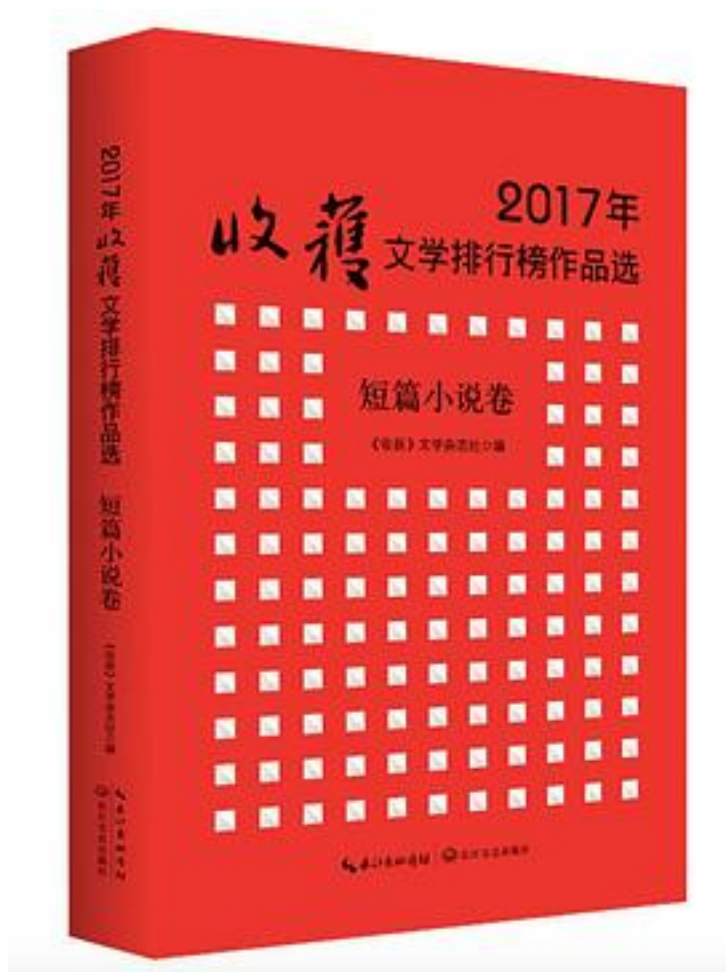


# 2017年收获文学排行榜作品选



[2017年收获文学排行榜作品选 下载链接1](#)

著者:《收获》文学杂志社 编

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2018-9

装帧:平装

isbn:9787570203475

本书收录了苏童、毕飞宇、艾玛、张楚、万玛才旦、董夏青青、李浩、周嘉宁、刘庆邦等九位作家的短篇小说。这些作品写作题材多样，美学追求各异，或关注社会现实，或

聚焦人物心理嬗变，或着力小说形式探索。它们呈现出2017年中国当代短篇小说的创作水平与艺术高度，是2017年文坛不可多得的艺术收获。

作者介绍:

目录: 玛多娜生意/苏童

两瓶酒/毕飞宇

白耳夜鹭/艾玛

人人都应该有一口漂亮的牙齿/张楚

气球/万玛才旦

科恰里特山下/董夏青青

自我、镜子与图书馆/李浩

去崇明岛上看一看/周嘉宁

燕子衔泥到梅家/刘庆邦

• • • • • [\(收起\)](#)

[2017年收获文学排行榜作品选\\_下载链接1](#)

## 标签

收获

短篇

## 评论

白耳夜鹭-两瓶酒-玛多娜生意-燕子衔泥到梅家-气球-其他几篇

-----  
刘庆邦近年来的写作流露出一种冲淡之气，对底层的关注也不再是脐脓带血的视角。张

楚似乎没多大长进，写性依然给人油滑之感，仿佛他的故事始终是走向性爱的。毕飞宇早年写时代儿女难免刻意了些，像是底气不足只好攒几个段子，两瓶酒写的倒是很随意，但又不那么深入。苏童放弃了技巧以后，便显得话唠起来。周嘉宁依然在写世纪初前后的文艺青年多年后的失意和伤悼。没有让人惊喜的篇目。

---

金理老师对董夏青青的夸赞毫不为过。

---

短篇小说集，平均色。最喜《燕子衔泥到梅家》。小说平淡中见真章。

---

2020.2

---

三星送给《白耳夜鹭》《气球》《燕子衔泥到梅家》。其他篇算了。。

---

[2017年收获文学排行榜作品选\\_下载链接1](#)

书评

---

[2017年收获文学排行榜作品选\\_下载链接1](#)