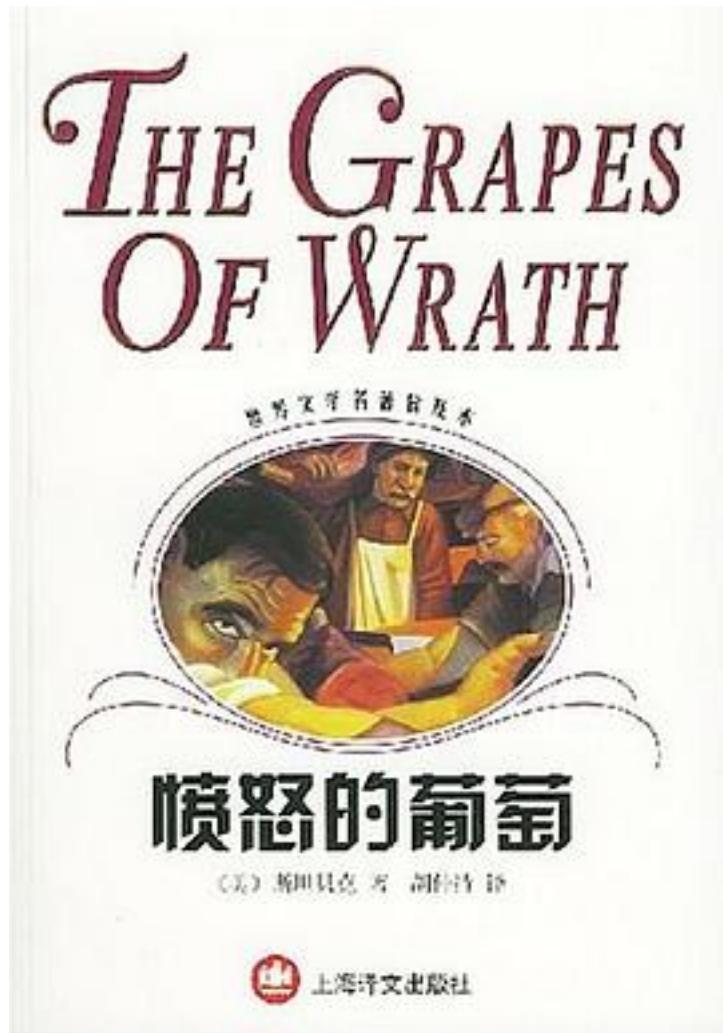


愤怒的葡萄



[愤怒的葡萄_下载链接1](#)

著者:[美]约翰·斯坦贝克

出版者:太白文艺出版社

出版时间:2019-1

装帧:平装

isbn:9787551316194

美国经济大萧条时期，俄克拉荷马州的大片农田久旱无雨，庄稼歉收。为了生存，农民

抵押了自己的土地。但最终，赖以生存的土地被银行和大公司收归所有，他们只能挥别家园，背井离乡。穷困潦倒的乔德一家，也是其中一员。乘坐变卖家产换来的破旧汽车，一家人去往加利福尼亚寻找传闻中的乐土。途中，年迈的祖父母相继去世，哥哥诺亚也悄然离去，尽管前方不断传来坏消息，但都无法打消他们继续前行的念头。

到达加州后，迎接他们的仍旧是失业、压迫和贫困。但旅途中那些令人感动的际遇和心中对美好未来的憧憬，让一家人依然心怀希望……

作者介绍:

作者：

约翰·斯坦贝克，美国现代小说大师、诺贝尔文学奖得主，1964年被授予“总统自由奖章”。代表作有《人与鼠》《罐头厂街》《愤怒的葡萄》《月亮下去了》等，其中《愤怒的葡萄》获得了普利策文学奖和美国国家图书奖。

译者：

胡仲持，著名编辑、翻译家。曾任《解放日报》编委，《人民日报》国际资料部主任，中联部亚非研究所研究员，外文出版社图书编辑部副主任等。译作有《世界文学史话》《愤怒的葡萄》《森林里的悲喜剧》《月亮下去了》《白痴》《俄罗斯母亲》（合译）等。

目录:

[愤怒的葡萄_下载链接1](#)

