

文化遗产导论



[文化遗产导论_下载链接1](#)

著者:王晨

出版者:清华大学出版社

出版时间:2016-9-1

装帧:平装

isbn:9787302450900

本书从概念、理论、实践三个层面建构文化遗产学科的基本知识框架体系。从对文化遗产、文化资源等基本概念的分析出发，厘清文化遗产的本质属性。从文化遗产资源学、文化遗产价值论、文化遗产经济学三个方面，综合了多学科的研究方法和理论，建构文化遗产学的基础理论，并从实践层面对可移动和不可移动的文化遗产、非物质文化遗产、自然与文化双重遗产作了分类阐述，并对文化遗产数字化、文化遗产保护政策进行了分析和总结。

作者介绍:

南京艺术学院教师

目录: 目录
第一章 文化遗产概述 1
学习目标 1

导言	1
第一节 什么是文化遗产	1
一、文化遗产概念中“文化”的界定	2
二、文化遗产概念中“遗产”的含义	3
三、与文化遗产相关的概念	4
四、文化遗产的概念界定	8
第二节 文化遗产的类型	9
一、文化遗产的关键要素	9
二、文化遗产的基本分类	11
第三节 文化遗产学的研究内容和研究方法	14
一、研究内容	14
二、研究方法	15
本章小结	17
思考题	17
参考文献与推荐阅读	17
第二章 文化遗产资源论	19
学习目标	19
导言	19
第一节 文化遗产与文化资源的关系	19
一、文化资源的概念	20
案例【2-1】文化遗产具有的经济资源价值	22
二、文化资源与文化遗产的区别	22
案例【2-2】文化遗产作为旅游资源	23
案例【2-3】难以成为资源的文化遗产	24
第二节 文化遗产资源的基本特征分析	24
一、文化遗产的资源特性	25
二、文化遗产成为文化资源的主要途径	28
三、文化遗产成为文化资源的基本条件	29
案例【2-4】昆曲的传承与创新	30
案例【2-5】敦煌石窟的保护措施	32
第三节 文化遗产的资源环境分析	33
一、资源环境的概念	33
二、文化遗产资源的环境要素分析	34
案例【2-6】数字故宫	36
第四节 文化遗产的资源可持续性	37
一、资源可持续性的概念	38
二、文化遗产资源的可持续发展	38
【资料】原真性保护的国际原则	39
本章小结	40
思考题	41
参考文献与推荐阅读	41
第三章 文化遗产价值论	42
学习目标	42
导言	42
第一节 文化遗产的价值构成	43
一、文化遗产的价值形成	43
案例【3-1】昆曲非物质文化遗产的价值形成	46
案例【3-2】古希腊的历史文化传承	47
案例【3-3】神女峰与神女传说的有机结合	50
二、文化遗产价值构成的多重性	50
案例【3-4】台北故宫的“坠马髻”颈枕	51
案例【3-5】剪纸艺术	52
第二节 文化遗产的价值决定	53
一、文化遗产价值决定的时间因素	53

