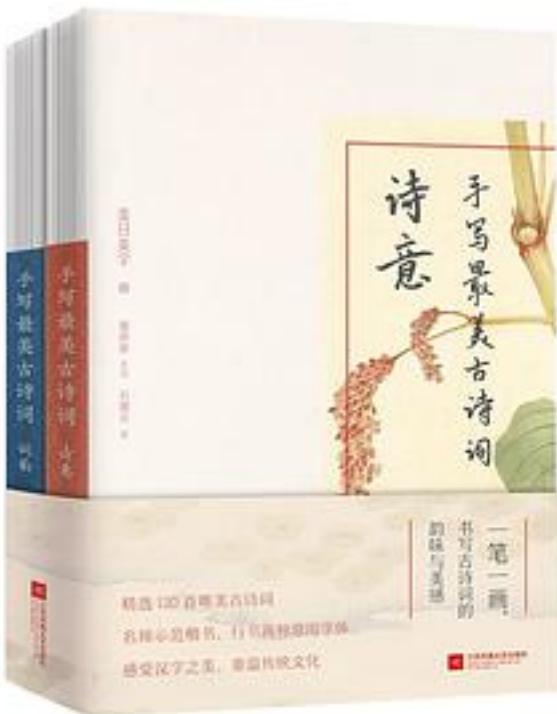


手写最美古诗词（全二册）



[手写最美古诗词（全二册） 下载链接1](#)

著者:谢婷婷

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2019-1-1

装帧:锁线裸脊

isbn:9787559422262

美日美字团队倾心之作，打磨内容历时一年有余，共收录81位诗词名家的代表作。每一位名家的人生皆是传奇，笔者翻遍唐宋史书，摘取120个经典掌故，带你穿越千年，邂逅诗词名家的生活日常。

硬笔书法国赛导师手写示范楷书、行书两种常用字体，并亲授《楷书/行书的书写技巧》，助你迅速破译美字密码，一笔一画尽显汉字之美。同时，内含多幅精美手写诗词作品，内容描红，落款留白，方格、扇面各种形式，并由导师亲授《如何写出一幅好作品》，掌握好技巧，你的作品也可以很美。

精选81位诗词名家的120首代表作，风格唯美，传诵千年。

国赛导师示范楷书、行书两种日常实用字体，为想写美字的你提供模拟范本。

古诗词+写字书的巧妙结合！每天一首诗词，一笔一画，感受传统文化之美。

故宫文创设计师历时近半年设计，反复修改60余稿，只为呈现更纯正的东方美学。

采用锁线裸脊装帧，全书可180°平摊，内文采用100克纯质纸，不洇墨，不透墨，书写自由无障碍！

封面采用古朴草浆纸和烫金、烫银工艺！精致高端，自用送礼都OK！

作者介绍：

谢婷婷

中国书法家协会注册教师

中国硬笔书法高级培训师

中国硬笔书法协会会员

北京市静雅书院院长

《中国书画等级考试》—全国阅卷考官、硬笔书法三级教材编委

曾任全国少儿书法、硬笔书法暨规范字大赛—监审评委、国赛导师、优秀指导教师

石澳京简介：

毕业于北京大学中文系，师从著名古典文学研究学者钱志熙教授。

目录: 目录 (诗意图)

