

中国美术史稿



[中国美术史稿_下载链接1](#)

著者:李霖燦

出版者:雄獅圖書

出版时间:

装帧:

isbn:9789579420457

作者介绍:

目录:

标签

美术

中國

1

评论

本大人收的就是这一版

李先生在书中引述过蔡先生的原话:以美育代宗教.
读书的过程中感受到李先生是在亲自力行这样的教育观.
他以自身本人对中国美术的无限的尊崇热爱去感化你,你首先是被先生打动,
他的热忱是哪里来的,然后你渐次被他平实细致的讲述带往鉴赏的幽深.
读这样的书比起坐课堂,更像逛博物馆,给你来去的自由了,反而舍不得离开.
李先生这一代学者是以良心,以使命感在做研究做教育.每次有幸找到这样的书,
都非常激动和振奋.

4.4。作者自谓后半生在故宫看画，除此之外对于中国画与文物传播交流也有较大贡献。
。杭州艺专毕业，艺专上承近代最早一代学者滕固沈从文李济董作宾等人，此美术史讲稿以绘画为主，语调谦和，作品解读亲切，适合中学与大学美术史课选用。个别处知识表述欠妥当，读时须甄别。雄狮美术这版排版尤其值得称道，图版质量并非一流，但版面饱满予人印象深刻，值得借鉴。pdf

书评

上午邮差送来一个包裹，寄给我的。看看包装上的标识和地址，大大地惊奇了一下。雄狮美术，台北光武。拆开，是一本崭新的台湾雄狮美术出版的李霖灿先生的《中国美术史稿》。书中有张便笺，这本书是李在中先生委托雄狮美术的施梅珠女士寄给我的。非常高兴且有点儿不敢相信，竟然...

[中国美术史稿_下载链接1](#)