- 二、宗教与政治因素 54
- 三、技术因素 54
- 案例【3-6】钧瓷文化遗产 55
- 四、经济发展因素 56
- 案例【3-7】唐代手工业的高度发展 56
- 五、人文因素对文化遗产的影响 58
- 六、文化遗产价值决定的空间因素 58
- 案例【3-8】云南民族文化多样性与地理环境的关系 59
- 案例【3-9】鄂伦春族文化的传承困境 60
- 第三节 文化遗产的价值分析与评估 61
- 一、文化遗产的价值构成 61
- 二、文化资源的价值评估的目的和意义 61
- 三、文化资源评价的基本原则 62
- 【资料】国家级非物质文化遗产的评定标准 63
- 四、文化资源的使用价值定量评估方法 65
- 五、文化遗产的非使用价值评估方法 66
- 案例【3-10】CVM在文化遗产经济价值评估中的应用——以南京明孝陵为例 67
- 本章小结 70
- 思考题 70
- 参考文献与推荐阅读 70
- 第四章 文化遗产经济学概述 72
- 学习目标 72
- 导言 72
- 第一节 文化遗产的经济属性 72
- 一、文化遗产的稀缺性 73
- 二、文化遗产的公共性 74
- 三、文化遗产的成本属性 75
- 四、文化遗产的外部性 76
- 案例【4-1】文化遗产的正外部性：南京博物院新馆的建成开放 77
- 五、文化遗产的产权属性 77
- 案例【4-2】宗教文化遗产的产权问题 78
- 第二节 文化遗产相关产品与服务的需求和供给原理 79
- 一、文化遗产及其相关产品和服务的供给 79
- 案例【4-3】传统戏曲的市场培育 80
- 案例【4-4】英国对历史建筑文化遗产的管理 83
- 二、文化遗产及相关产品和服务需求 83
- 案例【4-5】埃及政府和文物部门对流失文物的追缴 87
- 三、文化遗产的垄断问题 89
- 第三节 文化遗产的经济利用 90
- 一、文化遗产经济利用的影响因素 90
- 二、文化遗产经济利用的基本驱动力 91
- 三、文化遗产经济利用的基本模式 92
- 四、文化遗产经济利用的基本策略 93
- 本章小结 95
- 思考题 95
- 参考文献与推荐阅读 96
- 第五章 物质文化遗产的保护与开发 97
- 学习目标 97
- 导言 97
- 第一节 可移动文物的保护 98
- 一、文物与可移动文物的内涵 98
- 二、可移动文物早期收藏的历史实践 99
- 三、中国可移动文物的官方收藏与资源普查情况 102

四、可移动文物的海外流失与追索	105
第二节 不可移动的文物古迹的保护与修复	108
一、文物古迹保护的国际经验	108
二、欧美国家文物古迹修复的主要理论	113
三、中国不可移动文物古迹保护的机制与原则	118
四、中国不可移动文物资源的普查	122
第三节 历史文化名城的保护	124
一、历史文化名城保护的价值与意义	124
案例【5-1】波兰华沙古城的重建	125
二、中国历史文化名城名录与分批公布制度	126
三、国家历史文化名城的申报与审定	128
四、历史文化名城保护规划的编制与规范	129
案例【5-2】平遥古城的早期保护问题	131
第四节 历史古村落的保护	132
一、中国古传统村落保护的意义	132
二、中国历史文化名镇、名村保护的规划制定	133
三、中国古镇与古村落保护与发展面临的主要问题	135
案例【5-3】江西婺源古镇景观式保护与开发	136
案例【5-4】日本的“造村运动”	137
第五节 物质文化遗产开发的主要方式	138
一、文博产业开发	139
案例【5-5】法国博物馆产业开发的概况	140
案例【5-6】北京故宫博物院文创产品开发的概况	141
二、文化遗产旅游产业开发	142
案例【5-7】山东官庄乡朱家峪历史文化名村的旅游开发	143
本章小结	145
思考题	145
参考文献与推荐阅读	145
第六章 非物质文化遗产的保护与开发	147
学习目标	147
导言	147
第一节 非物质文化遗产的内涵与特征	148
一、“非物质文化遗产”概念的形成与界定	148
二、非物质文化遗产的类别划分	150
三、非物质文化遗产的主要特征	151
第二节 非物质文化遗产保护的价值	152
一、作为文化基因的保护价值	152
二、基于国家文化安全的保护价值	153
三、基于世界文化多样性安全的保护价值	154
第三节 非物质文化遗产的保护主体与客体	156
一、非物质文化遗产的保护主体	156
二、非物质文化遗产的保护客体	158
第四节 非物质文化遗产保护的主要方式	158
一、行政性保护	158
二、法制性保护	159
三、生产性保护	161
第五节 非物质文化遗产商业化开发的主要模式与问题	162
一、商业化与产业化、工业化的概念辨析	162
二、非物质文化遗产商业化开发的主要模式	163
案例【6-1】百色靖西旧州绣球村的民间工艺品资源开发	166
案例【6-2】绵竹年画村与年画产业	166
三、非物质文化遗产商业开发存在的主要问题	167
本章小结	171
思考题	172

