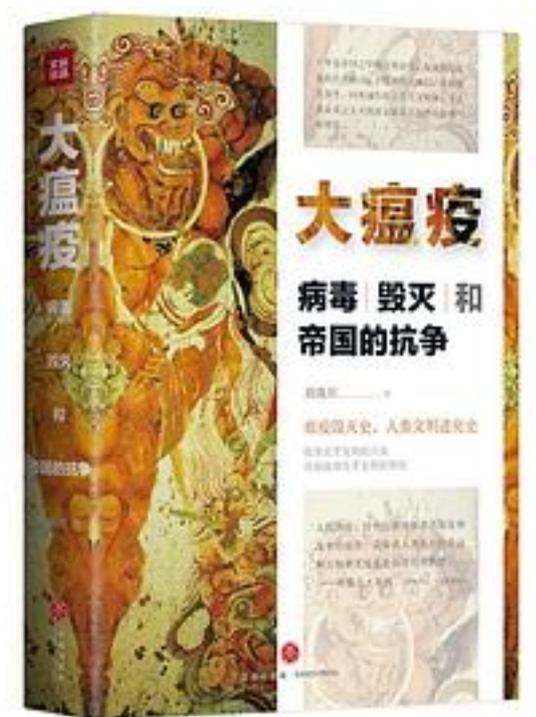


大瘟疫



[大瘟疫 下载链接1](#)

著者:刘滴川

出版者:天地出版社

出版时间:2019-3

装帧:精装

isbn:9787545544244

战争关乎文明的兴衰，瘟疫却关乎文明的终结 一部兼具考据与故事的瘟疫史和文化史
赠送人类非物质文化遗产 中国剪纸北派代表人物刘洁琼特制剪纸《送瘟神》

一部富有可读性的关于瘟疫的另类文明史。著名历史学家克罗齐曾经说过，一切历史都是当代史。瘟疫离我们并不遥远，而了解瘟疫的历史，不仅更有助于更加立体地认识中国历史，本书通过对秦汉历史的考察，揭示瘟疫对人类发展的影响与深刻意义。书中的延伸阅读，用讲故事的方法对历史人物、事件，历史遗迹、地理沿革、国学经典、甲骨文等，都一一进行了详细解说。

作者介绍:

刘滴川，青年作家，著有畅销书《山海经校注》已多次再版，并蝉联各大电商古籍类图书销售榜前列。

剪纸作者：刘洁琼，享誉世界的已故剪纸艺术大师高凤莲之女、人类非物质文化遗产、中国剪纸北派代表人物。

目录: 目录

001 第1章

万死千生：秦汉以前中国瘟疫的历史与文化

037 第2章

哀死事生：秦汉疫灾的史学文献考据及时空分布特征

103 第3章

视死如生：“伤寒”与秦汉流行病的特征

159 第4章

向死而生：秦汉疫灾中的鼠类宿主动物

209 第5章

方死方生：气候变化与族群迁徙

303 主要参考书目

• • • • • [\(收起\)](#)

[大瘟疫_下载链接1](#)

标签

历史

中国

秦汉史

社会学

社会

文化

医疗史

评论

考据还不错，衍生出的知识点基本能让人看清秦汉政治概貌。问题在于把一篇论文的篇幅用三分之二无用且质量很差的图片硬生生扩充成一本300页的精装书，就太不厚道了。其实作者从头到尾只是论证了两点：秦汉瘟疫由鼠类传播，传播根本原因在于各种因素造成的人口迁移。而对瘟疫文化，瘟疫背景下的人类心灵史等等都一两句话带过。太没诚意的一本书。。

这本书最大的败笔在于，相对于充满迷惑性的题目，本书基本没有啥观点，只有史料的堆砌和花哨的装潢。以后这类标题党的书外部看了。不过从另一个角度看，这个题目本可以写得更好。可惜了。

作者志大才疏

字大行宽，罗列文献，文不对题。

图文不符 不知道说了些什么 本来是个很好的课题

只用看最后一句

莫名其妙，自作聪明，图文不符。

与当下一致的书

余云岫 救荒本草 巢元方《诸病源候论》 建安大瘟疫 祸家鼠

文本倒不至于那么差，作为历史书确实有散文化史料堆砌的嫌疑，但是作为普通的科普其实读来倒也不是特别无聊。

包装不错。

有细节，但被拉长了

本以为是世界瘟疫相关历史，没想到主要是秦汉时期，尤其是建安瘟疫的扩散历史。正好和现在度的书合上了背景，不得不感叹那位小说作者对史料的详熟！

罗列了一大串瘟疫记载，却没有加工处理，把这些原材料直接堆砌进书里，粗糙程度就好比厨子端上来一盘血淋淋的牛肉给顾客。

信息量不大，但考据扎实。

读到第四章，打算弃书，随手翻到最后一段.....不如直接读最后一段。

有点儿流水账，写得倒是还算有趣，能读得进去

战争关乎文明的兴衰，瘟疫却关乎文明的终结 一部兼具考据与故事的瘟疫史和文化史

历史事件的简单罗列，文字蹩脚无趣！

我觉得作者一是标题党，二是爱跑题，三是引用了一堆文献，文言文文献，不翻译不解释不提炼不总结，四是记流水账，最重要的是，作为一个学者，你罗列那么多内容，你研究过吗？研究的结果是什么？

[大瘟疫_下载链接1](#)

书评

[大瘟疫_下载链接1](#)