

八千里路雲和月（限量精裝簽名版）



[八千里路雲和月（限量精裝簽名版）_下载链接1](#)

著者:白先勇

出版者:聯合文學

出版时间:2019-1-28

装帧:精装

isbn:9789863232933

《八千里路雲和月》精裝簽名版，全球限定一千冊，售完絕版！

《樹猶如此》之後，白先勇最新散文集。

《八千里路雲和月》這本集子收集了自二〇〇二年《樹猶如此》以來，白先勇所發表的各類散文篇章。

「輯一：家國情懷」主要記述白先勇的父親母親並及那個憂患重重的時代。作者走訪大江南北，追尋父親「八千里路」的歷史足跡，為民國史留下見證。其中〈「養虎貽患」

：父親的憾恨——一九四六年，國共第一次「四平街會戰」〉一文，長達近五萬字，爬梳此場關係國共成敗的戰役，其來龍去脈，前因後果，細細分析。

「輯二：記人物」則是記述深交多年，師友之間的情誼往來。如與高克毅、楊月蓀、夏志清等人的文學因緣；或是記述奚淞、黃銘昌等人的繪畫歷程；又或細描林青霞、江青的往事追憶，寫人敘事，真摯動人。

「輯三：閱讀感懷」是這些年所撰寫的書評序文等，從資深作家如康芸薇，到新近作者如王盛弘、楊富閔等，展現獨到的文學視野，允為近年白先勇最重要的散文集。

作者介绍:

白先勇

民國二十六年生，廣西桂林人。臺大外文系畢業，愛荷華大學「作家工作室」(Writer's Workshop) 文學創作碩士。

白先勇為北伐抗戰名將白崇禧之子，幼年居住於南寧、桂林，民國三十三年逃難至重慶。抗戰勝利後曾移居南京、上海、漢口、廣州。民國三十八年遷居香港，四十一年來臺與父母團聚。民國五十二年赴美留學、定居，五十四年獲碩士學位，赴加州大學聖芭芭拉分校東亞語言文化系任教中國語言文學，八十三年退休。民國八十六年加州大學聖芭芭拉分校圖書館成立「白先勇資料特藏室」，收錄一生作品的各國譯本、相關資料與手稿。

白先勇著作豐富，面向多元，有短篇小說集《寂寞的十七歲》、《臺北人》、《紐約客》，長篇小說《孽子》，散文集《驀然回首》、《明星咖啡館》、《第六隻手指》、《樹猶如此》，舞臺劇劇本《遊園驚夢》、電影劇本《金大班的最後一夜》、《玉卿嫂》、《孤戀花》、《最後的貴族》等。兩岸均已出版『白先勇作品集』。

加大退休後，投入愛滋防治的公益活動和崑曲藝術的復興事業，製作青春版《牡丹亭》巡迴兩岸、美國、歐洲，獲得廣大迴響。從「現代文學傳燈人」，成為「傳統戲曲傳教士」。

民國一〇〇年開始致力整理父親白崇禧的傳記，一〇一年出版《父親與民國：白崇禧將軍身影集》，在兩岸三地與歐美漢學界，都受到重視，並引起廣大迴響，一〇三年出版《止痛療傷：白崇禧將軍與二二八》，整理白崇禧將軍來臺最新史料與口述採訪紀實。

民國一〇三年在臺灣大學開設《紅樓夢》導讀通識課程三個學期，將畢生對《紅樓夢》的鑽研體會，傾囊相授學子，深受兩岸學生歡迎。後出版《白先勇細說紅樓夢》，策畫編纂《正本清源說紅樓》。

目录: 走過歷史的長廊——《八千里路雲和月》代序

輯一、家國情懷

八千里路雲和月——追尋父親的足跡

父親與民國

父親的臺灣歲月

父親與二二八——關鍵十六天

廣西精神——白崇禧的新斯巴達

養虎貽患：父親的憾恨——一九四六年，國共第一次「四平街會戰」

憂國之心——余紀忠的四平街之憾

父親歸真

古來材大難為用——讀勞思光〈聞白崇禧病逝臺灣〉七絕組詩有感

女英雄—我的母親馬佩璋女士
一幅苦難深重的流離圖—《流離歲月：抗戰中的中國人民》序
新桂系信史—《黃旭初回憶錄》的重要性
輯二、記人物
人間重晚晴—李歐梵與李玉瑩的「傾城之戀」
懷念高克毅先生
奚淞論
走過光陰，歸於平淡—奚淞的禪畫
去尋找那棵菩提樹—奚淞的佛畫
追憶我們的似水年華—記奚淞與我的文字因緣
豐饒之海—畫家黃銘昌的綠宇宙
卓以玉的有情故事
攝影是他的詩—因美生情，以情入鏡
修菩薩行—杜聰與河南愛滋孤兒的故事
瀟灑一生—懷念楊月蓀
文學因緣—感念夏志清先生
謫仙記—寫給林青霞
舊情難忘—江青的往事追憶錄《回望》
紀念福生
輯三、閱讀感懷
知音何處—康芸薇心中的山山水水
仁心仁術——一個名醫《理想的國度》
吹皺一池春水—何華《老春水》的巧思妙筆
情趣與品味—何華的小品文
風雅頌—金聖華教授的「頌體」
優雅與溫暖—讀金聖華的《友緣．有緣》
人貴相知—金聖華散文集序
瘟疫中見真情—保羅·莫奈的愛滋追憶錄
鮭魚與海燕—陳少聰《永遠的外鄉人》序
海外孤臣竟不歸—姚白芳的泰北故事
歡樂臺北—王盛弘的散文
大內之音—楊富閔的家族故事
．．．．．(收起)

[八千里路雲和月（限量精裝簽名版）](#) [下载链接1](#)

标签

白先勇

散文

散帖

评论

印刷精美，簽名限量，值得珍藏。手上還有，意者豆郵

[八千里路雲和月（限量精裝簽名版）_下载链接1_](#)

书评

[八千里路雲和月（限量精裝簽名版）_下载链接1_](#)