标签

约翰·斯坦贝克

社会阶层

外国文学

普利策文学奖

美国文学

美国

美国小说

文学

评论

最终章的一场大雨引爆了所有积蓄的情感，故事就这样戛然而止。这些人们，他们如何熬过漫漫长冬呢？我们无从得知。但至少我们已经看到了，即使在无边的苦难中，人们依旧可以相互扶持。只要人们还没有丧失生存的勇气，希望就永远存在。

这结尾……太牛了……心里堵……

最后一幕太震撼了！人权和自由都是在底层与高层的不断博弈而来……这其中要付出多大的代价，过多长的时间谁也无从知晓。

艰难困境之下女人比男人坚强很多

约翰·斯坦贝克

“这里有一种无处投诉的罪行。这里有一种眼泪不足以象征的悲哀。这里有一种绝大的失败，足以使我们一切的成就都垮台。”

明明是个人，活的像只狗，或许狗都没那么惨，因为狗没有自己的土地。这种不置人死地又不留余地的命运，我真的看完后太痛苦了，痛苦到在深夜痛哭。

美国版的《活着》。读到结尾处戛然而止，余音绕梁。

京东听书

美国或许已经没有了书中这样的现实，但这是通过剥削世界安抚自己的普通人民而造就的暂时性的局面，就像书里写的那样，终有一天，富人会害怕，会颤抖，会开始武装，因为人类社会绝对不是用几句话几行文字就可以决定得了，就可以亘古不变的，生而平等和私有财产神圣不可侵犯同时可以满足吗？困惑。

看得很痛苦、难受。书中每个人精神上都显得不大正常，这种不正常的精神世界会透过文字影响到了我的情绪。不想看下去了，心情不美丽了

so sad 讲的道理很浅显，但事实就是无力

和陈的翻译相比 几乎不能看

让我想起另一本普利策文学奖获奖作品《上帝怀中的羔羊》。广阔无垠的田野，绵绵不息的家族，对抗自然界与时代双重苦难的农民。伟大而又渺小的人生。

翻译不好，题材尚可，写作手法一般，抽象概括描述略多，细节未凝出合力

翻译腔好严重你这该死的土拨鼠！

人总是坚强得不可思议，像是永远不会被打倒，即使经历各种挫折和不幸。唉，但结局停留得戛然而止还是让人想要知道他们今后的命运是如何。

1942或是经济大危机，恶的不是制度，是人心啊。“帮忙要找穷人”，流民在路上也能寻欢作乐。一章大背景，一章小人物，太喜欢这样的叙述方式。妈妈这个角色很伟大，亲人一个个离去，天灾人祸下，那颗善良的发光的心啊！

不安和悲伤都结束在罗莎夏神秘的笑容中，得到了一时的宁静。资本主义写的多么的浅显易懂呀！我仿佛也走上了向西去的路，夜晚的帐篷里散落着为了腾木头箱子无处放置的衣服，见了一个又一个有血有肉的人，他们来了又去。风景写的极细，每一大章前边都有一个引导的小章；但唯一不整齐的是，就如生活本身，那个故事中的主角最后不知去往何处。

画片般的描写犹如一部公路电影在眼前放映，在残忍的荒土上流离仿佛一场现实版行尸走肉正在经历。中间那段一直被提及的加利福尼亚终点的幻梦与支撑被路人无情戳破时，简直是万念俱灰。但尽管如此，生活依然要继续。不论是美国的西部大开发，还是某个国家，民众总是最容易受到欺骗，惨遭伤害。我联想到了前阵子的dd人口。孰是孰非？是怪罪那个架空的“银行”或者其他制造出来的怪物，或者暗暗操纵的人？

[愤怒的葡萄 下载链接1](#)

书评

这部小说真是充满了太多的不幸和太多的悲哀，以至于我读完后还久久不能释怀。美国的农民原来也有这样的血泪史，我想这是很多人都不知道的，这也给我留下了很深的印象。

美国三、四年代的经济恐慌对农民来说真是一场巨大的灾难。大量农民失去了赖以生存的土地而被迫...

“这里有一种无处投诉的罪行。这里有一种眼泪不足以象征的悲哀。这里有一种绝大的失败，足以使我们一切的成就都垮台。……饥饿的人眼里闪着一股越来越强烈的怒火。愤怒的葡萄充塞着人们的心灵，在那里成长起来，结得沉甸甸的，准备着收获期的到临。”小说讲述的是饥馑年代（美...

