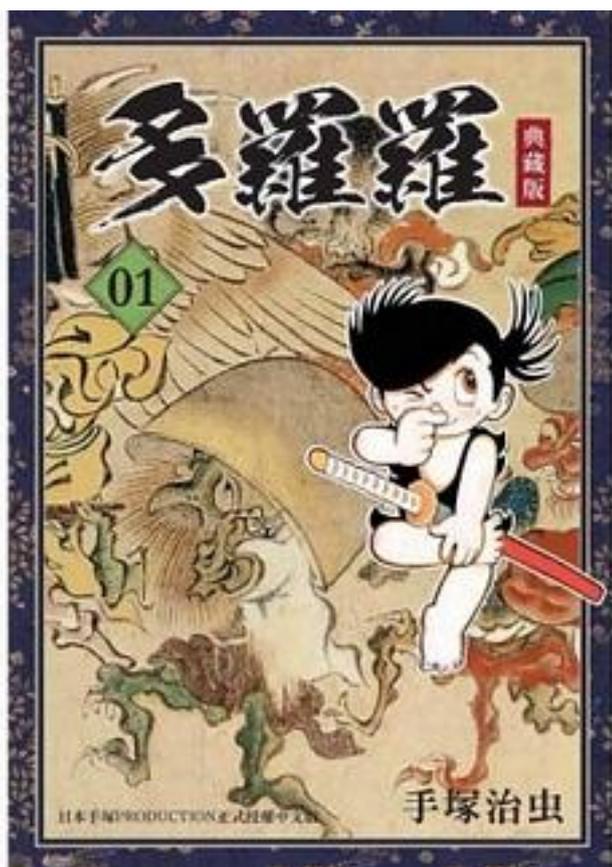


多羅羅 典藏版 1



[多羅羅 典藏版 1_下载链接1](#)

著者:手塚治虫

出版者:台灣東販

出版时间:2019-3-21

装帧:平装

isbn:9789864759545

醍醐大人為了實現一統天下的野心，竟將自己未出世的孩子獻給四十八位魔神。數天後，他的妻子產下一名沒有眼、耳、鼻、口、四肢等全身有四十八個缺陷的怪胎，但大人卻遺棄了他。

之後這名畸形兒被一位神醫撿到並扶養，神醫陸續幫他做了義肢、假眼、假鼻等並教他

用腹語說話。但奇怪的是，小孩的身邊常有鬼怪出現，並對他進行攻擊，不過他似乎天生具有除魔的能力——殺死鬼怪……

作者介绍:

手塚治虫

1928年（昭和3年）11月3日出生於大阪府豐中市，在兵庫縣寶塚市長大。大阪大學醫學專門部畢業。醫學博士。1946年（昭和21年）以《小馬的日記本》正式出道為漫畫家。1947年（昭和22年）以《新寶島》引起廣大的迴響，之後在漫畫與動畫領域留下無數重大成果。曾獲得小學館漫畫獎、講談社漫畫獎、文藝春秋漫畫獎、日本漫畫家協會特別獎、每日電影比賽大藤信郎獎等諸多獎項。代表作有《原子小金剛》、《火之鳥》、《森林大帝》、《寶馬王子》、《怪醫黑傑克》、《佛陀》、《向陽之樹》、《三個阿道夫》等多部作品。1989年（平成元年）2月9日歿（享年60歲）。1994年（平成6年），寶塚市開設「手塚治虫記念館」。

目录: 發端之卷

百鬼丸之卷

法師之卷

金小僧之卷

萬代之卷

人面瘡之卷

• • • • • [\(收起\)](#)

[多羅羅 典藏版 1_ 下载链接1](#)

标签

手塚治虫

漫畫

漫画回忆

漫画

日本

评论

不是设定不严谨，而是有种风格叫戏谑……

以前看过电影版，这次趁出新版漫画买了看一下。很棒！充满想象力的同时手冢大神是对人性的探讨……

古代阿童木，设定不是很严谨经常会出现穿越词汇

[多羅羅 典藏版 1_下载链接1](#)

书评

[多羅羅 典藏版 1_下载链接1](#)