

# 百川汇海



[百川汇海\\_下载链接1](#)

著者:袁咏红

出版者:

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787543037526

《百川汇海:中华传统文化与民族凝聚》内容简介：“民族凝聚力”和“民族主义”是既相联系、又有区别的两个概念。后者既是一种文化现象，也是一种意识形态。作为一种文化现象，民族主义是个人的情感和他所属民族的情感以及同一民族各个同胞的情感之间彼此感应、相互一致的一种精神状态，或者说是一种以民族为归属对象的心理状态以及对于民族、国家尽其最高忠诚的一种心态。作为一种意识形态，民族主义是民族群体对自我归属的体认，是民族存在信念和国家理论的结合，以及由此而来的对待和处置其他民族群体、国家的态度和原则。民族主义包含对内和对外两个方面的内容。对内，它认同于共同或相近的民族起源、已有历史过程中群体共同的或相近的历史价值观、共同的或相近的或已经充分融合的文化传统、一致的经济利益乃至相同的制度信仰和国家主权观念。对外，它需要确定自己在为数众多的民族中及国家之间的地位和相互关系准则。

西方国家有一些学者一直对民族主义持批评态度，甚至攻击我们的历史观、国家观为民族主义的历史观、国家观，要用所谓“世界主义”代替他们所说的“民族主义”。

作者介绍:

目录:

[百川汇海\\_下载链接1](#)

标签

^\_^

)/~~拜拜

(

评论

-----  
[百川汇海\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[百川汇海\\_下载链接1](#)