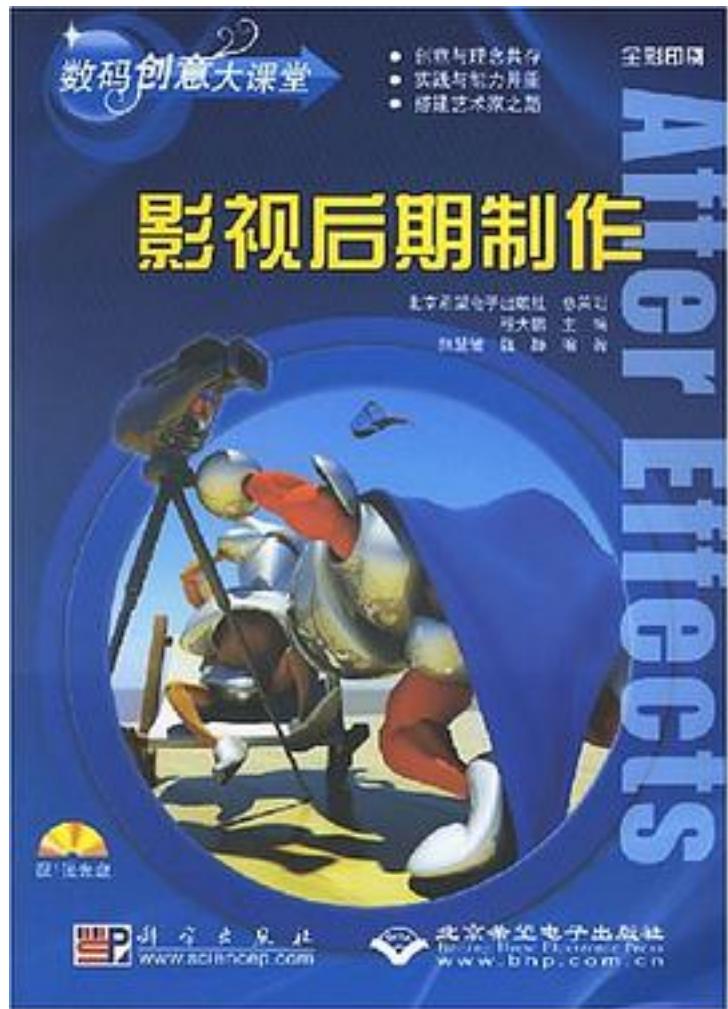


# After Effects影视后期制作



[After Effects影视后期制作 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787030206985

《数码创意大课堂 · 影视后期制作》以先进性和实用性为编写的指导原则，系统地讲述

了影视合成的基础，并通过AfterEffects软件系统地剖析和应用来验证理论。通过《数码创意大课堂·影视后期制作》的学习，读者可以以最快地速度掌握并熟练使用软件最核心部分，制作代表性的高质量特效。

计算机的使用为特技制作提供了更多更好的手段，也使许多过去必须使用模型和摄影手段的特技可以通过计算机制作完成。全书共分8章，内容包括影视合成基础知识、电视包装与影视合成特技、界面及基本操作、Logo演绎、调色、抠像、遮罩、蒙板与通道及相关滤镜以及运动草图和表达式等。

作者介绍:

目录:

[After Effects影视后期制作 下载链接1](#)

标签

评论

---

[After Effects影视后期制作 下载链接1](#)

书评

---

[After Effects影视后期制作 下载链接1](#)