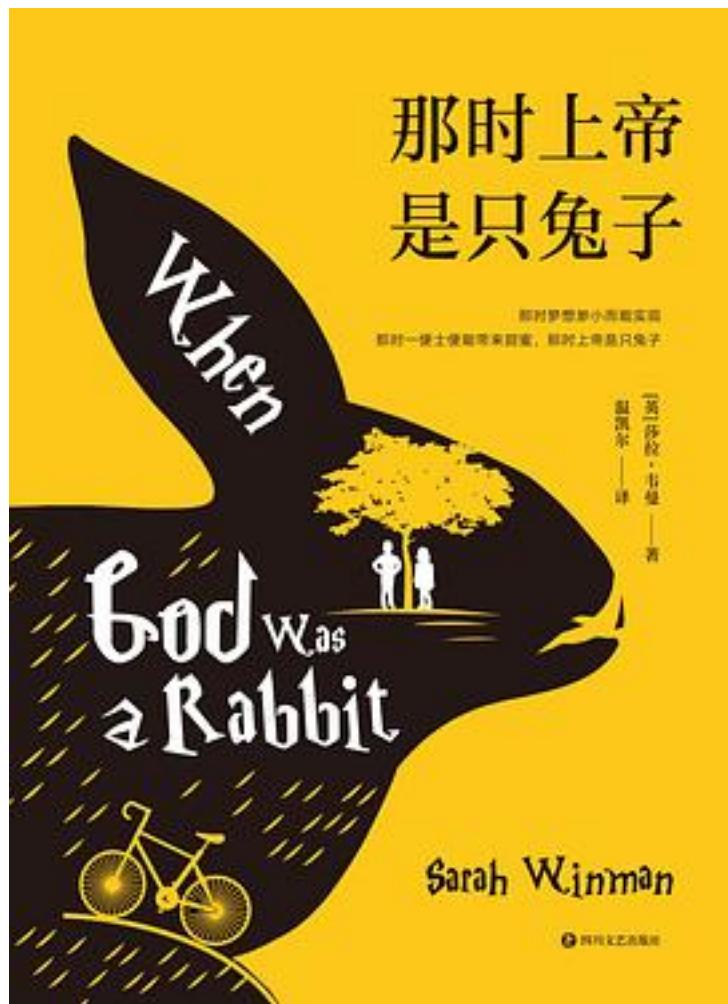


那时上帝是只兔子



[那时上帝是只兔子_下载链接1](#)

著者:[英] 莎拉 · 韦曼

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2019-5

装帧:平装

isbn:9787541149764

那时梦想渺小而能实现，那时一便士便能带来甜蜜，那时上帝是只兔子。

从4岁到33岁，一对兄妹间如星月般的守护和陪伴

“很少有一本书你读到60页就想同时推荐给朋友、家人和同事”！

【内容简介】

她叫埃莉。四岁就能读会写，爱与比她大的人交朋友。一天，埃莉认识了新搬来的邻居戈兰先生。懵懵懂懂地走入成人世界的她，不知道这个八十岁的老人竟会伤害她。埃莉感到既困惑又羞愧，担心再也没有人会爱她。哥哥乔适时拉起她的手，并送给她一只兔子做礼物，陪伴安慰她。那之后，两人无话不谈，包括那次伤害、乔自己那个对父母也说不出口的秘密、还有埃莉一生的好友潘妮。

从4岁到33岁，从小镇埃塞克斯到康沃尔，从伦敦到纽约，生活看似平静坚固，却暗流涌动，潜伏着欺骗、背叛、分离、灾难、性与暴力，生活的阴暗面时刻准备伸出手，吞没他们。唯一不变对爱的信念，始终守护着哥哥和妹妹。

一个不同寻常的成长故事。一对兄妹如星月般的守护和牵绊，一个家庭近四十年间的流转变化。所有那些成长中的美好与甜蜜、困惑与孤独，这本书都帮你说了出来，让你读完只想把它抱在胸口。

【媒体评论】

叙事手法优美而真实，有一种孩童般简单直白的澄澈。

——《泰晤士报》

迷人极了……满是耐人寻味的坦诚、准确以及敏锐的情感。

——《观察家》

一个不同寻常的成长故事……语言优雅含蓄，轻柔地触及着那些好与不好的片刻。就是这些微小的片刻，最为动人。

——《娱乐周刊》

很少有一本书你读到60页就想同时推荐给朋友、家人和同事！这本书非常有趣（上下班路上读会让你有点小尴尬），明确地让你觉得又真实又心痛。

——Stylist

这本书很特别，并不完美，但，该死的又很动人。就像过了盲目热恋期之后，你深爱着的某个人，你渐渐熟悉他的那些小怪癖和恼人的点，却还是爱他。

——Goodreads读者Bianca

以真实生活为背景，完美地捕捉到了青春的朦胧和神奇，写出了成长中的所有神秘。Elle成人之后，有人会千方百计试图逃离所有童年的记忆，有些人则恰恰相反。《那时上帝是只兔子》却巧妙捕捉到了这种微妙的情感挣扎，恰似埃莉回忆起在那如同脱缰野马的成长过程之中那些爱过她，伤害过她，使她迷惑或者帮助过她的人……我对这本书爱不释手，第一次把同一本书读两遍。

