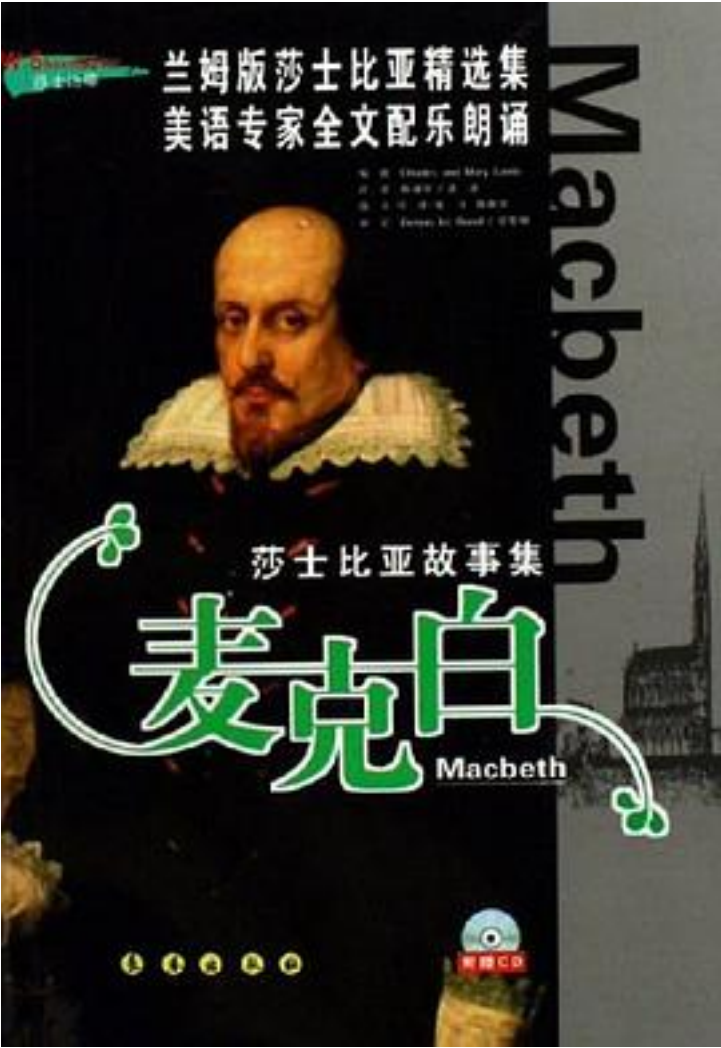


麦克白



[麦克白_下载链接1](#)

著者:(英)肯尼思·缪尔

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2008-3

装帧:平装

isbn:9787300088402

THE original Arden Macbeth, edited by Henry Cuninghame, first appeared in 1912. The present edition owes much to its predecessor, many of the notes being used with little or no change; but there are substantial alterations. The introduction is new; the text (for which Mr Cuninghame was not responsible) has been revised, and several hundred small alterations have been made in it--most of them consisting of a return to the First Folio; nearly all the notes contain alterations, and many are entirely new; and the appendices are new. There are, in fact, so many alterations that it was not possible to print from the old stereos.

阿登版莎士比亚问世至今已有100多年历史了。第一版阿登莎士比亚系列中最早的一册是爱德华道顿主编的《哈姆雷特》，出版于1890年。自此，阿登版莎士比亚得到国际认可和尊荣。如今，它被公认为最出色的莎剧版本。易读可靠的剧文，完整详尽的评注，内容丰富的导言使其深受专家学者、学生、演员及大众读者的好评。

作者介绍:

目录:

[麦克白 下载链接1](#)

标签

莎士比亚

戏剧

外国文学

Shakespeare

麦克白

英国

文学

阿登版莎士比亚

评论

收的第一本阿登版。注释太多了其实影响阅读的，只适合当参考书。

还行吧，不是我喜欢的那类名著。

各种看不懂。。。

阿登版莎士比亚，简直是脂砚斋评红楼梦一样的存在。剧本里前三个预言引出的是心理剧，后三个预言引出的是情节剧，感觉像是陀思妥耶夫斯基牵手了大仲马。一桩人类历史上司空见惯的弑君案，被莎翁的千钧笔力成就一首绝美之诗。看到最后，对麦克白和他妻子也只剩哀矜和悲悯。PS: 因为麦克白弑君而天降异象，灾祸频仍这样的情节，和关汉卿《窦娥冤》里六月飞雪的构想何其相似。莎剧和元杂剧确实有颇多相似之处。

1. “女巫的出现在此不是一种异域风情 女巫是存在于莎士比亚时期的 你会从邻居那里听说她们的故事” 这种真实性加强了整部剧的敏感性2.高尚又有什么用呢 而且 什么是高尚呢 如果用on evil的理论来测量这部剧的话 我觉得还是可以的v(。•ω•。) 私人领域的高尚可求报答 公共领域的高尚就...

莎翁的东西不像某些人说的无趣拖沓，我看得很享受。

这版本棒极了。

大爱脚注和Intro

经典的力量！

喜欢这个故事

真是值得纪念的一天，从读下第一句到现在两年了，终于看完，对自己是一个飞越。对于现代英语的形成早期，莎士比亚真是一个绝佳的入口

论文必备

女巫的预言在最后为什么没有实现呢？

Arden版居然不再引进了！而且已经找不到Hamlet了！

大学选修课教材 这个版本实在太学术了

[21/100] 科普书，期待一下浸没式话剧的呈现。

选择了一个比谷歌自动翻译还不通的翻译，真的ruin the enjoyment

实在是有点困难。。

影印版还有什么可说的呢

那三个女巫怎么那么可爱，麦克白尽然相信了。还有麦克白夫人好美，如果少点欲望的话，就构不成悲剧了

[麦克白_下载链接1](#)

书评

著名艺术史学家潘诺夫斯基在一篇名为《时间老人》的文章中认为，历史上再没有像巴洛克时期那样充满对时间的崇拜和恐惧的年代了，“在这个时期，人们忽然发现自己不过是作为宇宙的一分子而面对着无边无际的空间和时间，丝毫没有得到上帝的怜惜和偏爱”。莎士比亚也感受到了这种...

《麦克白》创作于1606年，是莎士比亚创作后期的一部悲剧，取材于贺林谢德的《编年史》。《编年史》里的麦克白是11世纪苏格兰的一位王亲贵族和名将，由于受到野心的驱使和女巫预言的煽动，为篡夺王位将国王邓肯杀害。掌握大权的麦克白内心极度恐惧和不安，但舍不得王权，进而实...

[麦克白_下载链接1](#)