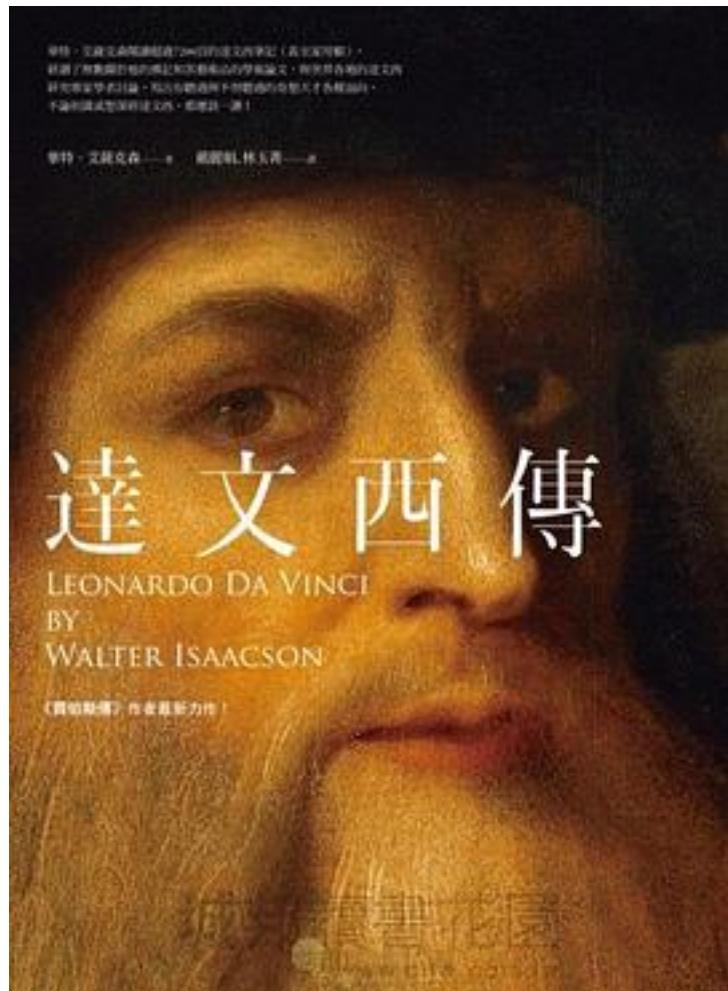


達文西傳



[達文西傳 下载链接1](#)

著者:華特. 艾薩克森

出版者:商周出版公司

出版时间:2019-2-27

装帧:平装

isbn:9789864776061

《賈伯斯傳》作者最新力作

比爾．蓋茲2018年夏季選書

達文西傳記扛鼎之作

歷史上最有創造力的天才達文西，他的人生、他的成就與他能教給我們的奧祕

達文西留下了驚人的筆記本，高達數千頁，華特．艾薩克森閱讀了7200頁的筆記內容，加上無數關於達文西人生和作品新發現的專研著作，編織出這本書，把達文西的藝術連接到他的科學，也把他的科學連結到他的藝術。

達文西的創造力跟其他偉大的創新者一樣，來自人性與科技的交會。他為了畫得更真實而去研究解剖學，了解人體神經、骨骼、肌肉、肌腱與關節的位置與動作方式，於是在筆記上留下各種解剖畫；他也畫下脊椎與神經，是第一個做了解剖青蛙紀錄的科學家；他從死屍臉上剝下血肉、畫下移動嘴唇的肌肉，然後繪出歷史上最讓人難忘的微笑，《蒙娜麗莎》；他探索光學的數學，證實光線撞擊到角膜的方式，製造出《最後的晚餐》裡視角變化的幻象，讓每個觀看者在各種角度與位置觀看這幅畫時，都有不一樣的感受；他研究情緒變化，想要畫下「靈魂的動作」，所以《最後的晚餐》中的十二位門徒各自有不一樣的神態與情緒流露；因為觀察地質與水文，所以《岩間聖母》背景上的岩洞地質紋理逼真且受到地質學者的認可、畫中植物受到植物學家讚賞……達文西持續想要讓他的畫作更臻完美，一直埋首於各種新知識的研究，因而留下了許多「未完成的完美」。

但是艾薩克森描述的不只是達文西的作品與研究，他也依據達文西的筆記和各種研究，寫下達文西的個人生活、他對沙萊的愛恨情緒、他對米開朗基羅的「文人相輕」與他們之間持續不斷的「競爭」、身為師表他如何教導弟子……讓我們看見偉大藝術家的各種真實人性向度。還有，他也描述了達文西一生對戲劇作品與表演的熱愛，那種熱愛也展現在他的所有畫作和各種奇妙發明上。

