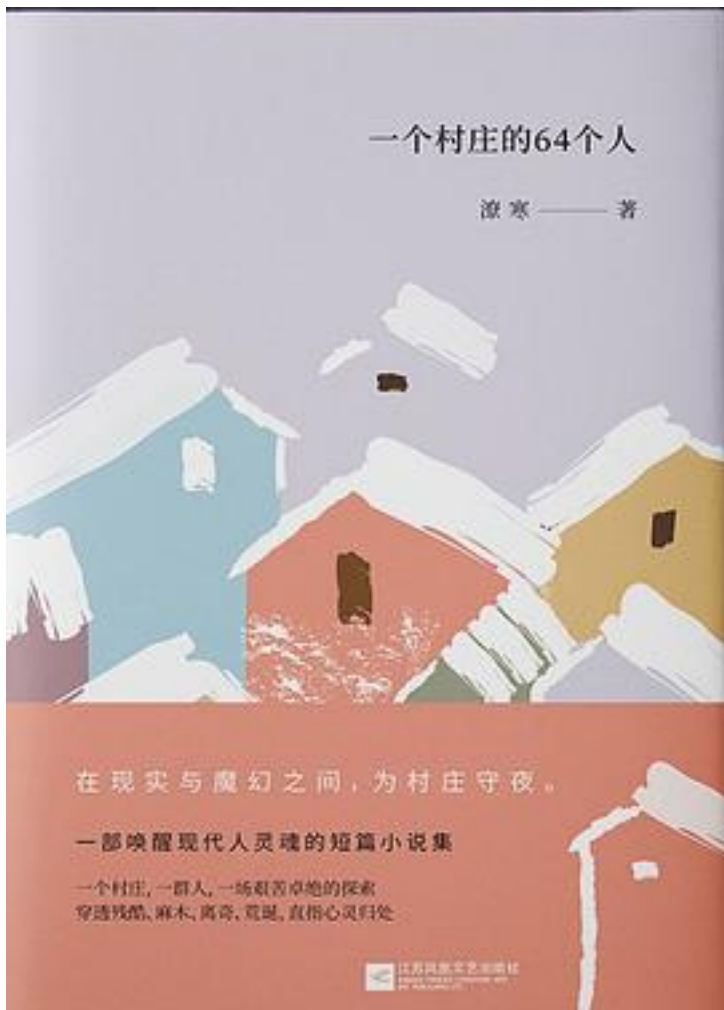


一个村庄的64个人



[一个村庄的64个人 下载链接1](#)

著者:潦寒

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2019-1

装帧:精装

isbn:9787559430151

从未有人像他这样，完全不加雕饰地将村庄粗粝、坚硬、又细腻的纹理呈现在我们面前

。它不属于现实仿佛从未存在，却比现实还真，比存在更尖锐。它的形态随着64个人忽隐忽现，忽明忽暗，如同一条从时间夹缝而来的河流。本书收入64篇小说，讲述64个荒诞、离奇的故事，有爱恨情仇、奇人异闻，也有家长里短、婚丧嫁娶。我们从中窥探到他们的内心，也看到我们自己的——暗潮汹涌、善恶纠葛。

本书为作家潦寒新近短篇小说集，集中讲述一个村庄里的64个人的64个故事。以客观犀利的语言完成了多幅人物速写，在现实与荒诞之间，建构出独立、熟悉而陌生的村庄。从不同的侧面展现了农耕文明与工业文明转型的阵痛中以及网络文明的冲击下，现代人的无处可去、局促不安。

作者介绍:

潦寒，作家、学者。1977年出生于栗门张。著有《文化营销》，散文集《故乡在纸上》《反抗者》，长篇小说《封口——中国营销界的罪与罚》《歇斯底里》，短篇小说集《一个村庄的64个人》等。

因文风厚重凝练，受海外华人热捧。《故乡在纸上》《歇斯底里》由美国驱动出版社引入出版；长篇小说《疯长的荒诞》连载于美国《华人周末》；《海华都市报》为其开设个人专栏“天下故乡”。

目录: 自序:好小说是人性的一面镜子/001

一 乾

傲/002

活着/006

歧视/010

正能量/013

普通人/017

事不成/021

民间智慧/026

恶人,恶人/030

二 坤

夜/036

瓦解/041

爷们/046

开荤腥/050

家教/054

打抱不平/058

“逼良为娼”/062

上面来了两个记者/067

三 艮

弑母/072

致命/077

拼死/081

口造业/085

饶舌/089

无赖/093

压床/098

盖棺定论/102

四 离

贼/108

大师/113

刁民/117

老百姓/121
凌迟/123
多活二十年/127
生如鸿毛,死如泰山/130
群众的眼睛是雪亮的/135
五 兑
疯子/140
尊严/144
掌权/147
冲突/152
大义灭亲/156
秋后算账/161
偷鸡蚀把米/164
枪口朝外/168
非物质文化遗产/173
六 震
狠/178
风口/182
烧高香/186
大人物/190
高人/194
上访,上访/196
是官刁死民/200
为人民服务/204
当家做主/210
七 坎
命/216
信主/221
学佛/225
平信徒/230
奇人屁三/234
张半仙/238
神秘的祭祀/243
八 巽
文化人/248
死磕/252
脸面/256
妥协/260
羞辱/264
马失前蹄/268
狗日的事实/273
• • • • • ([收起](#))

