

今日大吉，诸事不宜



[今日大吉，诸事不宜_下载链接1](#)

著者:【英】露比·艾略特

出版者:南海出版公司

出版时间:2019-4-1

装帧:平装

isbn:9787544295376

这不仅是一部趣味满满的图文书，更是一部关爱你的情绪的真诚之作。

露比是一位深受心理问题折磨的少女。她将自己悲伤又搞笑的日常故事，写成了这本《今日大吉，诸事不宜》。

她常常为生活中的挫折感到沮丧和失落，觉得世界糟透了，但下一秒就会被冰淇淋吸引；她害怕社交，常常怀疑自己的外表，总是控制不住情绪，但看到小狗时，仍会给它一个温暖的拥抱。

我们的生活没有那么坏，换个角度看看就好。虽然有时很糟糕，但击败每个坏日子，就是万事皆宜的好日子！世界会对你张开怀抱，让你遇上各种新奇有趣的事物，让你感到满意，有这种感觉就够了！

编辑推荐：

- ★《今日大吉，诸事不宜》席卷欧美榜单！给所有渴望快乐的人！
- ★我们的生活没有那么坏，换个角度看看就好，击败每个坏日子，就是万事皆宜的好日子！
- ★一位抑郁症患者，收集无数有趣瞬间，以幽默走出人生低谷！
- ★她不仅用这本书拯救了自己，也拯救了万千读者，带我们击败每个糟糕的日子！
- ★和《高兴死了》《我的抑郁症》一样戳心解压，击败生活中的小确丧
- ★BBC、Mind、Buzzfeed、《赫芬顿邮报》争相转载
- ★精致开本，趣味文字搭配幽默手绘，附赠暖心填色卡

作者介绍：

露比·艾略特（Ruby Elliot）

生活在伦敦的年轻作家，插画师，喜欢狗、果酱和大喊大叫，恨透了羽衣甘蓝。

十六岁时，她患上重度抑郁症和进食障碍，一度难以找到人生方向。之后，她凭借娴熟的绘画技能，开始创作与抑郁症有关的插画，并尝试用一种有趣的方式疏导悲伤的情绪。

近年来，她在社交网站上迅速走红，成为英国的明星作者兼插画师，收获无数好评。她的作品也被BBC、Mind、《赫芬顿邮报》争相转载，读者评价她的作品“幽默中有一种奇妙的安慰人心的力量”。

目录: 前言

1. 今日大吉，诸事不宜
2. 当我一不小心故意毁掉一切的时候，请多包涵
3. 那么，今天你心情如何？
4. 迷失：自我感觉
5. 我的盘子里有很多东西
6. 啊，脸，咱们又见面啦
7. 我是大人，郁闷大的
8. 我们一切都很好

后记
致谢

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

- 绘本
- 心理学
- 漫画绘本
- 治愈
- 小开心
- 生活
- 成长
- 好书，值得一读

评论

好逗

“我们都活着，以这样或那样的方式。我们遭遇了生活，我们都一路颠簸，不同程度地像一颗又哭又笑、感情丰富的怪土豆。”感觉是我本人了#丧#……
很敬佩露比打开生活包袱并正视自己内心的勇气。

看似简单的线条勾勒，看似稀疏的文字描写，却承载着抑郁症患者如大海般表面平静内里汹涌的心路历程。作者用坦诚的文字面对这个世界，解剖她自己，她曾自卑、自嘲、

自怜，但是她勇敢地跳了出来。这本书既让我们看到了现实世界的缺陷，又鼓励我们承认这种缺陷，继而坦然地走下去。温暖、清澈、明亮的一本书。

今天究竟是一个坏日子，还是一连串坏日子中的一天呢。你的世界可能真要完蛋了，但别担心，这种状态不会永远持续下去，击败每个坏日子，就是万事皆宜的好日子。如果你觉得今天糟透了，不妨来看看这本又丧又治愈的小书！

作为抑郁症患者的家属，经历了一段时间与这种疾病的抗争了，读这本书有时候可以会心一笑有时候又会莫名难过。希望少些对这种病的误解吧，这不是简单的“心情不好”，努力活着，接受自我，真的是很需要勇气啦。

可爱！

让人心情变差，毫无疗愈的坏书。

很奇怪的是，比起字书，我更不愿意让我手中的图画书流转，因为对图像背后更多可能的期待，让我总觉得在余生里我更可能反复读它们。这是一本可以理解为只是说普通女生日常的絮语，也可以是给所有有情绪问题的成年孩子的安慰之书——不，它不解决问题，解决问题的只有可能是我们自己。但作者可以成为我们很好的朋友，是那种“有病”而揭破我们又何尝“正常”的，真正的挚友。

