

费雯·丽



[费雯·丽_下载链接1](#)

著者:[英]肯德拉·宾（Kendra Bean）

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2019-1

装帧:精装

isbn:9787559498748

她是《乱世佳人》中美艳灵动，勇敢执著的郝思嘉，是《魂断蓝桥》中低眉浅笑，温柔娴雅的玛拉，是《欲望号街车》中灵魂扭曲，凄美绝望的布兰奇……她出演的每一部电影都是经典。英国前首相丘吉尔称赞她为“上帝的艺术品”。《悼词》赞她“没有一个电影演员在舞台上能像她一样杰出，没有一个戏剧演员在银幕上能像她那样光彩照人”。纽约严厉的批评家之一沃尔特·克尔赞她为“王冠上的一颗明珠”。

本书以细腻的笔触，客观全面地向读者展示了影坛一代传奇费雯·丽精彩的一生。内附大量绝版精美照片，见证她超凡脱俗的美丽以及她在影史上的辉煌岁月。

1、一部非常完整的“费雯.丽”传记，全面客观地讲述一代佳人费雯.丽的传奇一生。

她因电影《乱世佳人》而为人熟知，两次斩获奥斯卡影后，曾是好莱坞炙手可热的影星。本书以独特的视角和架构，完整地向读者展现一个美貌与才华兼具的“女神”形象，她传奇的经历、她创造的辉煌、她的隐秘与深情，都将在本书中娓娓道来。

2、本书由知名传记作家倾情撰写。

该作者获得过世界二十强名校之一的伦敦国王学院电影研究学的硕士学位，出版过多部好莱坞影星传记，并参与过许多与经典电影有关的纪录片的制作，是研究好莱坞影星及经典电影的专家。她撰写的人物传记，以深刻、见解独到著称。此次撰写的《费雯.丽》中涉及到的人物及历史事件，均有证可考，史料翔实、内容丰富。

电影之窗评价这部费雯.丽传记说：“这本书对任何一位费雯.丽的喜爱者或好莱坞影迷来说都是一个极好的享受，它是一本非常有影响力的书，是一份献给所有读者的美丽礼物。”

3、永恒经典，至美典藏。

封面附有费雯.丽1:1亲笔签名，由设计师从费雯.丽签名的画作上拓印下来，内文收录154张费雯.丽生前珍贵照片，完美记录费雯.丽惊艳绝伦的一生，同时还记录了那个时代重要的人物与事件，比如著名剧作家萧伯纳、好莱坞著名影星琼.克劳馥、凯瑟琳.赫本、玛丽莲.梦露等均在本书中出现。

本书全彩精装、内文全四色印刷，只为呈现一版值得收藏的“费雯.丽”传记。

作者介绍:

【英】肯德拉.宾（Kendra Bean）

伦敦国王学院电影研究学硕士，历史学家、知名传记作者。出版过《艾娃.加德纳：电影中的一生》等多部好莱坞明星传记以及电影杂志，还参与过许多与经典电影有关的节日庆典、展览和纪录片的制作，并获得业内及读者的一致好评。

译者简介：

金朗

女，新加坡国立大学经济学硕士，曾任中国驻文莱大使馆译员，并在新华社终端等媒体发表过多篇文章。

译著有《二十四节气认知》、安徒生童话系列等。

目录: 代序

前言

第一章 一夜成名

第二章 乱世佳人

第三章 战争年代

第四章 剧院贵族

第五章 欲望号街车

第六章 邪恶魔鬼与蔚蓝深海之间

第七章 爱情的尽头

第八章 迟暮
后 记
电影年表
戏剧年表
致 谢
· · · · · (收起)

[费雯·丽_下载链接1_](#)

标签

- 传记
- 女性
- 好书，值得一读
- 费雯丽
- 英国
- 我想读这本书
- 名人
- 经典

评论

以费雯·丽的戏剧和电影事业为主线，解读她因美貌而赢得的便利但也因此受困的明星之路。她与丈夫和前夫特殊的三角关系，被躁郁症困扰的后半生，算不上特别大的人生悲剧，作者也没有把她的境遇绝对地引向对家庭生活和舆论环境批判，只是较为客观地陈述她的经历，偶而发表一点猜测。

一直觉得第三方——各位与费雯女士有所交集的人——视角挺珍贵的，有种命运交织的时代感。费雯·丽女士真美。

“我没有选择安逸，因为我知道，无论如何，哪怕在20岁时取得了成功，也不该虚度余生，让自己因壮志未酬而抱憾终生。”她全心全意地爱着那些她所爱的人。演艺事业和真实人生是可以分开的吗？也许在费雯丽这里答案是否定的，这一生惊艳而热烈，偏执而深情。插图非常精美。

书很美适合喜欢费雯丽的人收藏。

挺适合扫盲，大致捋清了作品及幕后，最好看的还是爱情故事——“很对不起，我无法拯救你。如果我伸手去拉你，只会被你拖下水。”再久的感情也比不过自身利益

永远的费雯丽～

看的电子书 总是忍不住地想保存书里的照片

费雯丽本人五星 只是传记这个文体还真没看到过文笔功夫写得够好的

纸书值得收藏

翻译看得我头疼

费雯丽这一生简直就像斯嘉丽和布兰奇的结合体，她美丽聪明又富有活力，却偏偏一心要追随Ashley…她热情地天真地不顾一切地投入自我的一切，也不知道自己早就饱受折磨，她充满艺术性，内心敏感，脾气倔强，个性十足，最后脆弱又绝望，黯然憔悴

费雯丽的个性造就了举世无双的乱世佳人，同样也令其步入无限死循环的生活漩涡而无法自拔。虽扼腕却仍钦佩：她认真对待过！我心目中永远最美的那个美人。

A very charming and excellent actress who I knew from a very young age when I spent time with my father on watching 'Gone with the Wind' and 'Waterloo Bridge'. I describe her as an incredible actress combining outside beauty and inside endurance flawlessly in the movie history. She inspires me setting high standards for myself in my life.

语言乏味，没有说到点子上

“当在银幕上看到费雯时，我们总能看到自己的影子，她不是我们希望成为的电影中的幻想，而是我们真实的一面：有着人性弱点却独一无二的人类。还有什么能比这更好地证明生命的意义呢？”

知道了很多费雯丽的故事，天生大明星。

总体感觉封面和照片给人的美感强于文字。但仍不失为一部好书。

与镜头相伴，费雯展现着自己的美貌、才华，真实、倔强、脆弱。

八卦什么的还是很有意思的

相比于我初中读过的那本传记，这本对她迟暮的悲悯和爱人离去的悲伤更克制了，对他们欣赏和扶持有了更多有爱的描写，但我还是接受不了他知道她敏感脆弱还是在最需要他的时候离她而去，可能女性立场中，觉得男人该是足够强大，可以依靠相伴一生的吧，但最后也许只是发现，大部分男人只是爱慕年轻容颜长不大的孩子

[费雯·丽_下载链接1](#)

书评

7.6
《乱世佳人》上映80年之际，通过此书来进一步了解好莱坞黄金时代的英国巨星——费雯·丽。[乱世佳人]
她是《乱世佳人》中美艳灵动、勇敢执着的斯嘉丽，是《魂断蓝桥》中低眉浅笑、温柔娴雅的玛拉，是《欲望号街车》中灵魂扭曲，凄美绝望的布兰奇……一生只出演过19部电影...

[费雯·丽_下载链接1](#)