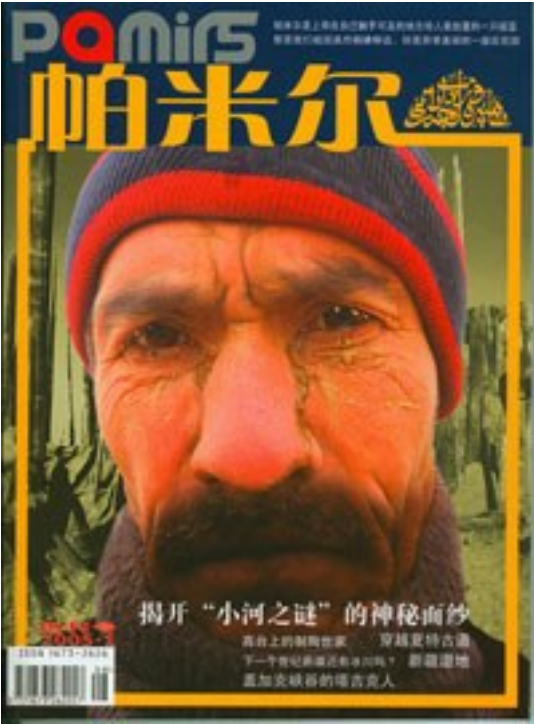


# 帕米尔



[帕米尔 下载链接1](#)

著者:包迪

出版者:福建人民出版社

出版时间:2006-4

装帧:

isbn:9787211052516

《帕米尔》的主体是摄影作品，作者包迪以摄影为基托，具象地展现了帕米尔美丽的自然风光和民族风情，这些摄影作品透射着一种“古典写实主义”油画的韵致，让人在领略帕米尔风光、风情的同时也感受艺术带来的愉悦。

“美是艺术的本质”，包迪的摄影艺术恪守了这一美学法则，其呈现的事物是美好的、向上的。帕米尔的自然风光是多样的，这就要求艺术家的表现手法也需多样，包迪在一些风光摄影中，利用晨曦、夕照和山体阴影的局部变化。营造出了大自然的色彩美、影调美、造型美，流溢出一种“表现主义”艺术的韵味。

作者介绍:

包迪，生于1945年，上海人，1967年毕业于新疆大学。原新疆喀什地区文联副主席。中国摄影家协会会员，中国民俗摄影协会常务理事、执行委员、博学会士，香港《中国旅游》画报特约记者，新疆摄影家协会理事，新疆民俗影像研究会副会长，新疆喀什地区摄影家协会主席。

1971年开始发表摄影作品，先后在报刊杂志、图书等出版物发表摄影作品4800余幅；多次参加国际、全国及省级摄影艺术展，有13余幅作品入选获奖。作品被香港图片库、美国T影像银行、日本影像传媒公司选用。曾任香港亚洲出版社、新疆人民出版社出版的画册《中国·新疆·喀什噶尔》《今日喀什》《西域长河叶尔羌》副主编、主摄影：中国摄影家出版社出版的大型画册《喀什噶尔》编委、主摄影之一。1995年荣获“新疆摄影事业贡献奖”，2000年荣获新疆摄影家协会“德艺双馨十佳”。传略被收入《中国摄影家大词典》《中国摄影家全集》《世界华人文学艺术界名人录》等。

目录: 01 旖旎风光  
“冰山之父”慕士塔格峰／4  
公格尔九别峰／6  
高原湖泊及草地／8  
连绵巍峨昆仑山／22  
喀喇昆仑山／24  
克州奥依塔克冰川公园／28  
高原牧场玉其塔什／30  
02 奇异地貌与生态  
泉华奇观／35  
木吉火山遗址／36  
冰川奇观／39  
干岩竞秀／41  
生态环境／43  
03 丝路遗踪  
葱岭古堡石头城／53  
公主堡／56  
吉日尔勒文化遗址／56  
香宝宝古墓群／57  
盖孜古驿站／57  
04 民族风情  
柯尔克孜风情／59  
塔吉克风情／73  
05 帕米尔新貌  
旅游观光及探险／103  
高原新景象门06  
对外口岸门08  
．．．．． (收起)

[帕米尔 下载链接1](#)

标签

新疆

旅行

评论

-----  
[帕米尔\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[帕米尔\\_下载链接1](#)