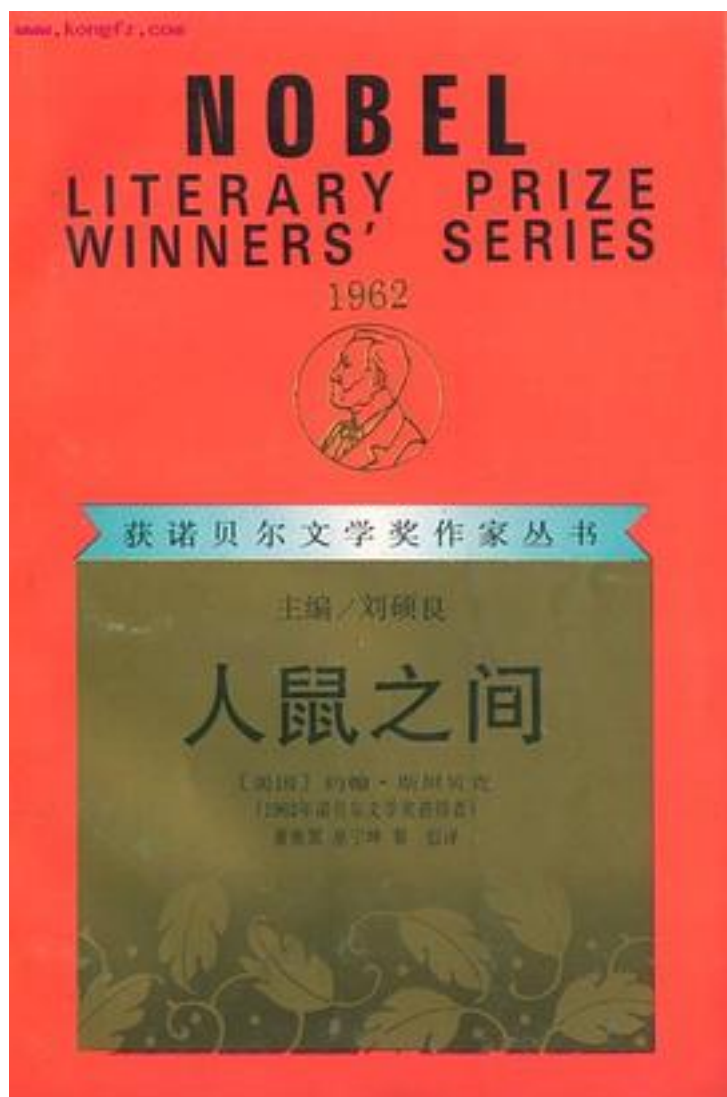


人鼠之间



[人鼠之间_下载链接1](#)

著者:[美]约翰·斯坦贝克

出版者:江西人民出版社

出版时间:2019-4-1

装帧:平装

isbn:9787210111962

智障的莱尼经常闯祸，每次闯祸，好朋友乔治就带着他逃亡，过上流浪的生活。

他们又来到一家农场，在这里打零工，安顿了下来。莱尼非常喜欢毛茸茸的宠物，他的梦想就是能养一窝兔子。好不容易在新的农场安顿下来，莱尼又闯祸了。这一次，整个农场的人都在追杀他。好朋友乔治一直希望莱尼能逃得远远的，但最后还是被大伙儿发现了……

大地上四处流窜的异乡人，没有家，也没有人在乎他们，但是他们心里都有一块属于自己的地，一个遥不可及的梦。

作者介绍:

作者

约翰·斯坦贝克（John Steinbeck，1902—1968）

美国作家

1902年2月27日生于美国加利福尼亚州萨利纳斯市

1934年获得欧·亨利奖

1940年获得普利策文学奖

1962年获得诺贝尔文学奖

曾任《纽约时报》记者，《新闻日报》战地记者

获得“自由新闻勋章”与“合众国自由勋章”

1968年12月20日因心脏病发作逝世，葬于萨利纳斯

经典代表作：《人鼠之间》《愤怒的葡萄》《伊甸之东》等

译者

杨蔚

南京大学中文系，自由撰稿人、译者

热爱旅行，“孤独星球（Lonely Planet）”特邀作者及译者

已出版译作：《夜色温柔》《那些忧伤的年轻人》《丧钟为谁而鸣》《乞力马扎罗的雪》《太阳照常升起》《自卑与超越》《地球的故事》《沙乡年鉴》等。

目录:

[人鼠之间_下载链接1](#)

