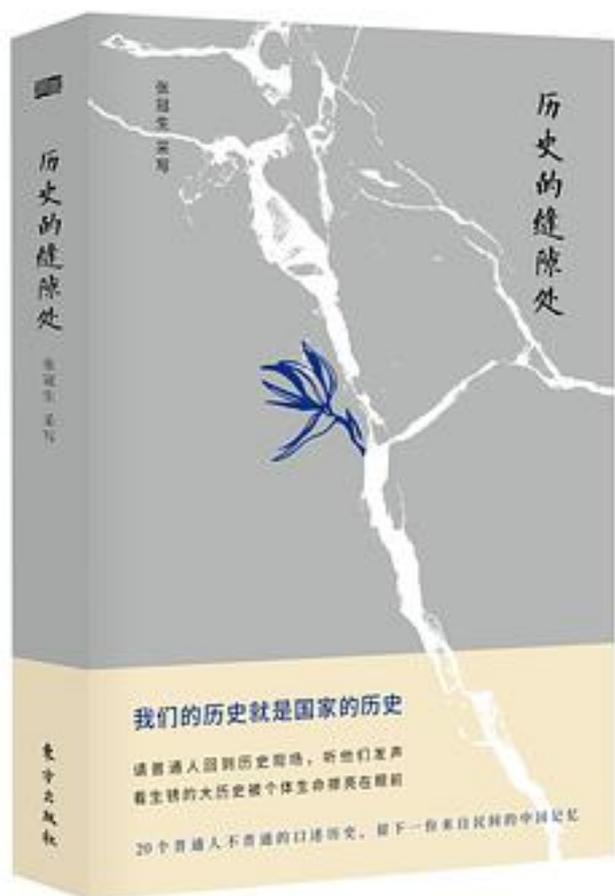


历史的縫隙处



[历史的縫隙处_下载链接1](#)

著者:沈宏邦 柏均和等 口述

出版者:东方出版社

出版时间:2019-3-1

装帧:平装

isbn:9787520707244

本书是一部记录普通中国人生活的口述史，汇集了港商、中医、考古学家、学者、摄影爱好者、农民、修鞋匠、证券商、年画师等身份的中国人的口述记录。作者深受社会学家费孝通先生的影响，看重平民历史，留心小人物的史料，希望在大历史的縫隙里找到个人生命的痕迹。书中这些身份迥异的口述人，多数很普通。因为普通，一般历史叙述

容易忽略他们，成了“沉默的大多数”。这些口述文字，有意请他们回来，听他们发声。

“我的历史就是中国史”。朝代的兴亡，君主的废立，经年的战争，这些“大事”，实际只是历史的骨骼，要想让历史变得血肉丰满，还需要补充无数个人史。个人史关系无数人民的生活状态，关系整个时代的文明的性质，所以在人类文化史上是有重大意义的史料。将来的史家还得靠这些大历史缝隙处的史料。

书中这些人，多数很普通。因为普通，一般史书上不会有一席之地。他们只是在社会的缝隙里，凭着善良、勤劳、节俭、坚韧，维持低水准的生活。他们付出很多，获得感很弱。这些口述文字，有意请他们回来，听他们发声。静心听他们的阅历、体验，个个有故事。故事中的社会变迁、家国难分，无须刻意关注，时常都可感受。如实记录，汇聚于此，是想说：其中确实有些“值得留意的东西”，或能启示“宇宙人生的意义”。借文字记录下来，无非是希望不至于“随着无名无声的浪花流星般的熄灭”。

作者介绍:

张冠生，祖籍江苏，现居北京。曾供职民盟中央，为费孝通先生做助手多年，主持《东方》杂志口述历史栏目，实录《费孝通晚年谈话录》。出版有费孝通、沈昌文口述史，《费孝通传》《纸年轮》《纸日月》《纸声远》《晴耕雨读》等著作。

目录: 自序

伍淑清：中国“001”号合资企业（上）	001
伍威全：中国“001”号合资企业（下）	009
沈继光：带着近乎神职人员的责任	015
龙安志（上）：中国不能这样“文化切腕”	033
龙安志（下）：把真实的中国介绍给世界	051
景爱：中国沙漠考古第一人	063
高增德：我觉得实在是该抢救了	081
陈利军：男人从四十岁开始	115
侯艺兵（上）：从邓稼先逝世、杨振宁掉泪开始	137
侯艺兵（下）：我在小岗拍的第一张照片	163
严俊昌：人生在世，该为老百姓做点好事	189
姚敬堂：悬若游丝的古老艺术（上）	217
张廷旭：悬若游丝的古老艺术（下）	225
崔玉衡：就凭中医能治病救人这一条，也得坚持	233
位梦华：从南极到北极	247
祝师傅：人总要一代比一代强点	271
柏均和：袁世凯的一些家事	281
陈军：拨打了一整天电话才接通，只为说一句话	295
沈宏邦：怎样做人才有味道	317
黄镇国：我为寡妇写了一辈子信	335
李青林：这辈子要活个心里踏实	347
后记	363

• • • • • [\(收起\)](#)

[历史的缝隙处_下载链接1](#)

标签

平民历史

口述历史

口述

历史

口述史

2019

现代史

中国

评论

张冠生先生采写的这部口述史实录，讲述的都是一群不寻常的普通人的生命故事。说普通，他们几乎都没有太大的名气，也不会频繁见诸于媒体报道；而说不寻常，就是他们在各自领域，都用自己的执着与坚守，去推动社会的进步，参与国家的转型变迁历程。因此，这既是一部关于平民的口述历史，同时也是当代中国历史最鲜活生动的记录文本之一。

4.5。当然也有确实非常平庸的口述了，但是总体来说还是异常动人的，一群终究会消失在历史中的真实人们的口述史，见证着这个时代大轮廓之下的小历史，过去的悲伤痛苦绝望与挣扎，对当下的批评或是乐观。小岗村的带头人，以及经历着历史的人们，那微弱的声音，又有谁去听呢

平实，真实。小岗村的两篇印象深刻，高增德“抢救”老一代知识分子的自传约稿极具史料价值。

其实有一点失望，像是去看了一场一席而已。有几篇很喜欢，但有些像是《人物周刊》的采访，少了些历史感，觉得自序写得最好。龙应台的那句话很棒啊，在大历史的缝隙里找到个人史也是我一直所期待的。说来也是奇怪，编者采写的对象多是痴迷于读书，而编者又钟情于记录，这两件事是我在书中找到的最大的共鸣。

陈利军:男人从四十岁开始，这篇有意思。

有个歪果仁和鞋匠的很真实

[历史的缝隙处_下载链接1](#)

书评

[历史的缝隙处_下载链接1](#)