艾薩克森讓讀者看見達文西的天分以及他的技能，以及我們如何向他學習，例如強烈的好奇心、謹慎的觀察，以及充滿趣味、近乎奇幻的想像力。在這部傳記中，我們看見了達文西何以是天才，何以達文西能有如此成就！

作者介紹:

華特．艾薩克森Walter Isaacson

華特．艾薩克森現在是杜蘭大學（Tulane University）歷史系的教授，也是國際非營利組織亞斯本研究院（Aspen Institute）的執行長，曾擔任CNN的董事和《時代雜誌》的編輯。他的書籍作品包括《賈伯斯傳》、《愛因斯坦——他的人生和他的宇宙》、《富蘭克林：美國人生》（Benjamin Franklin: An American Life）和《季辛吉傳》（Kissinger: A Biography）。他也與另一位作者合著了《美國世紀締造者：六個朋友與他們建構的世界秩序》（The Wise Men: Six Friends and the World They Made）。

相關著作:《達文西傳（達文西逝世500周年精裝紀念版）》

譯者簡介

嚴麗娟

台大外文系畢業，英國倫敦大學語言學碩士。現任職科技業，兼職翻譯。譯作包括《料理廚藝聖經》、《你從哪裡來？一個字聽出你的故鄉》、《15分鐘越吃越精瘦》、《必

然：掌握形塑未來30年的12科技大趨力》、《清掃魔歸來》等五十餘種。

林玉菁

紐約市立大學政治學博士班，劍橋大學印度研究碩士，政大新聞系。曾任職IFRC國際紅十字與紅星月會聯合會美洲辦公室、雲門基金會、北藝大傳統藝術研究中心及國內外NGO組織。現為專職口譯、筆譯，興趣領域在南亞中東。譯有《業的盡頭：印度青年的憤怒與希望》、《榮耀之城．伊斯坦堡》、《印度：南亞文化的霸權》、《中國的印度戰爭：世界屋脊上的衝突，亞洲兩大區域強權的角力》。

目錄: 致謝詞

主要角色

十五世紀的義大利貨幣

大事紀

[引言] 我也會畫

[第1章] 童年

[第2章] 學徒

[第3章] 自力更生

[第4章] 米蘭

[第5章] 達文西的筆記本

[第6章] 宮廷藝人

[第7章] 個人生活

[第8章] 維特魯威人

[第9章] 騎士紀念碑

[第10章] 科學家

[第11章] 鳥類與飛行

[第12章] 機械藝術

[第13章] 數學

[第14章] 人的本質

[第15章] 岩間聖母

[第16章] 米蘭肖像

[第17章] 藝術的科學

[第18章] 最後的晚餐

[第19章] 私人生活的紛亂

[第20章] 重回佛羅倫斯

[第21章] 聖安妮

[第22章] 佚失與尋獲的畫作

[第23章] 切薩雷．波吉亞

[第24章] 水力工程

[第25章] 米開朗基羅與佚失的《戰役》

[第26章] 回到米蘭

[第27章] 解剖學，第二回合

[第28章] 世界和水

[第29章] 羅馬

[第30章] 指向

[第31章] 《蒙娜麗莎》

[第32章] 法國

[第33章] 結語

[終曲] 描述啄木鳥的舌頭

常用資料縮寫說明

圖片提供

• • • • • (收起)

[達文西傳 下载链接1](#)

标签

傳記

藝術

義大利

西洋藝術

美學

美國

繪畫

歷史

评论

關於2020年4月14日

[達文西傳 下载链接1](#)

书评

《达芬奇传》的作者艾萨克森是一位著名的传记作家，但其却不仅仅是一位作家这么简单

，历任美国阿斯彭研究所的CEO、《时代周刊》总编辑和CNN董事长。作为一位作家，艾萨克森致力于阐述艺术与科学、人文与技术这些领域的跨界联系，对想象力、才华及创新的影响。他过往传...

达芬奇，一个我们无比熟悉的人物，与一些历史人物我们往往通过其经历和对历史事件的影响去了解他们不同，我们对于这类艺术人物的认知往往与他们的作品的一些“符号”关联。

对于达芬奇，大部分人首先想到的是《蒙娜丽莎的微笑》，接着可能是我们很小就学过的达芬奇画蛋的故事。...

