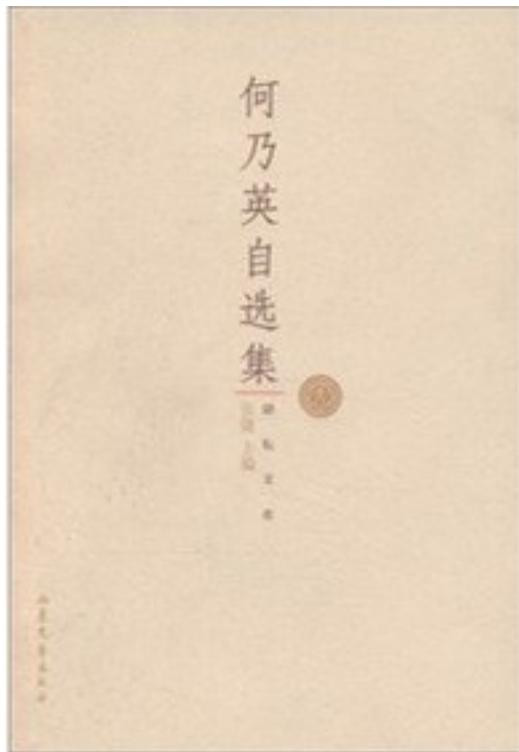


何乃英自选集-励耘文库



[何乃英自选集-励耘文库 下载链接1](#)

著者:何乃英

出版者:山东文艺

出版时间:2007

装帧:平装

isbn:9787532926237

作者介绍:

目录: 总序 (张健)

自序

上卷 东方文学研究

东方文学与宗教关系初探

东西方文学的交流和影响概观（上）
东西方文学的交流和影响概观（下）
东方文学研究会与东方文学学科建设
日本汉诗变迁概说
日本平安时代贵族女性的绚丽画卷——谈《源氏物语》的女性形象塑造
夏目漱石与外国文学（上）
夏目漱石与外国文学（下）
小林多喜二文学创作的特征——以《党生活者》为中心
全面认识泰戈尔，深入理解泰戈尔——喜读《泰戈尔全集》
试论中国文学在世界文学史上的地位
下卷川端康成研究
川端康成论继承民族文学传统与吸收外国文学营养的关系（上）
川端康成论继承民族文学传统与吸收外国文学营养的关系（下）
《水晶幻想》·《禽兽》·《雪国》——川端康成小说创作中意识流方法的演变轨迹
走东西结合之路——试谈川端康成后期小说的创作方法（上）
走东西结合之路——试谈川端康成后期小说的创作方法（下）
川端康成小说的人物刻画特色
川端康成小说的环境描写特色
川端康成小说的情节结构特色
川端康成小说的语言运用特色
美而悲——川端康成小说的艺术风格（上）
美而悲——川端康成小说的艺术风格（下）
川端康成与中国
后记
· · · · · (收起)

[何乃英自选集-励耘文库](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[何乃英自选集-励耘文库](#) [下载链接1](#)

书评

[何乃英自选集-励耘文库 下载链接1](#)