

《身体的历史》第二卷主要论述了从法国大革命到第一次世界大战期间身体的历史。全书分为三个部分。第一部分从医学、宗教、艺术和社会等多个角度，介绍了人们对于身体的看法和认识。第二部分从肌体接触所带来的快乐和由杀戮、受刑、强奸、工伤引起的痛苦两个方面对身体文化的核心进行了阐释。第三部分从残疾身体、身体卫生与外表修饰、经过锻炼的身体这几点对身体进行了考察。本卷试图在供科学研究的身体与使人快乐和受痛苦折磨的身体两种视角之间建立某种平衡。

作者介绍:

目录: 引言 (阿兰·科尔班)

第一部分 对身体的交叉观察

第一章 医生的目光 (奥利维埃·富尔)

1 被探察的身体、被分解的身体、被否定的身体?

2 身体-机器的重现及其界限

结论

第二章 宗教的控制 (阿兰·科尔班)

1 基督教, 神灵化身的宗教

2 童贞与禁欲

3 夫妇义务

4 禁欲主义的立场

5 沉思冥想和崇敬的姿态

6 怜悯和对奇迹的期待

第三章 艺术家的目光 (亨利·泽内尔)

1 理论的确立

2 裸体画

3 模特儿

4 想像中的真实

5 视觉现实主义和摄影

6 “还是维纳斯, 永远是维纳斯……”

7 象征主义的身体

8 罗丹

第四章 身体的社会形象 (塞贡莱纳·勒芒)

1 马耶尔与驼背

2 普律多姆先生

3 罗贝尔·马凯尔

第二部分 快乐与痛苦: 身体文化的核心

第五章 身体接触 (阿兰·科尔班)

1 情欲和厌恶的必然联系

2 性实践的艰难历程

3 最近几十年的革命

第六章 身体遭受的疼痛、痛苦和灾难 (阿兰·科尔班)

1 被杀戮的人体

2 受刑的人体

3 存放尸体的场所

4 被强奸的人体

5 工业化年代遭到损坏和摧残的劳动者的身体

6 疼痛和痛苦

第三部分 经过校正、整形和训练过的身体

第七章 对残疾身体的新认识 (亨利-雅克·斯蒂凯)

1 残疾肢体成为可以训练的肢体

2 畸形的残疾身体

3 身体与退化

4 为事故受害者承担医保费用

第八章 身体卫生与外表修饰 (乔治·维加埃罗)

1 洗澡是极其罕见的事

2 局部洗身

3 锻炼敏锐的感觉

4 水流的线路

5 “大众化的”水

6 “察看不出的”洁净

第九章

经过锻炼的身体——19世纪的体操教练和运动员 (乔治·维加埃罗、里夏尔·奥尔特)

1 更新过的传统?

2 机械的发明

3 最初的体育运动

4 体操教练与武装的民族

5 是体操教练还是体操运动员?

人名译名对照表

· · · · · (收起)

[身体的历史·卷二_下载链接1](#)

标签

文化研究

法国

思想史

年鉴学派

阿兰·科尔班

艺术

文化

天津

评论

[身体的历史·卷二_下载链接1](#)

书评

[身体的历史·卷二_下载链接1](#)