

# 中国突厥语诸民族民间达斯坦概论



[中国突厥语诸民族民间达斯坦概论\\_下载链接1](#)

著者:阿布都外力·克热木

出版者:民族出版社

出版时间:2017-7

装帧:平装

isbn:9787105146062

书稿共7章，分别概述了我国维吾尔族、哈萨克族、柯尔克孜族、乌孜别克族、塔塔尔

族、裕固族和撒拉族等七个突厥语民族民间达斯坦（“达斯坦”在现代维吾尔语意为“史诗、叙事诗”，是口头传承的民间文学体裁）基本情况，具体论述了我国突厥语民族民间达斯坦的主题、母题、叙事结构和语言特点诸多方面的内容，提出了一些学术结论和价值判断，其在西北少数民族民间口头文化传承与研究有较高的学术价值和参考意义。

作者介绍:

作者系西北民族大学维吾尔语言文化学院院长，教授，文学博士，博士后、博士生导师。编写《应用文翻译技巧与实践教程》教材1部、《尼扎里的达斯坦创作研究》等著作5部。

目录: 第一章 维吾尔族民间达斯坦概论

第一节 民间达斯坦的分类

一、分类问题

一、其他分类法

第二节 民间达斯坦的文学特点

一、叙事模式

一、程式特点

三、审美特点

第三节 民间达斯坦的主题研究

一、英雄主义主题

一、爱情主题

三、爱国主题

四、友谊、和平、战争及其他主题

第四节 民间达斯坦的母题研究

一、祈子母题

一、坏父亲母题和考验母题

三、违禁母题与梦兆母题

四、相助者母题和亲戚背叛母题

五、其他一些常见母题

第五节 民间达斯坦人物论

一、正面人物类型

二、反面人物类型

第二章 哈萨克族民间达斯坦（叙事诗）概论

第一节 婚姻爱情叙事诗

一、《少年阔孜和少女巴颜》

二、《少女吉别克》

三、《奴隶和少女》

四、《阿依曼与硕勒潘》

五、《喀勒喀曼和玛莫尔》

六、《英丽克和杰别克》

七、《萨里哈与萨曼》

第二节 英雄叙事诗

一、《阔布兰德》

二、《阿勒帕梅斯》

三、《康巴尔》

四、《英雄塔尔根》

五、《克里木的四十位英雄》

六、《七个可汗》

第三节 英雄叙事诗的构成

一、无子嗣者受歧视母题

二、求子母题

三、英雄特异诞生母题

四、英雄特异成长母题

五、英雄求婚母题

六、英雄落难母题

.....

第三章 柯尔克孜族交毛克概论

第四章 乌孜别克族达斯坦概论

第五章 塔塔尔族民间达斯坦概论

第六章 裕固族民间叙事诗概论

第七章 撒拉族民间叙事诗概论

参考文献

后记

• • • • •

([收起](#))

[中国突厥语诸民族民间达斯坦概论\\_下载链接1](#)

标签

文化

通论

突厥语民族

突厥语

突厥

研究

民间文学

文学

评论

文出多人，所以体例轻重质量各有不同，没办法。但是有这么一本在手的全面入门总是好的，而且就这个题目，一定是，庆父不死，绝不再出~~~主编已经是惊弓之鸟了。

-----  
[中国突厥语诸民族民间达斯坦概论\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国突厥语诸民族民间达斯坦概论\\_下载链接1](#)