

手写最美古诗词（全二册）



[手写最美古诗词（全二册）_下载链接1](#)

著者:谢婷婷

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2019-1-1

装帧:锁线裸脊

isbn:9787559422262

美日美字团队倾心之作，打磨内容历时一年有余，共收录81位诗词名家的代表作。每一位名家的人生皆是传奇，笔者翻遍唐宋史书，摘取120个经典掌故，带你穿越千年，邂逅诗词名家的生活日常。

硬笔书法国赛导师手写示范楷书、行书两种常用字体，并亲授《楷书/行书的书写技巧》，助你迅速破译美字密码，一笔一画尽显汉字之美。同时，内含多幅精美手写诗词作品，内容描红，落款留白，方格、扇面各种形式，并由导师亲授《如何写出一幅好作品》，掌握好技巧，你的作品也可以很美。

精选81位诗词名家的120首代表作，风格唯美，传诵千年。

国赛导师示范楷书、行书两种日常实用字体，为想写美字的你提供模拟范本。

古诗词+写字书的巧妙结合！每天一首诗词，一笔一画，感受传统文化之美。

故宫文创设计师历时近半年设计，反复修改60余稿，只为呈现更纯正的东方美学。

采用锁线裸脊装帧，全书可180°平摊，内文采用100克纯质纸，不洇墨，不透墨，书写自由无障碍！

封面采用古朴草浆纸和烫金、烫银工艺！精致高端，自用送礼都OK！

作者介绍:

谢婷婷

中国书法家协会注册教师

中国硬笔书法高级培训师

中国硬笔书法协会会员

北京市静雅书院院长

《中国书画等级考试》—全国阅卷考官、硬笔书法三级教材编委

曾任全国少儿书法、硬笔书法暨规范字大赛—监审评委、国赛导师、优秀指导教师

石澳京简介:

毕业于北京大学中文系，师从著名古典文学研究学者钱志熙教授。

目录: 目录（诗意）

序 007

楷书书写方法 009

推荐几款能为美字加分的写字工具 013

◎崔颢 黄鹤楼／018

◎王绩 野望／022

◎王勃 送杜少府之任蜀州／024

◎宋之问 渡汉江／026

◎贺知章 咏柳／028

◎张九龄 望月怀远／030

◎王之涣 凉州词／034

◎王翰 凉州词／036

◎孟浩然 过故人庄／038

夏日南亭怀辛大／040

◎王湾 次北固山下／042

◎王昌龄 芙蓉楼送辛渐／044

采莲曲／048

◎高适 别董大／050

塞上听吹笛／052

◎常建题破山寺后禅院／054
◎王维鹿柴／056
山居秋暝／058
送元二使安西／062
◎李白月下独酌／064
独坐敬亭山／068
送友人／070
早发白帝城／072
◎韦庄台城／074
◎储光羲钓鱼湾／078
◎杜甫江村／080
春夜喜雨／084
江南逢李龟年／086
闻官军收河南河北／088
◎李华春行寄兴／092
◎岑参逢入京使／096
◎刘方平月夜／098
◎张继枫桥夜泊／100
◎刘长卿逢雪宿芙蓉山主人／102
◎钱起归雁／104
◎韩翃寒食／106
◎李端拜新月／110
◎司空曙江村即事／112
◎韦应物寄全椒山中道士／114
◎李益写情／116
◎孟郊游子吟／118
◎武元衡赠道者／120
◎张籍秋思／124
◎王建新嫁娘词三首（其一）／126
◎韩愈春雪／128
早春呈水部张十八员外／130
◎崔护题都城南庄／132
◎白居易问刘十九／134
大林寺桃花／138
花非花／140
◎刘禹锡乌衣巷／142
◎柳宗元江雪／144
◎元稹离思五首（其四）／146
◎朱庆馀闺意献张水部／148
◎贾岛寻隐者不遇／152
◎李贺将进酒／154
◎杜牧九日齐山登高／158
江南春／162
◎赵嘏江楼感旧／164
◎温庭筠商山早行／166
◎李商隐无题／170
夜雨寄北／174
宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮／176
◎陆龟蒙和袭美春夕酒醒／178
◎高骈山亭夏日／180
目录（词韵）
序 005
行书书写方法 008
如何创作一幅好作品 011