《愤怒的葡萄》书中开场所描写的沙尘暴，即1930-1936年期间发生在北美的一系列沙尘暴侵袭事件。该事件被称作黑色风暴时间（Dust Bowl），灾害的中心区域为德克萨斯州和奥克拉荷马州的走廊地带，以及新墨西哥州

、科罗拉多州和堪萨斯州的衔接区域。干旱致使上百万英亩土地荒芜，...

麦兜小朋友说：我愿做一块扣肉，扣住你梅菜扣住你手；我想说：我愿做一颗愤怒的葡萄，哪怕很重，很沉。花十几分钟读完这篇5000字的读书感，或许可以不用读几十万字的原文，或者，你会觉得你要每年读一遍这本书。关于本文的说明题图：John Steinbeck本尊推荐的这本书是美...

昨日读罢斯坦贝克的《愤怒的葡萄》，一种哀伤的情绪环绕着我。先人垦荒得到了土地；遇到灾荒，就向银行借款；还不上钱，土地变成与银行共有；再还不上，土地变成银行所有，他们成了银行的佃农；银行使用了拖拉机，他们从此没有了家；几十万人奔向宣传中的西部乐土---加利...

This is one of the best books I have read in 2017. I have heard of Grapes of Wrath, book and movie for ages but I never read it until recently. I remember I have read Thinking Fast and Slow in which there is a discussion of whether it is true that "People ge..."

自我今年二月份在加州度过的那段难以忘怀的日子，距离今天已经整整四个月了。在大洋的两端，中国的东部沿海地区热火朝天在朋友圈分享久违的雪景时，同纬度的美西海岸恰阳光明媚，碧空如洗。

当我感叹几乎每天准点报时的朝阳时，有趣的是，寄宿家庭的女主人却对日复一日的晴...

他们原本有家有土地，生活虽然不是事事如意，也不会年年丰收，但他们至少是快乐团圆的，男人在外耕地，女人在家洗衣做饭，简单而美满。但，生活总是充满意外。土地被征收，冰冷而庞大的机器摧毁了他们的房屋，走吧，只能离开这里了，离开这片他们世世代代生活过的土地，...

只是说我像耶稣一样疲惫了，我像他一样想迷糊论文，我像他一样走到荒野里去，连帐篷都没有。我夜里仰天看着星星，早晨我坐着看太阳出来，中午我从小山上望着起伏的原野：傍晚我就眼睁睁地看着太阳落下去。有时候，我像往常一样祷告。不过我不明白是向谁祷告，为什么祷告。我...

拖拉机赶走了土地上的农民，工业化的农业生产虽然促进了农产品的产量和质量，但是农民们却因为劳动力的贬值陷入极端的贫困当中。原本拥有土地、财产的原住农民不得不变卖世代耕作的土地，或者抛下自己的土地前往遥远的加利福尼亚谋生。但在路途上，大批的农民却因贫穷...

首先，感谢韩寒。

没有韩少的《1988》，我可能永远不知道这本书的存在，丁丁哥哥《愤怒的葡萄》。哦，既然说到了，那就谈一会吧。

“他们想知道我哥哥都学了些什么，大学和技校有什么区别。我哥哥只拿出了两本书，一本《八月之光》，一本《愤怒的葡萄》，说，我的书单都有...

愤怒是不断积攒的。在一次举家逃迁的过程，老人停格，新生儿却未生。

葡萄，一串上挂满了几十颗，像是命运共同体，吮着同一经脉，却难逃外在现实。

皮薄，难逃风餐雨宿；饱满，时刻坚信不移。

从这本书上，我们学着一份坚韧，一份乱世的乐观。

前段时间，一位同学自杀，不知道...

【藏书阁打卡】这本书读完久久不能平复心情，最后的结局简直不能再坏的时候却戛然而止，也许这就是好的作品的特色之一吧。

小说以美国二三十年代经济大萧条时期农民破产、逃荒和斗争为背景，阐述了破产农民的凄惨景象。身处社会最底层的劳苦大众遭受资本家、银行家和实业家的盘...

该书创作于20世纪30年代美国经济恐慌时期，书的内容比较容易读懂，书中刻画的三个主要人物比较成功，妈妈总是在最困难最糟糕的时候表现得镇定坚强，总能看到明天的希望，深刻地认识到穷人的路会越走越远，她是整个家庭的精神支柱，而且她特别理解别人，当怀孕的女儿抱怨家里坏...

[愤怒的葡萄 下载链接1](#)