

大河向东流



[大河向东流 下载链接1](#)

著者:荞麦花开

出版者:吉林出版集团股份有限公司

出版时间:2018-11

装帧:平装

isbn:9787558157288

作为“四大名著”之一，《水浒传》原著的研究、评论、续书、戏说等著作，可谓汗牛充栋；《大河向东流》不可不看的特点是，这是第一本、也是唯一一本以《水浒传》电视剧为评析对象的著作。本书对1998央视版《水浒传》的剧集改编、演员表演、拍摄手法、武打编排等各方面艺术，作了精彩透辟的赏析品评。全书融古典文学、史论政论、影视表演、剧情评说、戏剧理论、心理剖析、文艺阐释等于一炉，引导习惯了快餐式剧情的新一代观众，潜下心来追求更高层次的审美，让读者在赏心悦目之余，领略到影视艺术国宴的制汤工夫。

作者介绍:

荞麦花开，本名赵琨，男，80后，四川广安人，现居成都。

目录: 目 录
半杯残酒待君尝
善哉！九方皋
似与不似
润饰自然，笔补造化
恰似猛虎卧荒邱，潜伏爪牙忍受
久有凌云志，细撷宋押司
再不闻那声响彻云霄的渔唱
国剧中水战之冠
一个好汉有一个好汉的身手
．．．．．[\(收起\)](#)

[大河向东流_下载链接1](#)

标签

水浒

文学评析

剧评

人史

一看

酸文人

评论

。

【荞麦出品，保证精品！】本书《大河向东流》是有史以来第一本以1998央视版《水浒传》电视剧为评析对象的专著。可谓：【学术与趣味齐飞，思想共文采一色！】央视版《水浒传》总导演张绍林先生叹为知音，并倾力作序！不容错过喔~

赞作者论证力透纸背，惊作者文史功底深厚。

作者该去做编剧，很多在拉片，去除拉片，很多是想到哪写到哪，不能高了……

最早读荞麦的作品是在历史剧贴吧，其评史评文评剧，皆常有精到之语，令我叹服。今其大作《1998央视版水浒传剧集艺术评析》出版，多年笔耕终结硕果，可喜可贺。荞麦评剧，如庖丁解牛，又旁征博引，信手拈来。发掘幽隐，细至毫巅，读之如身临其境，令人脑海中浮现出剧中场景。书中还引网友原评，来回商榷，启迪思考。真真好书，愿荞麦日后仍有佳篇，再飨读者。

垃圾

[大河向东流_下载链接1](#)

书评

拙著《大河向东流——1998央视版〈水浒传〉剧集艺术评析》，托圈内朋友转呈李雪健老师寓目。全书27万字，内中写雪健老师所演宋江专文，13.5万字，占全书一半篇幅。雪健老师托儿子用微信转告我朋友，朋友再转给我：洋洋洒洒《水浒》长文都看完了。爸（按即李雪健老师）说当演员…

忘不了的黑宋江

水泊梁山虽然有一百单八将，然而从小到大，让我恋恋不忘的，刻在我的脑海中的，却只有一个人——及时雨宋江宋公明，也就是那个让人又爱又恨的黑宋江。小时候对宋江印象深刻，主要是由于恨，恨他为什么不能像铁牛一样无法无天，带领众家兄弟杀上东京去夺了那个...

人民群众期待好的文艺作品，好的文艺作品同样期待有眼光的受众。无论一部作品的流行度多么高，其大多数受众往往是只能看个皮毛的外行，这是受社会人群结构和文艺欣赏水平限制的必然结果。我们外行当然也有观看文艺作品的权利，但对作者而言，无法深入体会到其在创作中的用心的...

近日，听芥麦兄讲座，读芥麦兄大作，深受启发，感慨万千，时而拍案叫绝，时而蓦然思忖，同鸣共振之余，不觉忆及十二年前胡谄的旧作一首（《执鞭坠镫》）……看官见笑，着实不懂写诗。另，注册豆瓣十四年，第一次写书评，值得纪念！《执鞭坠镫》——观《98水浒》有感之仿七言...

序：1998央视版《水浒传》之解析版 文/张绍林
拜读芥麦小友大作，甚慰。20年前旧作被如此透彻之分析，可见小友用心之深、用情之切。
通读全书，赞文学功底之深厚、影视分析之独到，旁征博引，酣畅淋漓。尤为难能可贵的是作者敏锐的洞察力，凭借对《水浒传》原著与剧版的吃透，...

[大河向东流_下载链接1](#)