

# 流俗与本真



[流俗与本真 下载链接1](#)

著者:李日容

出版者:人民出版社

出版时间:2018-9-1

装帧:平装

isbn:9787010195377

《流俗与本真：《存在与时间》中的时间性问题研究》就作为此在的人的有限性与时间性的内在关系问题，从康德与形而上学疑难》的视角解读了《存在与时间中的时间性问题，北在的有限性表明此在必然需要存在之超过亦即此在的有限性使得此在必然会以时间性的方式生存。因此，存在与时间中的时间性问题表明基础存在论就是人的此在的形而上学，人的有限性使其得以可能和成为必然。

作者介绍:

李日容，女，哲学博士，曾师从张志伟教授研习德国哲学、海德格尔哲学。现为广东外语外贸大学国文学文化研究中博王后，主要研究方白为海德格尔哲学、现象学美学、技术哲学。在《世界哲学》现代哲学》与《科学技术哲学研究》等学本刊物上发表论文多篇。

目录: 自序

导论

第一节 本书的意义及研究范围的界定

第二节 研究综述

第三节 本书的研究目标、思路与结构

第一章 进入时间性之准备

第一节 海德格尔的存在问题与超越 (Transzendenz)

第二节 时间性、胡塞尔的内时间意识与传统的时间

第三节 揭示时间性的方法：存在论的现象学

第四节 对

第一章 的总结

第二章 时间性的揭示：“向死而生

第一节 时间性之揭示的”起点“及基本思路

第二节 从非本真”回溯“到本真：沉沦”揭示“畏与此在作为操心的整体存在

第三节 生存论的死亡现象：此在以整体存在之方式生存的可能性

第四节 良知、罪责与决心：此在整体存在之源始性的确证

第五节 时间性：此在作为操心的自身性

第六节 对

第二章 的总结

第三章 时间性的内涵：时间性之绽出境域图式的整体到时

第一节 时间性向度：曾在、当前与将来

第二节 时间性本质：时间性之绽出境域图式的整体到时

第三节 时间性到时样式：本真与非本真

第四节 时间性的源始性：世界时间与流俗时间的的时间性基础

第四章 时间性的体现：历史性

第一节 此在的历史性作为此在存在的建构

第二节 历史性之于时间性

第三节 此在源始地以历史性的方式生存

第四节 历史性的”重演“——对时间性结构的进一步解说

第五节 此在在世的历史性与流俗的历史领会的可能性

第五章 时间性的”生成“：《康德书》作为《存在与时间》的”历史性“导论

第一节 何谓《存在与时间》的”‘历史性’导论“及本章的基本目标

第二节 《纯粹理性批判》作为形而上学的一次奠基

第三节 作为存在论奠基之开端的人类知识的有限本质

第四节 存在论综合的可能性——纯粹想象力的图式化形象出超越的境域外观（式一像）

第五节 形而上学奠基之基源——超越论的想象力

第六节 超越论想象力作为源生性的时间：时间性的”我思

第七节 人之有限性的疑难与时间性作为超越论之元结构的必然性

第六章 时间性的得失

第一节 时间性与“有根”的存在论

第二节 时间性与此在的有限性

第三节 时间性与海德格尔哲学的转向：作为一种研究展望

参考文献

后记

• • • • • (收起)

[流俗与本真\\_下载链接1](#)

标签

海德格尔

时间

存在主义

哲学专著

评论

这本书难能可贵之处是对《存在与时间》的第二章做了梳理。同时还对《康德书》中此在的有限性做了阐释，对于理解此在的超越性有非常大的帮助。美中不足是，本书的编辑错误，在谈论海德格的现象学方法那一章节，把“现象”和“现相”都写成了“现象”，这就导致了这一章节一些句子的语义混乱，给阅读带来了困难。我已把错误告诉了本书的责任编辑，但一直未有答复和说法

-----  
[流俗与本真\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[流俗与本真\\_下载链接1](#)