◎ 苏轼 念奴娇·赤壁怀古／ 016
◎ 张志和 渔歌子·西塞山前白鹭飞／ 020
◎ 白居易 忆江南·江南好／ 022
◎ 温庭筠 望江南·梳洗罢／ 024
更漏子·玉炉香／ 026
◎ 韦庄 菩萨蛮·人人尽说江南好／ 028
思帝乡·春日游／ 032
◎ 牛希济 生查子·春山烟欲收／ 034
◎ 冯延巳 谒金门·风乍起／ 036
鹊踏枝·谁道闲情抛弃久／ 038
◎ 李璟 摊破浣溪沙·菡萏香销翠叶残／ 040
◎ 李煜 虞美人·春花秋月何时了／ 042
浪淘沙·帘外雨潺潺／ 046
◎ 林逋 长相思·吴山青／ 048
◎ 柳永 雨霖铃·寒蝉凄切／ 050
蝶恋花·伫倚危楼风细细／ 054
八声甘州·对潇潇暮雨洒江天／ 056
◎ 范仲淹 苏幕遮·碧云天／ 060
◎ 张先 千秋岁·数声鶯鴂／ 064
◎ 晏殊 浣溪沙·一曲新词酒一杯／ 068
◎ 欧阳修 生查子·元夕／ 070
踏莎行·候馆梅残／ 072
◎ 王安石 桂枝香·金陵怀古／ 074
◎ 苏轼 江城子·乙卯正月二十日夜记梦／ 078
蝶恋花·春景／ 084
水调歌头·明月几时有／ 086
◎ 晏几道 思远人·红叶黄花秋意晚／ 090
临江仙·梦后楼台高锁／ 092
◎ 王观 卜算子·送鲍浩然之浙东／ 094
◎ 黄庭坚 清平乐·春归何处／ 096
◎ 李之仪 卜算子·我住长江头／ 100
◎ 秦观 江城子·西城杨柳弄春柔／ 102
鹊桥仙·纤云弄巧／ 106
踏莎行·郴州旅舍／ 108
◎ 贺铸 青玉案·凌波不过横塘路／ 110
鹧鸪天·重过阊门万事非／ 114
◎ 周邦彦 兰陵王·柳／ 118
少年游·并刀如水／ 122
苏幕遮·燎沈香／ 124
◎ 李清照 声声慢·寻寻觅觅／ 126
如梦令·昨夜雨疏风骤／ 130
一剪梅·红藕香残玉簟秋／ 132
◎ 陈与义 临江仙·夜登小阁忆洛中旧游／ 136
◎ 陆游 卜算子·咏梅／ 140
◎ 唐婉 钗头凤·世情薄／ 142
◎ 张孝祥 念奴娇·过洞庭／ 146
◎ 朱淑真 减字木兰花·春怨／ 150
◎ 辛弃疾 青玉案·元夕／ 152
丑奴儿·书博山道中壁／ 158
摸鱼儿·更能消几番风雨／ 160
◎ 姜夔 点绛唇·丁未冬过吴松作／ 164
踏莎行·燕燕轻盈／ 166
◎ 元好问 摸鱼儿·雁丘词／ 168
◎ 吴文英 风入松·听风听雨过清明／ 172

◎ 蒋捷 虞美人·听雨／178
一剪梅·舟过吴江／180
· · · · · (收起)

[手写最美古诗词（全二册）_下载链接1_](#)

标签

中国文学

古诗词

古诗

文学

科幻小说

评论

纸质和装帧没得说。

哇，本子里的设计也太好看了8，古色古香，都不忍心下手了，这个字体配上书中的图，真是令人眼前一亮啊。

古诗是画与文字的结合，共同构成了一幅幅美丽的画面，令人应接不暇

挺喜欢这本的，里面的诗都比较经典，读读找点韵味，但是我觉得还可以在多添一点诗。

本就喜欢古典文学的我最近迷上了练字，这本书实是佳作！走心之作，一定要好好练，绝不辜负了这么多编辑的心血

我想，最惬意的事最美不过练练字，赏赏诗，听听歌，人生五味皆尝一下，懂得享受的人生才不会让人厌倦，这本字帖一定是我最好的选择，我想读好诗，也想写好字，来日方长，咱慢慢来

纸张很好，包装精美，一点都不洇墨。既能复习古诗词，又能练字，非常棒的

我给儿子买的诗人礼物，没想到他还很喜欢，这都在练，他还学着古代书生读诗转头呢。

有120首诗，都是精选出来的，我个人喜欢读诗，还喜欢背下来，出去旅游就喜欢吟诗。很舒畅。

很有古风古韵，纸质不错，还能品一品古诗词，一举两得。

古诗词是古人留下的精华，每字每句都是宝，值得一读。

用必背古诗词来作为练字的工具，可以说是一举两得

美观大气，手写的美好妙不可言,自用送人都很赞,

因写字而结缘，“美日美字”为传承中国书法之美而不断努力着，喜欢这样的做事态度

o

诗歌总能让我惶惶不安的心平静下来。每一次读都能从中找到不一样的感觉。这就是诗歌迷人之所在，不愧是古人留下的。

2019年，要给自己立一个新的flag，好好写字，好好读诗。

品味古典诗词，本书带你领略诗人的豪放旷达与悠闲自在，赏析优秀字帖，本书带你领略挥斥方遒

我买了一本送个我妹妹，我想让她多积累积累，这样她办手抄报的时候就有材料了。

我刚刚买了这本《手写最美古诗词》，特别喜欢。是走心之作。

我昨天就收到了这本书，还不错，那王湾的次北固山下，读起来绿悠悠的感觉，好评。

[手写最美古诗词（全二册）_下载链接1_](#)

书评

[手写最美古诗词（全二册）_下载链接1_](#)