

好的人生，不着急：给青年的十二封信



[好的人生，不着急：给青年的十二封信_下载链接1](#)

著者:朱光潜

出版者:中信出版集团

出版时间:2019-4

装帧:精装

isbn:9787521700428

01
精装彩图典藏版，由水墨画家林曦亲绘封面插图，艺术家李知弥创作内文彩图，随书附赠“美好人生”主题明信片。

02
朱光潜是丰子恺、沈从文、李叔同、朱自清、季羨林、余光中、柴静、蒋勋极力推荐的美学大师。柴静评朱光潜有赤子般的真诚。

03 一代美学宗师写给国人的美学入门书。从赏、趣、闲、慢四个角度重新阐释朱光潜美学思想。

04 美是生活情趣的源头活水。永不过时的美学经典，带你领略人生的情趣与诗意。

05
封面采用“延禧莫兰迪色”，舒缓雅致、宁静和谐，去年热播的《延禧攻略》正是因为这一高级的色彩视觉受到许多观众的追捧。

“美不是天上掉下来的，它一半在物，一半在你，在你的手里”。朱光潜“美好人生”书系美学经典丛书之一。

慢下来，才有美的可能。当我们为了生活疲于奔命的时候，生活已经离我们远去。人生只有一次，不必着急地走完全部。每一分，每一秒，都可以停下来做一点观看，做一点欣赏。慢下来，才有美的可能。当我们为了生活疲于奔命的时候，生活已经离我们远去。人生只有一次，不必着急地走完全部。每一分，每一秒，都可以停下来做一点观看，做一点欣赏。

作者介绍:

朱光潜：字孟实。一代美学宗师，文艺理论家，翻译家，教育家。深度启发余光中、余秋雨、蒋勋等文艺大家。

代表作：《悲剧心理学》《无言之美》《谈美》《谈美书简》《谈修养》《谈文学》等。

“一切美的事物都有令人不俗的功效。”

目录: 序
谈读书
谈动
谈静
谈中学生与社会运动
谈十字街头
谈多元宇宙
谈升学与选课
谈作文
谈情与理
谈摆脱
谈在卢浮宫所得的一个感想
谈人生与我
附录一 无言之美
附录二 悼夏孟刚
代跋 再说一句话

• • • • • ([收起](#))

[好的人生，不着急：给青年的十二封信_下载链接1](#)

标签

青年读物

好书，值得一读

名家

美学

经典

朱光潜

好书，值得一读再读！

中信

评论

朱光潜老先生和很多同时期的大家一样，都带着民国范儿，带着中国传统读书人的那股子劲儿，像陕西的宽扯面，很有抻头，内里劲道。但也分人，当年的大家都喜欢和年轻人讨论问题，那个时候就是汤水浸泡过，抻头便成软硬适中的咬头，不高高在上，也不虚伪做作，很让人舒服。十二封信，远不止十二个方面，孟实先生实在是想借着这个写信的机会，将自己对国人未来的希望言明。转眼几乎百年过去，老先生当年说的青年之病：“太贪容易，太浮浅粗疏，太不能深入，太不能耐苦”，犹在耳畔，是以为殇。

朱先生真的是非常可亲的前辈，读他的文字，感觉人生一下子就通畅了~

朱光潜老师把他的人生智慧如挚友般在这本书里与书友徐徐道来，在这里记书中的一段话：朋友，闲愁最苦！愁来愁苦，人生还是那么样一个人生，世界也还是那么样一个世界。假如把自己看得伟大，你对于烦恼，当有“不屑”的看待；假如把自己看得渺小，你对于烦恼当有“不值得”的看待；我劝你多打网球，多谈钢琴，多栽花木，多搬砖弄瓦。假如你不喜欢这些玩意儿，你就谈谈笑笑，跑跑跳跳，也是好的。就在此祝你，谈谈笑笑，跑跑跳跳

大师的鸡汤文，读来更让人信服。

余生很长，何必慌张。慢下来，才有美的可能。
当我们为了生活疲于奔命的时候，生活已经离我们远去。人生只有一次，不必着急地走完全部。时光太匆匆，每一分，每一秒，都可以停下来做一点观看，做一点欣赏。
这本书虽是朱光潜在上世纪二十年代出版的，写给当时青年人的十二封信，但是对于今天的我们仍然有很大的借鉴作用。墙裂推荐阅读。

