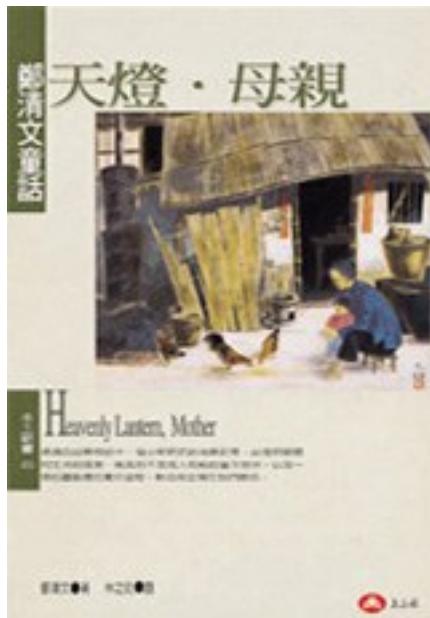


天灯.母亲



[天灯.母亲 下载链接1](#)

著者:鄭清文

出版者:玉山社

出版时间:2000-4

装帧:平装

isbn:9789578246362

《天燈.母親》曾於台灣日報連載，是知名作家鄭清文最新的童話創作。他以素樸而感性的文字，鮮活地將台灣早期農村生活的點點滴滴，和人性的各個層面呈現出來。

透過自幼喪母的十一指少年阿旺的成長紀事，我們看見一個不受成人規範、純真、有人情味的童年世界，在心靈創傷的癒合過程中深深體認到，化解對立、促進和諧的力量，源自人的悲憫與愛。

鄭清文在書中後記闡述寫作心情時提到：「台灣的許多農村，有的快、有的慢，都在消失中。但是，在台灣，能將農村生活的細節寫下來的人並不多。我用小說的方式，記下了一部分。我寫農村，並不止是我個人的記憶，它也是許多台灣人的共同記憶。我用童話的方式寫它，是希望更多的台灣人，能在較早的年齡接觸一些台灣的事和物。」

本書特別配合台灣膠彩畫大師林之助先生的八幅作品，呈現台灣古早農村生活的意境和風貌；書末並收錄靜宜大學陳玉玲副教授針對這本書所寫的精彩導讀，帶領讀者深入作品與創作者的深層世界。

★本書得獎記錄：

◆聯合報讀書人好書榜

作者介紹：

鄭清文，作家，台北縣人，1932年出生於桃園，台大商學系畢業，任職銀行40多年，1998年1月退休。

1958年在聯副發表第一篇作品〈寂寞的心〉，1965年出版第一本小說集《簸箕谷》，1998年出版《鄭清文短篇小說全集》七卷，作品被譯成日文、英文，曾獲「台灣文學獎」、「吳三連文學獎」、「時報文學獎推薦獎」、「金鼎獎」、「小太陽獎」等重要獎項，1999年由美國哥倫比亞大學出版的短篇小說集《三腳馬》英文版，更獲得美國舊金山大學環太平洋中心所頒的「桐山環太平洋書卷獎」。

■繪者簡介：

林之助，膠彩畫大師，台中縣人，1917年出生，1928年自大雅公學校五年級休學，轉赴日本東京求學，1934-1939年就讀於日本帝國美術學校（現武野藏美術大學），師事兒玉希望，作品在日多次獲得大獎，1941年返台，從事創作、繪畫研究及教學工作。

目录：

[天灯.母亲](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[天灯.母亲](#) [下载链接1](#)

书评

[天灯.母亲 下载链接1](#)