序 007

楷书书写方法 009

推荐几款能为美字加分的写字工具 013

◎ 崔颢 黄鹤楼 / 018

◎ 王绩 野望 / 022

◎ 王勃 送杜少府之任蜀州 / 024

◎ 宋之问 渡汉江 / 026

◎ 贺知章 咏柳 / 028

◎ 张九龄 望月怀远 / 030

◎ 王之涣 凉州词 / 034

◎ 王翰 凉州词 / 036

◎ 孟浩然 过故人庄 / 038

夏日南亭怀辛大 / 040

◎ 王湾 次北固山下 / 042

◎ 王昌龄 芙蓉楼送辛渐 / 044

采莲曲 / 048

◎ 高适 别董大 / 050

塞上听吹笛 / 052

- ◎ 常建 题破山寺后禅院 / 054
◎ 王维 鹿柴 / 056
山居秋暝 / 058
送元二使安西 / 062
◎ 李白 月下独酌 / 064
独坐敬亭山 / 068
送友人 / 070
早发白帝城 / 072
◎ 韦庄 台城 / 074
◎ 储光羲 钓鱼湾 / 078
◎ 杜甫 江村 / 080
春夜喜雨 / 084
江南逢李龟年 / 086
闻官军收河南河北 / 088
◎ 李华 春行寄兴 / 092
◎ 岑参 逢入京使 / 096
◎ 刘方平 月夜 / 098
◎ 张继 枫桥夜泊 / 100
◎ 刘长卿 逢雪宿芙蓉山主人 / 102
◎ 钱起 归雁 / 104
◎ 韩翃 翩翩食 / 106
◎ 李端 拜新月 / 110
◎ 司空曙 江村即事 / 112
◎ 韦应物 寄全椒山中道士 / 114
◎ 李益 写情 / 116
◎ 孟郊 游子吟 / 118
◎ 武元衡 赠道者 / 120
◎ 张籍 秋思 / 124
◎ 王建 新嫁娘词三首（其一） / 126
◎ 韩愈 春雪 / 128
早春呈水部张十八员外 / 130
◎ 崔护 题都城南庄 / 132
◎ 白居易 问刘十九 / 134
大林寺桃花 / 138
花非花 / 140
◎ 刘禹锡 乌衣巷 / 142
◎ 柳宗元 江雪 / 144
◎ 元稹 离思五首（其四） / 146
◎ 朱庆馀 闺意献张水部 / 148
◎ 贾岛 寻隐者不遇 / 152
◎ 李贺 将进酒 / 154
◎ 杜牧 九日齐山登高 / 158
江南春 / 162
◎ 赵嘏 江楼感旧 / 164
◎ 温庭筠 商山早行 / 166
◎ 李商隐 无题 / 170
夜雨寄北 / 174
宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮 / 176
◎ 陆龟蒙 和袭美春夕酒醒 / 178
◎ 高骈 山亭夏日 / 180
目录（词韵）
序 005
行书书写方法 008
如何创作一幅好作品 011

- ◎ 苏轼 念奴娇·赤壁怀古 / 016
◎ 张志和 渔歌子·西塞山前白鹭飞 / 020
◎ 白居易 忆江南·江南好 / 022
◎ 温庭筠 望江南·梳洗罢 / 024
更漏子·玉炉香 / 026
◎ 韦庄 菩萨蛮·人人尽说江南好 / 028
思帝乡·春日游 / 032
◎ 牛希济 生查子·春山烟欲收 / 034
◎ 冯延巳 谒金门·风乍起 / 036
鹊踏枝·谁道闲情抛弃久 / 038
◎ 李璟 摊破浣溪沙·菡萏香销翠叶残 / 040
◎ 李煜 虞美人·春花秋月何时了 / 042
浪淘沙·帘外雨潺潺 / 046
◎ 林逋 长相思·吴山青 / 048
◎ 柳永 雨霖铃·寒蝉凄切 / 050
蝶恋花·伫倚危楼风细细 / 054
八声甘州·对潇潇暮雨洒江天 / 056
◎ 范仲淹 苏幕遮·碧云天 / 060
◎ 张先 千秋岁·数声鶗鴂 / 064
◎ 晏殊 浣溪沙·一曲新词酒一杯 / 068
◎ 欧阳修 生查子·元夕 / 070
踏莎行·候馆梅残 / 072
◎ 王安石 桂枝香·金陵怀古 / 074
◎ 苏轼 江城子·乙卯正月二十日夜记梦 / 078
蝶恋花·春景 / 084
水调歌头·明月几时有 / 086
◎ 晏几道 思远人·红叶黄花秋意晚 / 090
临江仙·梦后楼台高锁 / 092
◎ 王观 卜算子·送鲍浩然之浙东 / 094
◎ 黄庭坚 清平乐·春归何处 / 096
◎ 李之仪 卜算子·我住长江头 / 100
◎ 秦观 江城子·西城杨柳弄春柔 / 102
鹊桥仙·纤云弄巧 / 106
踏莎行·郴州旅舍 / 108
◎ 贺铸 青玉案·凌波不过横塘路 / 110
鹧鸪天·重过阊门万事非 / 114
◎ 周邦彦 兰陵王·柳 / 118
少年游·并刀如水 / 122
苏幕遮·燎沈香 / 124
◎ 李清照 声声慢·寻寻觅觅 / 126
如梦令·昨夜雨疏风骤 / 130
一剪梅·红藕香残玉簟秋 / 132
◎ 陈与义 临江仙·夜登小阁忆洛中旧游 / 136
◎ 陆游 卜算子·咏梅 / 140
◎ 唐琬 钗头凤·世情薄 / 142
◎ 张孝祥 念奴娇·过洞庭 / 146
◎ 朱淑真 减字木兰花·春怨 / 150
◎ 辛弃疾 青玉案·元夕 / 152
丑奴儿·书博山道中壁 / 158
摸鱼儿·更能消几番风雨 / 160
◎ 姜夔 点绛唇·丁未冬过吴松作 / 164
踏莎行·燕燕轻盈 / 166
◎ 元好问 摸鱼儿·雁丘词 / 168
◎ 吴文英 风入松·听风听雨过清明 / 172