好喜欢这本书鸭！Ruby的画风虐得很疗愈，文字也很大快人心~~
我是大人，郁闷大的；就算没能力做一个闪闪发亮的人，我还是有能力在饱受煎熬时放自己一马；想一夜之间从自厌自溺变成我爱自己是不现实的，但至少我可以迈着蜥蜴一样的小碎步，按自己的节奏慢慢接受自己；我们都是不同程度上个怪土豆XDD
不用快乐，努力活着也很好，谢谢咆哮Ruby与她的鲨鱼装！

这本书在告诉你，有人在和你经历着同样的事

今年看过最好看的绘本，经常被小画儿和文字击中，爱不释手。感谢新经典的微博转发

抽奖活动让我遇见这本书，绝对值得推荐。一整天无所事事也不打紧，reload一下大脑，明天就能把这些事情都解决掉了！

用简单却生动的简笔画描绘了令抑郁患者能够会心一笑的日常生活，在这个世界上，总能够因为同样或类似的悲欢而与他人心意相通。并不是什么励志鸡汤，而是既有痛苦不堪、想要把自己埋起来的日常；也有从黑暗中发现一点点光亮的快乐。其实不太赞成简介里的”击败每个坏日子“，因为坏日子是难以击败的。就好像书中所说，貌似还好就行，“我为貌似活着。”——“你今天做了什么？”“努力活着。”

记得最清楚的就是那句：我们都不同程度的像一个怪土豆，哈哈，在试衣间试内衣的片段也是我本人没错了~露比真的拥有发现快乐的能力呀~

俏皮

用绘画与得了抑郁症的自己和解。

论如何一边神经兮兮一边神采奕奕~哈哈哈哈哈还挺喜欢这种画风的，跟fleabag的调性有点像啊，感谢这些才华横溢的妹子帮我们把一些平庸而奇怪的心理状态、情绪起伏以及日常琐屑富有创意地表达出来，原来那些讨人厌的玩意儿被表达出来之后也可以成为如此有趣的模样！

人总要学习慢慢与自己的一切和解。

啊，多么真实。「你是你自己的」「-你今天做了什么？-努力活着。」It's all absolutely fine.

随手翻开一页都仿佛在描述我的生活

抑郁症必备读物。

[今日大吉，诸事不宜 下载链接1](#)

书评

每一天都是大吉大利的日子，可在这珍贵的每一天，要过好每一天，每一个小时，每一分钟，每一秒，那是多么艰难。
夕阳之下背影留长，背影之下思绪留存，思绪之下精神在畅游。这是我们作为一个普通人，一个正常人该有的想法。此时此刻，我们转换一下自己的身份角色，转换一下场...

这本书与我写过的《我的抑郁症》很像，也是一本很有趣的画册，内容以一个抑郁症患者的日常为主。
这种贴近生活，文思灵动的小文小图很容易读下去，很多点会轻易的打到读者的内心，不自觉的感叹：“对的，就是那样！”
它并没有教人应该怎样做，怎样成长，怎样克服困难。相反，它...

一些书看完了好几天，因为什么都不想做而没写。以为心情变好了就可以写了，然后就没有然后了。想想所谓好状态这种东西对我来说一直可遇不可求，算了算了。
在这本书的前序，作者说（我相信她是认真的）：如果这本书没能和读者发生共鸣，至少也可以拿来当个正方形豪华杯垫，皆大...

这柠黄柠黄的封面第一眼属实没让我联想到抑郁症。是好友推荐我看，才翻起来，发现是同病相怜的女子在献出她自己的故事啊。

画风这么有趣，看起来也轻松愉快。和很多抑郁症分享类书籍画册相似，想通过分享她的经历，让你感到不孤单，以这种抱团取暖方式治愈病友读者。可是这些小...

生活在你的面前，可能使用了一个错误的打开方式，所以，不尽如人意。今天无论是开心极了还是糟糕透了，重要的是去体会，不要太在意是哭是笑，尽管你看起来，像是一个怪土豆。
有些人可能没有过这种烦恼，所以他们不理解，今日份的丧是如何？当你每次买衣服的时候，发现只有均码...

今日大吉，诸事皆宜。先正个名哈。
因为从书名《今日大吉，诸事不宜》已然感觉到了一种负能量，我还是觉得既然是调侃，还是做到百分百吧，直接说开了好些。也许心情这种东西，就是不喜欢猜来猜去，那个过程最容易带来负能量。所以其实我们都是好好的，我们是要诸事皆宜，大吉...

[今日大吉，诸事不宜_下载链接1](#)