史蒂夫乔布斯一生中几乎没服过什么人，却对达芬奇推崇有加。

他称赞达芬奇说：“他在艺术和技术当中都发掘出深厚的美感，竟还能将二者融会贯通。他是当之无愧的天才，给予我无限的灵感。”达芬奇能绘出《最后的晚餐》和《蒙娜丽莎》，乔布斯能将苹果手机做成一项伟大的设计，...

学画者恐怕都听过这个故事：达·芬奇少年时拜师学艺，老师要他先画鸡蛋，这对我们的天才来说太单调了。可他理解了老师的苦心，潜心揣摩了几年鸡蛋画法，自此画技如神。这个故事有几分可信呢？至少从达·芬奇日后的三暮四“烂尾王”的举动，很难想象他曾经过此等枯燥的训练。不...

这是一本非常全面、详尽的介绍达芬奇的传记。作者收集了非常多的证据，介绍了达芬奇一生，顺境、逆境、人际关系和职业的方方面面，兼顾了事实和野史。不论是想认真了解达芬奇的人，还是想挖掘一些奇闻趣事的人都可以从书中找到感兴趣的内容。这本书彻底纠正了我的无知，我带着...

写在前面的玩笑：达芬奇也许是个假的白羊座男
他出生于1452年4月15日。他美貌，优雅，喜欢华服，善于社交，聪明健谈，遵从内心、专注内心。他社交才能用于为自己寻求发展平台，口才为自己在应答和拒绝权贵中寻求平衡，遵从内心渴求找了男性伴侣，良好的修养和平和的态度使他总...

艺术史图书馆注：
2019年是达·芬奇逝世500周年纪念，意法等国都将举行大规模的回顾展。目前在乌菲齐美术馆进行的L'acqua microscopio della natura的展览正是此次纪念活动的先声，展出了72张关于水主题的手稿，这也是四分之一世纪之后Codice Leicester首次回到翡冷翠。...

“列奥纳多属于人类。他敏锐的观察力并非一种超能力。相反，这是他刻意练习的结果。这一点很重要，它意味着如果我们想拥有这样的能力，也可以努力带着好奇和专注去观察事物，向列奥纳多学习，而不只是望洋兴叹。”

(Disclaimer: 请读者不要对号入座，并自行注意幸存者偏差) ...

听到列奥纳多·达·芬奇，你可能想到的是《蒙娜丽莎》、《最后的晚餐》等著名画作，你也可能会想到小学课本里那个被老师教育的画了好多鸡蛋的他，但他在给米兰统治者写的一封自荐信中，是这样介绍自己的：“请您注意下我在军事、建筑、科学等方面的才能，都是十分突出的。”在...

他兴趣广泛，对所有事情都保持好奇，也正因此可能导致了容易分心的问题，但辅上他强大而敏锐的观察力，那些被他坚持到底所做的创作，无一不是现在人类的瑰宝。他未接受过正统教育，是经验的信徒，更喜欢从实验中推导，而不是从理论中推理，因此孜孜不倦的执着于亲身实验。那些...

今年看完的第19本书，以前一直听说达芬奇的传说，和经典的蒙娜丽莎的微笑。但也没有了解过他到底有多么的传奇，这次藉由沃尔特艾萨克森的传记功力，让我能有一个很好的了解他的神秘了。作者不仅到处实地考察，相关资料和拜访专门研究达芬奇的学术人员，为的就是呈现一个最完整...

真的不愧是大师他是天才更是凡人，虽然身处时代不同依旧能从文字中感受到这位大师的一生，做任何事都做到极致，是艺术家更是科学家，在达芬奇身上有太多的技能。他有善于发现的眼睛他的世界是丰富多彩，并且能付诸实践做到精益求精，高度的投入专注又很坚持对未知充满好奇保持...

最近看完了沃尔特·艾萨克森

的《列奥纳多·达·芬奇传：从凡人到天才的创造力密码》，简单写写感想。
起初是在kindle上买的电子版，电子书没有厚度概念，以为很快就能看完的，哪知看了许久还没看到达芬奇的名画创作。之后越看越被里面的笔记图片吸引，于是买了实体书，方便对照...

《列奥纳多·达·芬奇传》是一本以达芬奇7200多页笔记为线索，介绍达芬奇是如何结合自己的好奇心、观察力和想象力，成为多学科领域天才的过程。

作者沃尔特·艾萨克森为当代著名传记作家，世界传媒巨头CNN公司的总裁。他只为有卓越成就的大人物立传，并且这些传记作品都成为了...

[達文西傳 下载链接1](#)