

Architecture Between Spectacle and Use



[Architecture Between Spectacle and Use_ 下载链接1](#)

著者:Anthony Vidler

出版者:Clark Art Institute

出版时间:2008-03-04

装帧:Paperback

isbn:9780300125542

Essays from a conference held in 2005.

作者介绍:

目录:

[Architecture Between Spectacle and Use_ 下载链接1](#)

标签

architecture+theory

建筑理论

建筑

介绍性的书（比较便宜）

vidler

Anthony_Vidler

Anthony-Vidler

评论

这是本合集。合集的优点和毛病它都有：毛病，就是每个人上来就讲一遍背景和形势，等切入正题后，就快结束；优点：一个集子里什么观点都有，有讨论当下建筑知识内核的，有讨论数字技术下新的选择和旧模式的比较的，有谈什么是“示意图”和示意图建筑的，有谈任务书和使用的。。。。后半部好过前半部。当然，本书的主题是“建筑：作为一种奇观和作为一种使用，这二者之间的矛盾”。故事是由盖里的毕尔巴鄂古根海姆博物馆引起的，诱发了诸如Hal Foster的强烈抨击，引用了从马克思到德波德的理论，但是发现当下的奇观建筑已经有了转型。。。后面的话题，都跟如今的奇观建筑的新纪念性有关。

还不错

[Architecture Between Spectacle and Use_ 下载链接1](#)

书评

[Architecture Between Spectacle and Use_ 下载链接1](#)