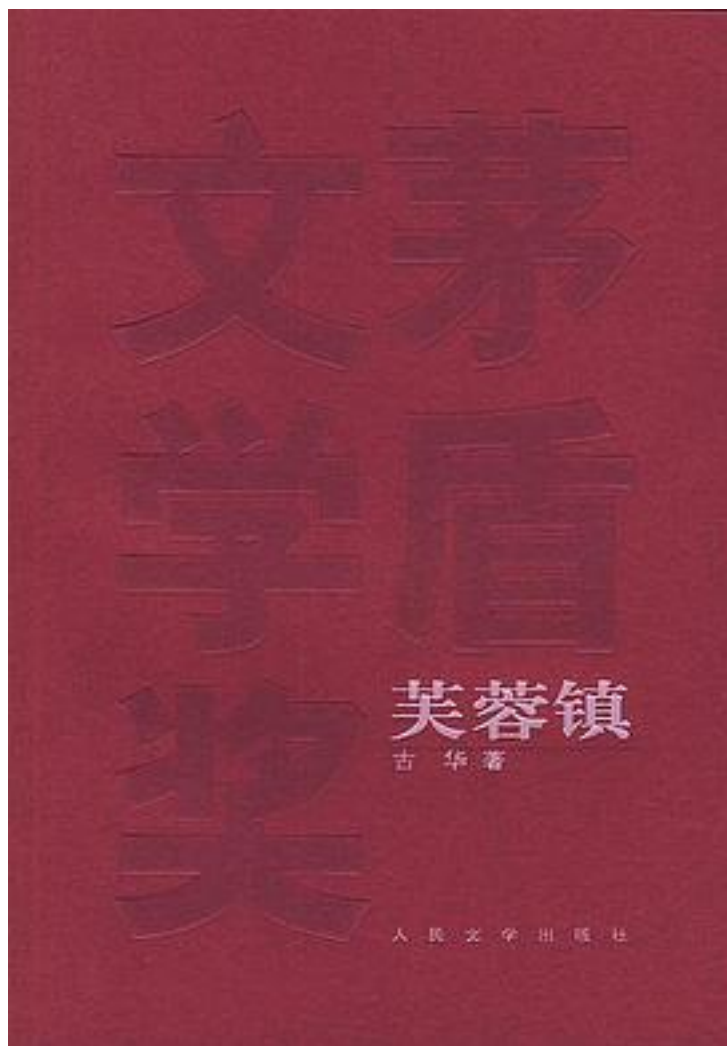


# 芙蓉镇



[芙蓉镇\\_下载链接1](#)

著者:古华

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2018-4

装帧:精装

isbn:9787540488208

作者介绍:

目录:

[芙蓉镇\\_下载链接1](#)

## 标签

古华

茅盾文学奖

伤痕文学

湖南文艺出版社

已购

小说

中国当代

中国

## 评论

首届茅盾文学奖获奖作品，慕名而来读，是一本彻头彻尾的政治小说，算作伤痕文学的代表作。

1981年的作品，现在看来也许有点做作，但这种扭曲的事故与人世确实是当代的社会常态，左派比右派恐怖，根正苗红的人最可怕，好人往往没什么好报，你若能站在道德制高点，你就钳制住了一切。

症结在于，这一“道德制高点”切换频繁，前一天你还坐在椅子上，后一天可能就蹲在牢里。芙蓉镇的芙蓉树是一个预言象征，从当年的美好到如今的连根拔除，暗示的是红色恐怖的悲剧结果。

小到芙蓉镇这种弹丸之地，都充斥着左倾分子的暴政，又何之于华夏大地呢？痛定思痛，不愿看到小说里真实点虚构，变成当下虚构的真实。

-----  
那是什么样的年月？一切真善美和假恶丑、是与非、红与黑全都颠颠倒倒光怪陆离的年月，牛肝猪肺、狼心狗肚一锅煎炒、蒸熬的年月。正义含垢忍辱、苟且偷生，派性应运而生、风火狂阔。古华很多话讽刺的相当露骨！

-----  
2019.07.20 时代的悲剧

-----  
“芙蓉镇上多的还是好人。总会熬下去的，为了我们的后人。”

-----  
一个被人爱着、想着的人，不管受好大的难，都会平平安安.....这么多年，我心里就是这么想着、爱着的，我们才平平安安相会了！

-----  
和前两天看的古船比，更喜欢这本的叙述，虽然有时候也觉得机械，另外，觉得对话有一点尬，简单，啰嗦。

-----  
“五爪辣”后来又养过两胎，仍是“过路货”，如今一共“六千金（斤）”。有时人家问男人有几个崽女，男人总是闷声闷气的举起指头，报田土产量一样：“三吨。”

-----  
又看完一本，赢得了0.5工分（看我已被考研摧残到何等境地\_(:3」∠)\_）  
中午边看边哭，尤其是他们在青石板街上扫地的一段，那种贫瘠灰白年代的一点点暖，一点点人性的味道，便足以托起一个人全部的岁月。  
看的时候总是想起张贤亮的《绿化树》，在人被全然地掏空以后那种想要生存，想要变好的顽强的生命力真是让人感慨至深。  
这本小说是很传统的现实主义笔法，和《白鹿原》蛮像，笔力粗廓，但写得更加充满感情，对人物心理的表达也很充沛。讽刺颇具幽默感，很尖锐也很到位。整体都挺不错的，情节，思想，情感，都没什么可挑剔的，是大家手笔。

-----  
“那是个什么样的岁月？一切真善美和假恶丑、是与非、红与黑全都颠颠倒倒光怪陆离

的年月，牛肝猪肺、狼心狗肚一锅煎炒、蒸熬的岁月。正义含垢忍辱、苟且偷生，派性应运而生，风火旷阔。”“活下去，像牲口一样活下去。”非常爱风俗人情，以及作者那种文笔，虽然有娇柔之嫌（譬如描写女人和爱情的部分），但是整个风格活泼娟秀，倒不像个男作家写的，像严歌苓的风格。开篇类似《卡拉马佐夫兄弟》，分节介绍几个人物，而且作者总是不让人沉入进去，开头或结尾总要发表几句议论，把人拉回现实，这像陀氏的风格。不得不说，整个故事就是文革史，各种运动、批斗、你死我活的，写得非常详细，而且作者的态度很客观。苦难越是沉重，人性越是泯灭，温情越是感人，我早该想到秦书田才是男主的，最爱的还是谷燕山，醉眼看世情，活得比较通透。

-----  
一切都将会过去，快乐的日子终会来临。

-----  
我读书时满脑子都在想万一文革再来一次会怎样，中国又疯了，一切以阶级斗争为纲。电话被监听，留过洋的看外国书的通通拉出去批斗，互相举报倾轧，都别想过安生日子了。好可怕……为冤假错案的人感到心痛，批斗你是活该，为你平反是恩德，雷霆雨露皆是君恩，可怜绝大多数人就是渺小微不足道，在时代中起起落落。

-----  
20191126 开始 20191130 结束

-----  
看到中间时，说话都战战兢兢。

-----  
[芙蓉镇 下载链接1](#)

书评

-----  
[芙蓉镇 下载链接1](#)