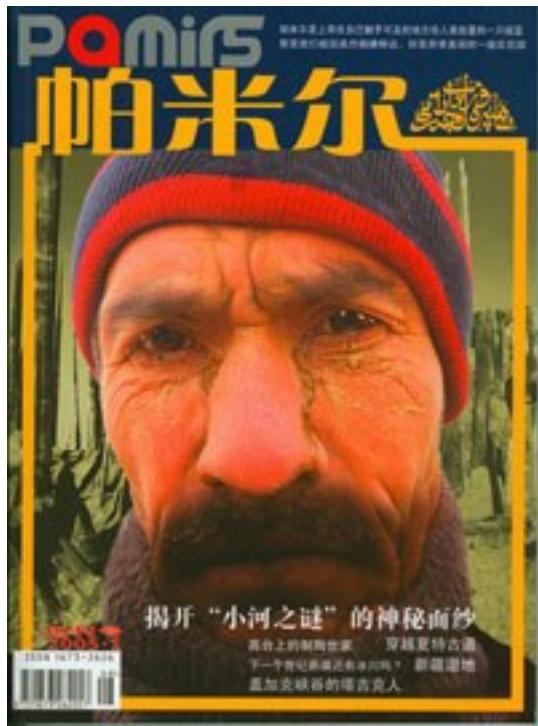


# 帕米尔



[帕米尔 下载链接1](#)

著者:包迪

出版者:福建人民出版社

出版时间:2006-4

装帧:

isbn:9787211052516

《帕米尔》的主体是摄影作品，作者包迪以摄影为基托，具象地展现了帕米尔美丽的自然风光和民族风情，这些摄影作品透射着一种“古典写实主义”油画的韵致，让人在领略帕米尔风光、风情的同时也感受艺术带来的愉悦。

“美是艺术的本质”，包迪的摄影艺术恪守了这一美学法则，其呈现的事物是美好的、向上的。帕米尔的自然风光是多样的，这就要求艺术家的表现手法也需多样，包迪在一些风光摄影中，利用晨曦、夕照和山体阴影的局部变化。营造出了大自然的色彩美、影调美、造型美，流溢出一种“表现主义”艺术的韵味。

## 作者介绍:

包迪，生于1945年，上海人，1967年毕业于新疆大学。原新疆喀什地区文联副主席。中国摄影家协会会员，中国民俗摄影协会常务理事、执行委员、博学会士，香港《中国旅游》画报特约记者，新疆摄影家协会理事，新疆民俗影像研究会副会长，新疆喀什地区摄影家协会主席。

1971年开始发表摄影作品，先后在报刊杂志、图书等出版物发表摄影作品4800余幅；多次参加国际、全国及省级摄影艺术展，有13余幅作品入选获奖。作品被香港图片库、美国T影像银行、日本影像传媒公司选用。曾任香港亚洲出版社、新疆人民出版社出版的画册《中国·新疆·喀什噶尔》《今日喀什》《西域长河叶尔羌》副主编、主摄影；中国摄影家出版社出版的大型画册《喀什噶尔》编委、主摄影之一。1995年荣获“新疆摄影事业贡献奖”，2000年荣获新疆摄影家协会“德艺双馨十佳”。传略被收入《中国摄影家大词典》《中国摄影家全集》《世界华人文学艺术界名人录》等。

## 目录: 01 旖旎风光

“冰山之父”慕士塔格峰／4

公格尔九别峰／6

高原湖泊及草地／8

连绵巍峨昆仑山／22

喀喇昆仑山／24

克州奥依塔克冰川公园／28

高原牧场玉其塔什／30

## 02 奇异地貌与生态

泉华奇观／35

木吉火山遗址／36

冰川奇观／39

千岩竞秀／41

生态环境／43

## 03 丝路遗踪

葱岭古堡石头城／53

公主堡／56

吉日尕勒文化遗址／56

香宝宝古墓群／57

盖孜古驿站／57

## 04 民族风情

柯尔克孜风情／59

塔吉克风情／73

## 05 帕米尔新貌

旅游观光及探险／103

高原新景象门06

对外口岸门08

· · · · · (收起)

[帕米尔 下载链接1](#)

标签

新疆

旅行

评论

---

[帕米尔 下载链接1](#)

书评

---

[帕米尔 下载链接1](#)