标签

小说

约翰·斯坦贝克

外国文学

美国文学

美国

命运

斯坦贝克

温情

评论

生活的虚无滋养了美梦。梦区别于现实，往往落得一场空。那一声枪响，我却终于觉得是解脱。

无论人与鼠，最好的打算往往落得一场空。

非常简单易读的一部中篇，斯坦贝克也写过剧本，并且觉得自己挺有一套。所以这个中篇大多是对白，从外部描写，人物的心理和行为动机完全交给读者去理解。从傻大个喜欢摸老鼠开始，这部小说就展现出既天真可爱又野蛮残酷的独特气质来。好读，爽，也透着悲凉。

翻译是个大傻逼

读这本书的时候，莱尼这个角色从一开始就让我想起了电影《绿里奇迹》里的大高个。关于生活，当下是如此之艰难，对未来总得有点念想吧！

人生不如意十之八九。

面对现实，乔治妥协了，所以他杀了莱尼。人人脑袋里都有一块地，但大多数人总是屈服于各种诱惑，想要获得那块地简直是痴心妄想。莱尼是一个单纯、忠诚的好人，面对这复杂世界的挑衅、猜疑和愚弄，却很难活下去。乔治需要莱尼，莱尼也需要乔治。就像一个懂得如何生存的人需要一个梦想支撑着他，莱尼走了，乔治必将坠入深渊。

仿佛在读儿童文学 易读

文章开头描述的地方就是结尾高潮的地方，这个小说的首尾呼应用的太厉害了吧。。。

我们互相拥有，所以我们和他们不一样。我不应该让陌生人结束你。不过最终，还是孤独一个人。

人啊，太孤独了。

很好读的中篇，可以作为写小说的范本。

2019 第40本 现在莱尼的梦永远都不用醒了。

杭州星光广场钟书阁，一口气读完。关于梦想破灭，关于陪伴与孤独。莱尼身上能看到无敌破坏王等傻大哈的影子。

中篇更考验作者的功力，短短几万字，每个人物都足够鲜明，有血有肉，又都很孤独。每一章开头的景物描写非常好，后劲很足，结局真的太虐了。读完感觉每一句都透着淡淡的忧伤，真的没有一个是多余的。

还是读原文时的压迫感更加强烈。

你愿意做望着河对岸，带着美好的愿望死去的莱尼？还是做亲手杀了朋友、失去虚假的希望孤独地活着的乔治？在没有希望的生活中，找到一个愿意倾听、互相依赖、一起编织美好愿望的朋友，仿佛有一天愿望真的会变成现实。然而，愿望只能是愿望，人死了，梦醒了。

那些像我们一样的人，没有家。他们很少攒钱，到手就花光。这个世界上，根本没有人在乎他们。可我们不一样，因为我有你，你也有我，我们互相拥有。

cnmd我哭死了 永远受不了看见希望被摧毁 太绝望了

忧伤到令人心碎的故事。我们有个梦想，但是从来没机会实现过。

[人鼠之间 下载链接1](#)

书评

斯坦贝克的《人鼠之间》，开头是一幅无差别的画面：自然风光辽远而静谧，“疲惫的流浪者在傍晚走下公路，走过小径到水边安营扎寨。一棵高大的悬铃木上长了条水平的矮枝，树枝表面早已被人坐得光滑无比，旁边有一摊经由无数篝火积累起来的灰烬堆。

《LOST》从第二季开始就有些拖沓，虽然不乏偶然出现的亮点，尤其是一些契合场景的台词。追美剧的感觉好比一个汉子追一个妹子，汉子被妹子的暗示吊足了胃口，一直在揣测妹子什么时候松口从了他。可是你要知道，一个情比金坚的汉子也有疲倦和缺乏耐性的时候，胃口这个东...

《人鼠之间》，据说在国外非常受推崇，但是坦白说我没好好读，只看了一遍，并且是断断续续，而且不太仔细。阅读偏好，若无特殊原因，我一般不会挑超过200页的书，年龄越大看东西越慢耐心又越差，越厚的书也没可能看完。所以100页，是我从书架上把它拿下来的最主要原因。但是...

读《人鼠之间》时，经常会想起美国的一些老福音歌曲：同样诉说尘世艰辛，追想“有一片应许的乐土”，而以“我们终会过死亡冷河”作为结局。不同的是，福音歌曲多半采取“上行”结构，而《人鼠之间》正好相反。所谓“上行”结构，源自圣经诗篇里的敬拜诗，又称登殿诗：人们去圣...

[人鼠之间_下载链接1](#)