

张大千艺术圈



[张大千艺术圈_下载链接1](#)

著者:包立民

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2019-3

装帧:

isbn:9787108062031

《张大千艺术圈》以张大千为圆心，从传主与他人的关系着眼，构成二十多个同心圆。由于以交往先后为序，因而它并非各个平面的并列，而是一个不断向前滚动着的圆柱体。从而动态地反映出张大千如何在这样一个独特的文化环境中一步步向我们走来。这种写法应当说是传记文学中的一种有益尝试。

《张大千艺术圈》的每一章又都仿佛为另一位艺术家作一小传，从而使全书既是一部张大千的艺术传记，又是众多艺术家的传略小集。这些轶事生动细致，时间、地点、在场者、材料来源一一标出。令人感到作者确实是言必有据，绝非为博读者所好而一味搜奇寻轶。

作者介绍:

包立民，别署云海、云海楼主。1941 年生于上海，祖籍江苏常州横山桥镇。1965 年于复旦大学中文系毕业，先后任职于中央电视台社教部（编导）、《文艺报》副刊（编审）。1987 年加入中国作家协会。主要编著有《张大千的艺术》《张大千艺术圈》《张大千诗文集编年》《百美图》《云海楼随笔》《张大千的艺术道路》《张大千家书》《漫话叶浅予》等。

目录:

[张大千艺术圈_下载链接1](#)

标签

文化

艺术史

艺术

未知

张大千

八卦

=j=

评论

编校错误令人瞩目，神他妈春草闯堂。都写了张大千和余叔岩，不应该写张大千和老梅以及阿拉飞飞么

不知道这样的书的意义何在，就像把一整串链条中的某一节链条放大，自嗨式的形容这个链条多么美、多么重要，任何一个事物放大之后都有精细有趣之处。可精细之处多又泛泛而论，小大无当！

[张大千艺术圈 下载链接1](#)

书评

[张大千艺术圈 下载链接1](#)