◎ 蒋捷 虞美人 · 听雨 / 178
一剪梅 · 舟过吴江 / 180
· · · · · (收起)

[手写最美古诗词（全二册）](#) [下载链接1](#)

标签

中国文学

古诗词

古诗

文学

科幻小说

评论

纸质和装帧没得说。

哇，本子里的设计也太好看了8，古色古香，都不忍心下手了，这个字体配上书中的图，真是令人眼前一亮啊。

古诗是画与文字的结合，共同构成了一幅幅美丽的画面，令人应接不暇

挺喜欢这本的，里面的诗都比较经典，读读找点韵味，但是我觉得还可以在多添一点诗。

本就喜欢古典文学的我最近迷上了练字，这本书实是佳作！走心之作，一定要好好练，绝不辜负了这么多编辑的心血

我想，最惬意的事最美不过练练字，赏赏诗，听听歌，人生五味皆尝一下，懂得享受的人生才不会让人厌倦，这本字帖一定是我最好的选择，我想读好诗，也想写好字，来日方长，咱慢慢来

纸张很好，包装精美，一点都不洇墨。既能复习古诗词，又能练字，非常棒的

我给儿子买的诗人礼物，没想到他还很喜欢，这都在练，他还学着古代书生读诗转头呢。

有120首诗，都是精选出来的，我个人喜欢读诗，还喜欢背下来，出去旅游就喜欢吟诗。很舒畅。

很有古风古韵，纸质不错，还能品一品古诗词，一举两得。

古诗词是古人留下的精华，每字每句都是宝，值得一读。

用必背古诗词来作为练字的工具，可以说是一举两得

美观大气，手写的美好妙不可言，自用送人都很赞，

因写字而结缘，“美日美字”为传承中国书法之美而不断努力着，喜欢这样的做事态度

◦

诗歌总能让我惶惶不安的心平静下来。每一次读都能从中找到不一样的感觉。这就是诗歌迷人之所在，不愧是古人留下的。

2019年，要给自己立一个新的flag，好好写字，好好读诗。

品味古典诗词，本书带你领略诗人的豪放旷达与悠闲自在，赏析优秀字帖，本书带你领略挥斥方遒

我买了一本送个我妹妹，我想让她多积累积累，这样她办手抄报的时候就有材料了。

我刚刚买了这本《手写最美古诗词》，特别喜欢。是走心之作。

我昨天就收到了这本书，还不错，那王湾的次北固山下，读起来绿悠悠的感觉，好评。

[手写最美古诗词（全二册）](#) [下载链接1](#)

书评

[手写最美古诗词（全二册）](#) [下载链接1](#)