

像个孩子：谈美

像个孩子
像个大人一样生存，
像个孩子一样生活。

「美好人生」书系
谈美
朱光潜



中信出版集团

[像个孩子：谈美 下载链接1](#)

著者:朱光潜

出版者:中信出版集团

出版时间:2019-4

装帧:精装

isbn:9787521700435

01 精装彩图典藏版，由水墨画家林曦亲绘封面插图，艺术家李知弥创作内文彩图，随书附赠“美好人生”主题明信片。

02 朱光潜是丰子恺、沈从文、李叔同、朱自清、季羨林、余光中、柴静、蒋勋极力推荐的美学大师。柴静评朱光潜有赤子般的真诚。

03 一代美学宗师写给国人的美学入门书。从赏、趣、闲、慢四个角度重新阐释朱光潜美学思想。

04 美是生活情趣的源头活水。永不过时的美学经典，带你领略人生的情趣与诗意。

05 封面采用“延禧莫兰迪色”，舒缓雅致、宁静和谐，去年热播的《延禧攻略》正是因为这一高级的色彩视觉受到许多观众的追捧。

“美不是天上掉下来的，它一半在物，一半在你，在你的手里”。朱光潜“美好人生”书系美学经典丛书之一。

在这个越来越乏味的时代，“赤子之心”弥足珍贵。如果我们能葆有万分之一孩子般的童趣，便能在这平凡的世界里诗意地栖居。河里的鱼儿跳上岸会变成漫天繁星，灯会把黑夜烫出一个洞。在长大之前，我们也曾这样与世界相处过。不要让自己变成一个无趣的大人。

作者介绍:

朱光潜：字孟实。一代美学宗师，文艺理论家，翻译家，教育家。深度启发余光中、余秋雨、蒋勋等文艺大家。

代表作：《悲剧心理学》《无言之美》《谈美书简》《谈修养》《给青年的十二封信》《谈文学》等。

“一切美的事物都有令人不俗的功效。”

目录: 序

开场话

我们对于一棵古松的三种态度——实用的、科学的、美感的

“当局者迷，旁观者清”——艺术和实际人生的距离

“子非鱼，安知鱼之乐？”——宇宙的人情化

希腊女神的雕像和血色鲜丽的英国姑娘——美感与快感

“记得绿罗裙，处处怜芳草”——美感与联想

“灵魂在杰作中的冒险”——考证、批评与欣赏

“情人眼底出西施”——美与自然

“依样画葫芦”——写实主义和理想主义的错误

“大人者不失其赤子之心”——艺术与游戏

空中楼阁——创造的想象

“超以象外，得其环中”——创造与情感

“从心所欲，不逾矩”——创造与格律

“不似则失其所以为诗，似则失其所以为我”——创造与模仿

“读书破万卷，下笔如有神”——天才与灵感

“慢慢走，欣赏啊！”——人生的艺术化
· · · · · (收起)

[像个孩子：谈美_下载链接1](#)

标签

美学

经典

名家

好书，值得一读

北京·中信出版社

人文

朱光潜

评论

“这个世界之所以美满，就在有缺陷，就在有希望的机会，有想象的田地。”老先生眼里的美不是天上掉下来的，它一半在物，一半在你，在你的手里。对我而言最理想的就是，像个大人一样生存，像个孩子一样生活。

其实，更愿意将这本书当作是孟实先生美学思想体系的精简版，当然，这本书代表着朱先生学术初期的思想。虽然，后续有更庞大的体系和深刻的东西，但在这本小书中已经有了核心的东西。其实回想朱光潜先生的美学生涯，并不像我们想象中那样一帆风顺。可以说朱光潜先生的美学思想主要从黑格尔美学走来，后来加持了克罗齐的直觉说，主张主客观一统的美学理论，这基本上注定是要走向唯心主义的，这才有了建国后，朱老先生美学思想的转向……所以，更喜欢这本小书，也许这本小书理论方面依然是雏形的，甚至是青涩的，但却是与生活结合最紧的，也是最贴近我们普通人的，也许“人生的

艺术化”和“无所为而为”才是我们最需要，也是最实际的人间美学。

下雨天收到了这本书。晴耕雨读，最好不过。朱光潜老师不愧是当代大家，文学和思想修为都非常高，看书的时候我连读书姿势都不自觉的坐直了。凡是艺术家都须有一半是诗人，一半是匠人。他要有诗人的妙悟，要有匠人的手腕。可以把美写得这么美，难道不是艺术家吗？印象最深的是结尾的那段「阿尔卑斯山谷中有一条大汽车路，两旁景物极美，路上插着一个标语牌劝告游人说：“慢慢走，欣赏啊！”许多人在这车如流水马如龙的世界过活，恰如在阿尔卑斯山谷中乘汽车兜风，匆匆忙忙的急驰而过，无暇一回首流连风景，于是这丰富华丽的世界便成为一个了无生趣的囚牢。这是一件多么可惋惜的事啊！」

朱先生是我的美学启蒙老师，这套书做的很美~

比上大学读美学理论多了一些理解。

有些事情经历再久道理都是一样的

情趣越丰满，生活也越美满。

文案中有两句话很吸引人：像个大人一样生存，像个孩子一样生活。这是一种多么令人艳羡的状态啊！在我看来，朱光潜老先生就是这样的一个有着“赤子之心”的人，在这本书的最后，朱光潜说了一个故事：阿尔卑斯山谷中有一条大汽车路，两旁景物极美，路上插着一个标语牌劝告游人说：“慢慢走，欣赏啊！”许多人在这车如流水马如龙的世界过活，恰如在阿尔卑斯山谷中乘汽车兜风，匆匆忙忙的急驰而过，无暇一回首流连风景，于是这丰富华丽的世界便成为一个了无生趣的囚牢。这是一件多么可惋惜的事啊！朋友，在告别之前，我采用阿尔卑斯山路上的标语，在中国人告别习用语之下加上三个字奉赠：“慢慢走，欣赏啊！”

人所以异于其他动物的就是于饮食男女之外还有更高尚的企求，美就是其中之一。

[像个孩子：谈美 下载链接1](#)

书评

[像个孩子：谈美 下载链接1](#)