这本书是我时隔好久的正经读书了……，大概分了三次才读完一本，其实书并不厚实，有部分内容也并不适宜现在。但确实值得品读吧——“谈读书”“谈动”“谈多元宇宙”“谈摆脱”，也就是说这么多年过去了，大家面临的问题还是那些问题。还有一篇“谈升学与选课”就比较适合高考完的朋友了。而且！真的觉得朱光潜先生是个理工直男！不信你们读读看，太直了！

我希望每个中国青年不要让来世的天堂麻醉他的意志，且努力在我们现在的世界里，用自己的力量去实现天堂。——朱光潜

[好的人生，不着急：给青年的十二封信_下载链接1](#)

书评

与此书相逢，颇有相见恨晚之意。与此书相逢，如遇一位烹茶而笑的老爷爷，能看透我的迷茫和暗伤，并对我敞开了怀抱。我庆幸，在以后的时光中，可以和他在书中饮茶谈笑，或许还可以在他怀里哭一场。更庆幸的是，经过与他隔书相望，我眼中的世界有了更多的美和角度。 ...

我喜欢一本书有两个标准，一是能看得下去，二是还想再看。第一条标准是期待所读之书深入浅出，不晦涩，第二条标准是期待它不肤浅，耐人寻味，经得住推敲和琢磨。既能上得厅堂，下得厨房，表属于下里巴人，里是阳春白雪。
朱光潜先生的《给青年的十二封信》是在“断书” ...

文/舒念 读书有时候是需要一点契机的。
早在大学时期，美学课程上就有一本必不可少的书便是朱光潜的著作系列，《谈美》、《谈美书简》是每个学生都必须了解了一座高峰，至今回忆起来也不敢说自己真的领会到了其中的万一，朱光潜像一位高深的老师，笔间所至，都是考点。而这本...

其实一开始看到这本书的作者是朱光潜时，我是有些犹豫的。原因是几年前我曾经读过他另外的一本著作《谈美书简》。那本书并不厚，甚至可以说不过是薄薄的一个小册子，但是我却足足读了一个月，到后来居然还有两个章节死活没有读完，最后忍无可忍的弃了那本书。平心而论那本书中...

读朱光潜的作品，总觉得像在宝库里淘金，里面蕴藏着太多未知而丰富的能量。无论是《谈美》《谈美书简》《谈修养》还是《西方美学史》，书中始终涌动着一股激情和信仰，或是信手拈来的中外古今的学术思想，或是对生活淡然处之的态度，教人听之信之，为之折服。《给青年人的十二...

如果让我给10年前的自己推荐一本书，我会拿出这本孟实兄写的《十二封信》，一本相见恨晚的作品。如果说迅哥儿是青年人的良师，那么孟实兄则是青年人的良友。在青年时代，或从初中开始，就应该读读这本书，它解答了年轻人思考的诸多困惑，关于读书，关于恋爱，关于道德，从朋友...

相见恨晚。我读这本书的时候都25岁了。若是18岁读到，不知道什么效果。不过当时就算读了也不见得能有什么启发。说不定会小和尚念经。虽然18岁也不是小和尚了。既然如今人们寿命延长。30 is the new 20。我就装作青年来品尝一下。这本书让我认识了青年朱光潜和中年朱光潜。青...

当朱光潜先生的《给青年的十二封信》的稿子放在我手里的时候，作为现代社会的青年，心情是激动的。因为这本书确实是先生人生经验的总结，是告诫青年的肺腑之言。青年朋友关注的，包括如何在社会中树立自己的角色，面对恋爱时的复杂心情的梳理，以及青年时期无端的...

《给青年的十二封信》，本来应该是给中学生看。过去了几十年，现在看仍然很受启发，大概年轻人的问题总是相似。大陆这些年的基础教育实在是糟糕的很，需要自我教育，虽然大学才起步确实比较晚，不过相比没有机会的一些人应该算幸运了。也是在《巨流河》里出现才去看的。当中...

有两点感触： 一、很难想象这些书信是一个不到30岁的青年人写出来教导当代青年人的。因为如果不看背景故事的话以为这是一个深谙世故的老者。我很佩服他可以在这样的年龄就懂得了这

样一些道理，并且还这样关切的不厌其烦的讲出来让他人理解并且从中受益。
二、我突然理解了为什...

[好的人生，不着急：给青年的十二封信 下载链接1](#)