫高窟 垂钓 梁晓声 种子的力量 张抗抗
牡丹的拒绝 史铁生 想念 地坛 王小波 一只特立独行的猪 陈村 活在今天 张炜
融入野地 (节选) 铁凝 草戒 指余杰 天鹅
· · · · · (收起)

[最美的散文 \(中国卷\)](#) [下载链接1](#)

标签

散文

合集

评论

大学图书馆看的呢。

大爱，不管是封面、内容、编排都喜欢

很好的一本书。是母亲推荐看的，对语文很有帮助。

既是对近代以来文坛的大观，也是对各位名家的管窥。

[最美的散文（中国卷）](#) [下载链接1](#)

书评

“.....因此你得严格的为己，极端的自私，只许你，体魄与性灵，与自然在同一个脉搏里跳动，同在一个宇宙里自得.....”（徐志摩）

“.....有许多读者不曾堕入情网，正如许多青年男女只会卖弄风情，而不能钟情于一个人.....”（林语堂） “喝茶当于瓦屋纸窗之下，清泉绿茶，用...

刚刚买到，2007年1月第1版，2008年1月第2次印刷的。

正文的好与坏暂且不评，只说前言和每篇散文后面附的赏析。因还没仔细的翻阅，就首先关注了写“赏析”的人来。可是整本书找了半天，也没能得知是谁写了这些“赏析”。当然，也没能知道谁是前言的作者。因刚买了岳麓书社的《...

中国文学在走下坡路啊，从五四开始到现在，一代不如一代，夜空中闪亮的星星越来越少，工业污染的夜幕越来越深沉，展示出来的快感越来越直接。

抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短...

最美的散文？题目就很谄媚。明明以周树人开篇，封面却写“周作人等著”，卓越网上干脆把“等”也拿掉了！编者似乎很认同周作人是中国“最美散文”

作者，拿他来装点门面，不知道有多少人上当的。
如今黄白不分的年岁，周作人也算是能够翻身得解放了吧？五十几位作家，百来篇...

[最美的散文（中国卷）](#) [下载链接1](#)