

娜拉言说



[娜拉言说_下载链接1](#)

著者:刘思谦

出版者:河南大学

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787810915779

《"娜拉"言说:中国现代女作家心路纪程》被誉为我国“女性文学批评的开山代表作”之一。作者以女性评论家清醒独特的理性认识和女性作家丰富细腻的个性感知来触摸和表述女作家创作细致入微的心理，以深刻细致翔实的文本细读来揭示现代女作家的创作心路，并将作者几十年来的人生故事写进《后记》与《再版后记》，语言深入浅出，耐人品读。

作者介绍:

目录:

[娜拉言说_下载链接1](#)

标签

刘思谦

现当代文学研究

女性主义

女性主义文论

女作家

性别研究

论文

社会性别

评论

为什么一定要让哥读这么生僻的书!

很好

很简单不费脑子，了解现代女作家的普及读物。

不论哪一个女人一生都是这样悲剧么...

不解释。

看了冰心和张爱玲两节，语言很喜欢，同时也让我对这两位作家的作品有了更多的信心和阅读的想法。

2018.1.4 阴

非常羡慕作者在后记里说的状态，摸到了电门，醒悟。生命自由轻盈的状态。

十二位现代女作家，著作及作家本人生平的交错评述很有意思，不会晦涩反见十足的趣味。脉络很清晰，扣住这几位“娜拉”是在反抗走出父系家门，还是在挣扎徘徊，亦或者走出去之后的怅惘，踏入另一扇婚姻大门的所历所感。后记里写到的状态也令人憧憬，勉励自我不要把学术研究看得太枯燥乏味艰深莫测，享受发现创造的乐趣！

文本分析细腻深刻

[娜拉言说](#) [下载链接1](#)

书评

易卜生的《玩偶之家》里出走的娜拉，可以说是辛亥革命，五四运动那段时间中的各位女性作家们的某种写照。

说起女权主义，一定会提到的人自然是西蒙·波伏娃。《第二性》中说女人不是天生的，是被变为女人的。

将女人放到漫长的两性关系历史中来看，父权制社会的性别统治、...

[娜拉言说](#) [下载链接1](#)