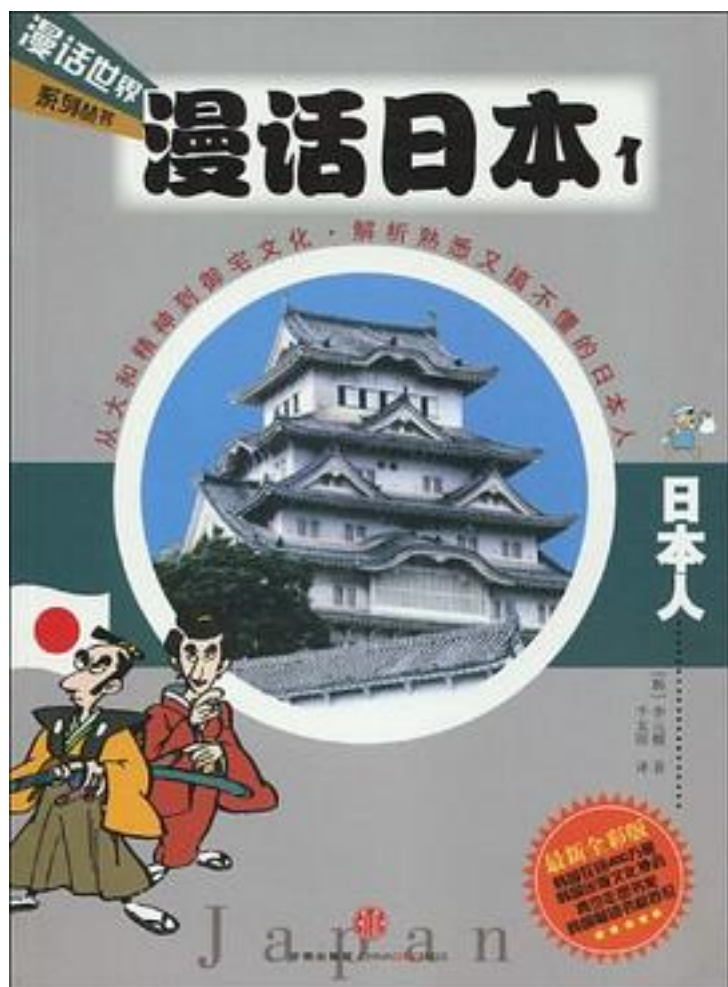


# 漫话日本1.日本人



[漫话日本1.日本人\\_下载链接1\\_](#)

著者:[韩] 李元馥

出版者:中信出版社

出版时间:2010年01月

装帧:平装

isbn:9787508618128

《漫话日本1:日本人》：

韩国狂销400万册

韩国出版文化协会青少年图书奖

韩国畅销书榜首位

为什么学生爱读：三两下就传达平时很多爸妈和老师没教过的事、教不会的事，还有不太敢教的事。

为什么老师推荐：让学生在有趣的漫画阅读中厘清在学校一直弄不清楚的历史和地理，寓教于乐。

为什么家长放心：具有知识性、教育性、启发性和趣味性，是家长放心给孩子看的漫画。

为什么人人该读：告诉大家“外国”是怎样的，“外国人”是如何生活的，提供了一个和他们的生活作比较的机会。

从大和精神到御宅文化・解析熟悉又搞不懂的日本人

作者介绍:

李元馥，1946年出生于韩国忠南大田。汉城大学工科学院建筑学系毕业后，李元馥走上了漫画家和设计师的独特职业生涯之路。1975年，他到德国明斯特大学留学主修设计专业，获设计专业学位，并获校长奖。他曾在德国举办个人展览，现任德成女子大学产业美术系教授。著有《教育漫画韩国史》、《漫画走向21世纪》等多部漫画著作，其作品主要通过既通俗又有趣的语言介绍世界的历史、文化以及经济等。他对韩国漫画文化的贡献受到人们的高度认可，并在1993年获得第九届韩国大田国际奖。

目录:

[漫话日本1.日本人\\_下载链接1\\_](#)

标签

日本

漫画

文化

历史

李元馥

韩国

绘本

繪本

## 评论

用漫画的方式的确是比较好理解不至于枯燥，如果是纯文本的历史书真的看不进去噢。可惜作者是韩国人，书中很多内容拿韩国跟其他国家作比较，我不是很想了解棒子~ 后半部分略显重复~

-----  
关于日本人，和一些经济原理，漫画形式还不错。

-----  
今天一天用来渲染pre，碰也不敢碰一下电脑，生怕死机，于是只能用书来做消遣。这本书不错，画得很可爱，纸质排版也都没的说，深度正好。准备弄这一系列的其他几本也看看。

-----  
非常不错的漫画，考虑收集全套！

-----  
2013.10.18.Fr. on Nexus 7

-----  
好玩好读好理解

-----  
嘿嘿，很好啊~ 了解日本多了一些~

-----  
东京大学毕业生当官后很官僚

-----  
客观，很萌，就是有时候节奏跟韩剧一般拖沓啊……

-----  
少儿读物，蛮有趣，可读性也强

-----  
石门心学，松下幸之助，精英政治，规模生产式教育，制造业为主，泡沫经济。日本的经济腾飞和衰落有很多值得和中国比较的地方。另外再次不得不感慨作者真的很不了解中国，跟各国对比的时候总会少了中国，关于中国有限的叙述也和实际情况相去甚远。

-----  
另一个视角

-----  
浅显又挺精准，但说到日本拿来主义的时候说从韩国引进佛教，从而得出结论日本文化基本源于中国和朝鲜半岛，还是小雷

-----  
日本虽然在经济上已经达到世界发达国家水平，但其制度和思维方式却还处在以追赶发达国家为目标的水平，这是日本存在的主要问题。

-----  
如此直观简明地讲解经济，我还是糊里糊涂一头雾水，真是愧对我研究生专业。。。对比韩国人和日本人很是生动有趣，没想到我们的邻国差别还挺大！

-----  
日本成功的奥秘  
-----

有多处重复三遍以上，骗稿费捏～

-----  
Good.

-----  
粗浅的认识日本，和韩国做了个简单的对比，简单易读

-----  
还不错啦

-----  
[漫话日本1.日本人\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

《漫话日本1》  
这是读李元馥漫话的第三本了，感觉越看越有味，越看越有趣，好书最精彩的是内容，画法是次要的。  
李元馥首先是一个社会学者，一个世界史学者，也许不是科班出身，不是以此为职业，但是真正的喜爱比什么都重要，很多了不起的伟人都是业余出身的，不仅仅过去...

-----  
李元馥的漫话系列加上这本书我一共就读了两本，第一本是《漫话美国—美国总统》，我喜欢这种轻松活跃解读人文历史的书籍，对于我这种对其他国家历史文化各方面了解不深的人来说我是比较赞这个系列的，我不需要过多的探究这些历史文化的深度，而是去客观的大致的了解这些国家...

-----  
[漫话日本1.日本人\\_下载链接1\\_](#)