[一个村庄的64个人 下载链接1](#)

标签

精彩的小说

短篇小说

人性的危崖

非常有意思

0.中国文学

直指人心

未知

高分书

评论

短小精悍，不落俗套，叙的是旧时的事，抒的是忘年的情，说的是当下的理。

国庆期间图书馆的微信在系统维护，回来发现这本书已经过期了。昨夜匆匆归还。里面每个都是小故事，篇幅适合睡前稍微看一下，但是故事太乡土，也残酷，不适合已经开始逐渐变冷的天气。另有三分之一没有看完。

同一个村庄里发生的故事，每一篇又都是独立的 有趣

人性的没落和无知，太自我，太自私总有一天会被公平对待，好故事。

有爱恨情仇、奇人异闻，也有家长里短、婚丧嫁娶。

现实生活中的农村，传统与现代的碰撞衍射出喜悦和伤痛。

不同的故事 不同的温暖 相同的感动

写的很细腻 作者应该下了很多功夫 我看着都觉得好有细节 值得欣赏

书的质量很不错，纸质很厚实，印刷也好，没有异味

是很用心的书籍了 各方面都不错，推荐

挺有意思的小说，值得一读，推荐给大家。

是一本好书，非常值得一读。

用“一部唤醒现代人灵魂的短篇小说集”一点也不为过。

作者非常优秀，文笔犀利，有内涵

买来送人的 封面很好看 还没打开 纸质应该不会差

内容很精彩 很吸引人 值得一读 推荐

麻雀虽小五脏俱全，篇幅虽然短但是却异常的精彩

看简介的时候就很喜欢 一出版就迫不及待地买来看了

64个人，每个人都有自己的故事，侧面也反映出作者善于观察身边的人

看中了这本书让我觉得都是一些很真实的小故事

[一个村庄的64个人 下载链接1](#)

书评

形式创新，也是一种创新。作者把64篇小说分成8个篇章。篇章都用八卦中的一卦作为开篇，意思很明显，就是借助八卦的说法，把村里的事情八卦一下。总共64篇小说，也迎合了64卦的说法，可谓道尽人世间的沧桑……
在中国的城乡差别，其实就是身份高下的差别。去到那些大城市之后， ...

如果说希区柯克的短篇让人有一种不经意间摸到蛇的感觉，心里哇凉哇凉的，那么潦寒的短篇，多数故事都让你有一种挨闷棍的感觉，比如：
哪个只顾着帮邻居解决鸡蛋纠纷的善良村民，回到家里却发现自己老婆被别人睡了.....
典型的丢了西瓜捡芝麻。 哪个因为儿子见义勇为受伤在医...

在我的豆瓣读书APP中，始终有两部书，喜爱殊甚，分别是《故乡在纸上》和《一个村庄的64个人》。恰好，它们还有一个共同的作者，潦寒。
乍闻名字，似于荒野之中寒意射斗，无限苍凉孤独。

与敦厚沉稳的外表和古典美男的形象相比，真实的潦寒颇有魏晋风度，行风不自觉地流露出...

文/闫超峰

在我的豆瓣读书APP中，始终有两部书，喜爱殊甚，分别是《故乡在纸上》和《一个村庄的64个人》。恰好，它们还有一个共同的作者，潦寒。

乍闻名字，似于荒野之中寒意射斗，无限苍凉孤独。

与敦厚沉稳的外表和古典美男的形象相比，真实的潦寒颇有魏晋风度，行风不自觉地...

看后感触颇深，抨击人性、直击灵魂，看到了现代社会小人物的无奈和挣扎。值得一读！

《一个村庄的64个人》再一次把潦寒的故乡写在了纸上，较之十多年前，他过往透视般的眼光审视已经很有穿透功力，乘势归来。潦寒再一次把他出生的那个村子栗门张里的家长里短、喜怒哀乐、爱恨情...

《一个村庄的64个人》，与其说这本书描绘了一幅真实农村的复杂画面，不如说它是一座深刻入髓的人性雕刻。

栗门张，中国成千上万个农村的缩影，也是潦寒小说思想的灵感发源地。忽视这一点，就触碰不到作品的灵魂，更感触不到灵魂深处的窒息和绝望，品读到的只能是外化的故事，而...

《一个村庄的64个人》书的开始让我很是惊奇，没想到竟然作者竟然和我一样是河南老乡，而且还和我室友一个地方的。没想到此书与我的联系千丝万缕，所以我有时间就读来看，很快读完了。

本书作者集中讲述了在社会发生巨大变化下一个村子的64个人根本的变化，从心里以及表现形式和...

《一个村庄的64个人》是作家潦寒新作的短篇小说集。全书共讲述了64个故事，将背景集中在了这样的—一个村庄当中，通过村庄里的人，进行了一场直击灵魂的拷问。在书中的自序里，作者讲述了狗剩借着秋收的时机，特意把木质的农具与晾晒在路上的玉米混在一起，设计过路货车司机，待...

一个村庄的64人，64篇故事，它短小流畅很好读，可也值得我们思考它呈现出来的意义，它狠狠地打击了我们。我们每个人都是自己的个体，在这个小小社会中，自成一派，每个人的心都打磨的光滑，每个人都藏着不为人知的一面。
开篇的自序:好小说是人性的一面镜子，凛寒的小说就是...

[一个村庄的64个人_下载链接1](#)