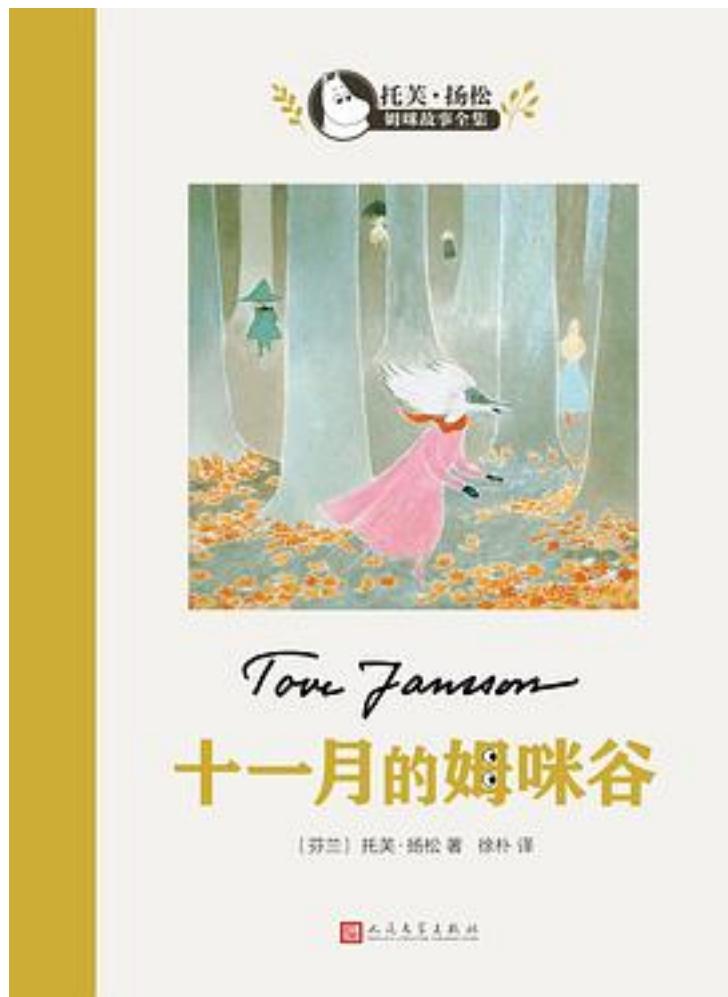


十一月的姆咪谷



[十一月的姆咪谷_下载链接1](#)

著者:(芬)托芙 · 扬松(Tove Jansson)

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-3

装帧:平装

isbn:9787020124268

《十一月的姆咪谷》讲述了十一月的姆咪谷是平静的。狂爱打扫卫生的菲利钟克、胆小的托夫特、喜欢自由的小嗅嗅、爱忘事的嘟囔爷爷、梳着洋葱头的敏勃尔先后来到了姆

咪谷。他们也不清楚自己为什么要来，来到后才发现姆咪一家已经离家远航了。

他们在姆咪家住了下来，由彼此猜疑、敌视到友好、和谐地相处，他们每个人都在这段时间找到了自己的目标。

初雪降下了，托夫特在大山上眺望着大海，他看到了一盏风灯，发出暖洋洋的光，是的，姆咪一家归来了……

作者介绍:

托芙·扬松 (Tove

Jansson, 1914-2001) 是芬兰有名儿童文学作家、画家。她创作的“姆咪谷”系列故事向读者展示了一个充满真诚、善良和美的新奇世界。因为其巨大的文学艺术成就，扬松屡获殊荣：1953年获得了尼尔斯·霍格尔森奖，1966年获得了素有“小诺贝尔奖”之称的世界儿童文学的优选奖——靠前安徒生奖，1972年获得了瑞典学院奖，1976年获得芬兰优选荣誉奖章，并多次获得国家颁发的文学奖。这位艺术界的女性之所以获得如此多的嘉奖，是因为她的作品感动了无数人，她告诉人们：永远，永远，让生命归于平和与安静，还灵魂以自由和轻松。正如姆咪所说：“我只想过平静的生活，种点土豆，做几个美梦”

目录: ●第一章 小嗅嗅

●第二章 托夫特

●第三章 菲利钟克

●第四章 雨

●第五章 赫木伦

●第六章 第一次相遇

●第七章 嘟囔爷爷

●第八章 太太糊涂了

●第九章 敏勃尔

●第十章 那天深夜

●第十一章 第二天早晨

●第十二章 电闪雷鸣

●第十三章 音乐

●第十四章 寻找家庭

●第十五章 货币虫

●第十六章 野餐

●第十七章 分头准备

●第十八章 缺席的朋友

●第十九章 初雪

●第二十章 回家去.....

· · · · · (收起)

[十一月的姆咪谷](#) [下载链接1](#)

标签

芬兰

童话

微信读书

木民谷

字书保护区

好像是小人书

奇奇怪怪人间

儿童文学

评论

翻译真的不好，字里行间流露出的不好。//十一月重读。作为最后一本，所讲的大概是姆咪谷和姆咪一家对所有其他人的意义。每个人最后都要回去面对自己的生活。只有托夫特独自留下，看着大海默默等待。

原本独自生活的他们，不约而同选择在11月来到姆明家。心地善良，有脾气，懂道理，神经质，年迈，古灵精怪……他们不隐藏自身的种种特质，甚至放出特质与他人碰撞磨合，最后彼此竟生出忧愁欣慰的离别之感。姆明一家不在，却感觉他们未曾离开，他们马上回来。如果可以选择生活地点，我想做姆明一家的邻居。

花了好大精力才让自己慢慢去看见书中细腻的人物心理世界。每个人都似乎在姆咪家找一种归属感，有的瞬间觉得自己是嘟囔爷爷，有的时候又觉得是其他人物…这一本也还是喜欢的。

姆咪谷里每个人都有点孤僻和难以理解，但走进他们，内心却都有丰富幸福的一个小世界；他们欢乐幸福的根源，是都能最终拥抱各种不幸、烦恼，化为生活这场探险中的惊

喜和意外

人果然还是需要联系、需要位置、需要被需要。

疫情期间读就很自然地把自己带入到了这里面不同的孤独，它们都喜欢夏天的有姆咪一家的姆咪谷，我也很想念我的夏天。

喜欢小嗅嗅，他孤僻，却好像知道很多很多事情，细腻地体贴着大家，比如让厨房暖和起来的菲利钟克，厨房可是个太重要的地方了。

“我们终究是很需要童话的世界的。不然我们到哪里去看见真正的诗意，到哪里去聆听真正的安宁，到哪里去欣赏真正的飞翔精神，到哪里去知道完美的生命。时间到哪里去了，还没真正的年少过，就已经老了”十一月的姆咪谷真是个让人安心的世界，每一个孤独的灵魂都能在这里找到位置，释放自己的碎碎念。

乱纷纷的，很多个“我的”故事，看了一部分才发现是最后一本，或许不该现在来翻

看到了小嗅嗅的第一次失控。不是因为作不出关于雨的歌曲，而是因为姆咪谷没有了姆咪特罗尔一家，它就不是任何所在，就连五行乐句都等不到。其实，小嗅嗅怎么会忘记关于姆咪特罗尔的一切呢，他那么想找到姆咪留下的字条。这一册开头起了一个悲伤的调子，就像雨打在小嗅嗅的绿帽子和绿衣服上一样。

[十一月的姆咪谷](#) [下载链接1](#)

书评

[十一月的姆咪谷](#) [下载链接1](#)