参考文献与推荐阅读	172
第七章 自然与文化双重遗产	173
学习目标	173
导言	173
第一节 自然与文化双重遗产的认定	174
一、自然与文化双重遗产的基本含义	174
二、双重遗产中自然遗产与文化遗产的关系	174
第二节 自然与文化双重遗产的保护现状	175
一、世界自然与文化双重遗产保护的历史与现状	175
二、中国自然与文化双重遗产的保护现状	176
三、中国自然与文化双重遗产保护与发展中的问题	177
第三节 自然与文化双重遗产的管理模式	178
一、自然与文化双重遗产开发的基本要求	178
二、自然与文化遗产的主要保护模式	179
三、文化衍生开发	181
案例【7-1】自然风景区的实景演出产品开发及其问题	181
第四节 自然与文化双重遗产的申报和审批	182
一、世界遗产的遴选标准	182
二、申报世界遗产项目的基本条件和程序	183
案例【7-2】长江三峡申请世界双遗产的案例分析	184
本章小结	185
思考题	185
参考文献与推荐阅读	186
第八章 文化遗产的数字化保护与利用	187
学习目标	187
导言	187
第一节 文化遗产数字化的基本概念	187
一、文化遗产数字化的内涵	188
二、文化遗产数字化的意义	188
三、文化遗产数字化的研究内容 and 应用范围	189
案例【8-1】非物质文化遗产的数字化	191
第二节 国内外文化遗产数字化保护与利用现状	192
一、中国对文化遗产数字化保护与利用现状	192
案例【8-2】计算机软件辅助修复技术	193
二、国外文化遗产数字化保护与利用现状	194
第三节 文化遗产数字化保护与利用的原理	196
一、文化遗产数字化保护的对象	196
二、文化遗产数字化的基本原则和策略	197
三、数字化的基本程序	200
四、文化遗产数字资源管理	202
第四节 文化遗产数字化保护与利用的基本技术	204
一、数字采集技术	205
二、数字建模与绘制技术	207
三、虚拟现实技术	208
四、内容检索技术	208
五、数字资源的版权保护技术	209
本章小结	209
思考题	210
参考文献与推荐阅读	210
第九章 文化遗产法律与政策	211
学习目标	211
导言	211
第一节 18世纪末至19世纪：“国家遗产”概念的生成	211
第二节 20世纪：物质文化遗产保护法律的逐渐完善	213

- 一、概念范畴的丰富与保护对象范围的拓展 213
- 二、保护法律的逐渐完善 215
- 三、文化遗产保护的价值理念与国家博弈 217
- 第三节 20世纪70年代以来：非物质文化遗产保护的主要法律探索 220
- 一、非物质文化遗产保护运动兴起的时代诉求 220
- 二、《保护传统文化与民俗建议案》 222
- 三、《保护非物质文化遗产公约》 222
- 四、非物质文化遗产的文化多样性保护 223
- 【资料】中国非物质文化遗产保护大事记 224
- 本章小结 225
- 思考题 225
- 参考文献与推荐阅读 226
- 后记 227
- • • • • (收起)

[文化遗产导论_下载链接1](#)

标签

文化遗产

文化

教材

导论

历史

评论

理论的东西没有多少，大框架还是好的，但是每一个部分的内容不够详实、逻辑也不清晰，表述也不够简练，没有什么深度。

世面少有 适合本科生普及

[文化遗产导论 下载链接1](#)

书评

[文化遗产导论 下载链接1](#)