

用野猫一样漆黑发亮的眼睛注视人间



[用野猫一样漆黑发亮的眼睛注视人间](#) [_下载链接1](#)

著者:鲍尔金娜

出版者:春风文艺出版社

出版时间:2008-4

装帧:平装

isbn:9787531332626

《用野猫一样漆黑发亮的眼睛注视人间》收录了鲍尔金娜2000年以来的短篇小说和散文。其中包括在当年中学生中广为流传的《刘小流》《方块儿》《小资方艳红》《钱多多》等“同学作文”，也包括她上大学后的作品《黄秋葵》以及获得第三届全球华文青年文学奖冠军的散文《蓝毛黄毛鹦鹉格丽鵠》，还有近期写就的传神之作《走，逃学去》和《梦中的泪水无比真挚》。

鲍尔金娜正在建立自己的小说庄园，以敏锐的目光，传神的刻画与真诚的态度。其中人物与动物栩栩如生：刘小刘、尻哥、蓝毛和黄毛、小山与小丘、还有C——这片庄园不大，确是独特的疆域，以后或许能成为一个小说王国。80后的读者渴求真诚，这里袒露真诚；80后的作者缺少幽默，这里洋溢幽默。鲍尔金娜的作品让人痛快淋漓。不论老少，好作家的唯一标准是幽默感。真正的幽默包含善良、忧伤、尖利、泪水和高智商水平。这也是对《用野猫一样漆黑发亮的眼睛注视人间》恰当的评判。

著名作家评论家周晓枫评价鲍尔金娜：“她的写作，对人物非常富有勾勒感。她的作品有幽默感，有智慧。有人说她写得刻薄，我喜欢刻薄，一眼就看清了别人的软肋。鲍尔金娜写作能守住自己的静气。有毫不自恋的自省精神，值得赞赏。这些特质在80后

作家中尤其少见。”

著名作家余光中评价她的散文“真诚、大气、有很好的谐趣”。

著名诗人席慕容说她的小说“在幽默中投掷愤怒，在悲悯中保卫正直，才华难得。”

《用野猫一样漆黑发亮的眼睛注视人间》告诉我们，鲍尔金娜的确具有特殊的才华和天赋。

作者介绍：

1984年生于内蒙，身属蒙古黄金家族，长在沈阳，毕业于北京服装学院，现居北京。

1997年小学六年级时获《羊城晚报》征文大赛成人组二等奖。

1998年其散文被香港《中国旅游》杂志翻译成英文发表。其多部小说在纯文学杂志《作家》上发表，并获得鬼子、金仁顺等作家的好评。

2000年，出版个人文集《少儿不宜》。2001年，出版文集《北陵大街13号》。

2006年，凭借其作品《蓝毛黄毛鹦鹉丽鹉》获得第三届全球华文青年文学奖冠军，并得到余光中、林文月、董桥、王蒙等知名作家的由衷赞叹。2007年，在春风文艺出版社出版其长篇处女作《紫茗红菱》。

目录：

[用野猫一样漆黑发亮的眼睛注视人间 下载链接1](#)

标签

鲍尔金娜

用野猫一样漆黑发亮的眼睛注视人间。

青春文学

青春

最自然灵动的文字

用野猫一样漆黑发亮的眼睛注视人间

小说

80后

评论

我喜欢这个女孩~

十分稚嫩的一本书，至于对这本书的喜爱，我写在读书笔记里了——

基本上我不把打4星以下的书列入"我读过的书"，这本书对我来说还只是青春文学。但第一篇写鹦鹉的文章我很喜欢。还是收了吧。另外看她写同学回忆的文章，我觉得，每个人都应该写这样一本书：）

很有个性的一本书 读来不错

蒙古小姑娘。

没有阅读障碍，很通畅，很平淡。这个大概要以后读书出来再看才有味道。怀念学校的味道。

还是初三读的，那时候特迷她。
现在看来，不少内容有化用之嫌。不过还是很喜欢她给同学写的那些小传。

觉得就第一篇比较好。不愧是人代表作。这丫头咋越活越回去了捏。

在书店里飞快地看完了这本书，只是喜欢书名而已。文字还是八零后假装复古的调调，一般。

我如此喜欢她的老爸，还有她。

读读乐子，仅此而已

我怎么现在还喜欢她呢

实在看不下去。

我没料到鲍尔金娜的文字会如此生动但又不流于浅薄，真好！

初中的时候读的，很喜欢鲍尔金娜的文笔

童年忆事

标签里的画册是怎么回事.....——总之一开始这本书被放在了外国文学——内蒙是中国不可分割的一部分啊排书姐姐！！——总之这本书是我初中的真爱之一（主要是鲍尔金娜的生活随笔和同学回忆部分）

今年十一月计划的第八本书，看完了！！写的真好！

只能说明期望高了

写同学的事还蛮搞笑，但是长篇小说就非常一般般了

[用野猫一样漆黑发亮的眼睛注视人间](#) [下载链接1](#)

书评

她提醒了我 如果去努力回忆，还有那么多美好的东西
如果放下当初的不屑一顾和故作矜持，回忆的真相应该是另外一个样子

[用野猫一样漆黑发亮的眼睛注视人间](#) [下载链接1](#)