

# 僕らが愛した手治虫 〈推進編〉



講談社〈手塚治虫漫画全集〉創刊  
や長篇アニメ『100万年地球の旅  
パンダーブック』の制作など  
非常に活動的だった70年代後半  
の手塚治虫の足跡をまとめる。

通常定価(本体2,200円+税)

[僕らが愛した手治虫 〈推進編〉 下载链接1](#)

著者:二階堂 黎人

出版者:南雲堂

出版时间:2018-11

装帧:平装

isbn:9784523265825

講談社〈手治虫漫画全集〉創刊や長篇アニメ『100万年地球の旅

『バンダーブック』の制作など非常に活動的だった70年代後半の手治虫の足跡をまとめる。

手マンガ愛好家であり、手治虫ファンクラブの会長もつとめたミステリー作家の二階堂黎人が、自身のマンガ受容史を手治虫のマンガ家活動の様々と重ねる形で話をまとめる。

1977年から78年の手治虫の活動を主に扱い、手治虫が『ブラック・ジャック』や『三つ目がとおる』でヒットを飛ばし、手プロがふたたびアニメーションの制作をスタートする、非常に活動的な時期をまとめる。講談社“手塚治虫漫画全集”創刊や長篇アニメ『100万年地球の旅バンダーブック』の制作など、非常に活動的だった70年代後半の手塚治虫の足跡をまとめる。手塚マンガ愛好家であり、手塚治虫ファンクラブの会長もつとめたミステリー作家の二階堂黎人が、自身のマンガ受容史を手塚治虫のマンガ家活動の様々と重ねる形で話をまとめる。1977年から78年の手塚治虫の活動を主に扱い、手塚治虫が『ブラック・ジャック』や『三つ目がとおる』でヒットを飛ばし、手塚プロがふたたびアニメーションの制作をスタートする、非常に活動的な時期を子細に描いた。

作者介绍:

二階堂/黎人

1959年東京都生まれ。中央大学理工学部卒業。1990年に『吸血の家』が第一回鮎川哲也賞で佳作入選。1992年に『地獄の奇術師』でデビュー。大学在学中に「手塚治虫ファンクラブ」の会長を務める(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[僕らが愛した手治虫 〈推進編〉 下载链接1](#)

标签

文化读物

南雲堂

二階堂黎人

评论

---

[僕らが愛した手治虫 〈推進編〉 下载链接1](#)

书评

---

[僕らが愛した手治虫 〈推進編〉 下载链接1](#)