——豆瓣读者The Scream

作者介绍:

莎拉·韦曼，英国作家，演员。

从小在埃塞克斯长大，现居伦敦。《那时上帝是只兔子》是她的处女作。该书一经出版，便跃居英美畅销书排行榜第一名，惊动2011年英伦出版媒体界，被誉为《深夜小狗神秘事件》般动人。同时，她也凭这本处女作，被评为当年英国国家图书奖年度新锐作家。莎拉·韦曼文笔细腻敏感、含蓄有力，在不动声色的幽默感与隐含深意的优美段落中来回自由切换，把一个在成长中被欺骗、被嘲笑、被伤害的情感故事写得引人入胜，把谁也没有答案的人生困顿写得韵味悠长，让你读完只想把它抱在胸口。

另著有《美妙女士的一年》（2015）《铁皮人》（2017，科斯塔小说奖短名单）。

目录:

[那时上帝是只兔子_下载链接1](#)

标签

小说

英国文学

外国文学

英国

莎拉·韦曼

畅销书

自我成长

经典

评论

2019.37

我读简介的时候以为这是一本讲述妹妹受到性侵后，哥哥的守护与陪伴的故事。但是怎么越读越迷糊了呢？先不说是不是翻译的问题。姑姑喜欢妈妈，兔子会说话，朋友谋杀进监狱…最后，9.11事变，哥哥失踪又出现，失忆又恢复记忆…？直到读到这本书的后记，我真的不介意作者你提9.11事变，但是我都不知道我读的这些内容都是些什么。想想书封上“横扫十一项图书大奖！凯特王妃私房小说！”我想回头再翻一下，去梳理一下？还是不了不了，可能就是我欣赏不来吧，不愿意再花时间了。

是挺可爱的一本书。但作为再版仍留有诸多错误，翻译和编辑的工作都要扣分。

上帝为什么不可以是兔子？

在我看来，《那时上帝是只兔子》就是一个披着温暖治愈外壳的真实故事，在书里可以看到成长路上和现实深处的诸多真相和秘密。而作为读者，在这个故事里，可以真实触摸到自己的生活和心境，映射一些共情时刻。

意外之喜吧。在读这本书前，并未抱着太多期待，然而却真的被打动到了。这类小说可以与之前读的《可爱的骨头》和《萤火虫小巷》划分在一起，都是从身边的小事写起，串联出一个家庭几十年的变迁。韦曼的语言是慢慢的，仿佛在品一杯浓茶，将故事娓娓道来。真的喜欢书中的乔，保护妹妹的温柔，被查理伤害后几十年默默把感情藏于心中的坚定与隐忍。暴力，阴暗难免会有，可我们总能再回到过去那美好的时光，那时，上帝是只兔子。

所有能回忆的都是财富。现在觉得幼稚，却会不自觉念出的流行歌曲的歌词；不经意路过一片绿色却传出来浓密的丁香花味；或者是像书里作者一样，小时候被送了一直叫上帝的兔子，她认为这只兔子会说话，想想这自然是不可能的，但只有当我们的世界充满了秘密的回忆，才能抵挡成人后现实的残酷吧。

简介确实有偏差，事实上还是大鱼喜欢的细水长流式的治愈系。在经历了众多侵犯、暴力、意外与曲折后，兄妹之情仍是不断不舍，这其实也是我们中大部分人的日常记忆。

被低估的一本小说。推荐下。

我忽然对自己的健康满心感激

甜蜜又忧伤的成长

居然出乎意料的觉得好看，很久没安静的看一本，时光如水，平淡偶有波澜的书，从小到大的成长过程，那些挂念与不舍，那些纠葛与不甘，最后时间都给了答案。正如书中写的：这是个戏剧般的世界，充满悲剧与喜剧的冲突。不知是原著还是翻译，用笔细腻动人极了。可复读~

请假在家，读完这本，无设防，哭了几次，想到在网上看到的那段话，大概的意思是“在你痛哭的那些夜晚，一定成长了很多吧，不是，是没有哭的夜晚。”成年人的伤痛有时候痛到没办法用眼泪释放，是因为成年人知道，眼睛无法释放。

很好看很好看很好看

“记忆，不管多么微不足道，都是定义我们的篇章。” 故事和封面一样让人喜欢~

“我在这里，但我不属于你。”

信任就像时间一样

911的那段在地铁上落泪了，换到日式的说法，这本就是讲的羁绊吧。有这样的羁绊真是太好了，这群可爱的人，想一直读他们的人生。错字什么的挺影响阅读体验的。

一个关于亲情和友情的故事，家庭和朋友是主人公永远的港湾，他们包容她的一切，即便上帝是一只兔子。

2019年第101本

三星半

[那时上帝是只兔子_下载链接1](#)

书评

1.小小的我们，都曾有稀奇古怪的想法

你小的时候有没有过什么奇怪的念头？比如，自己的身体跟别人不一样，可能没有心脏啦，比如，长到某一天可以获得一个特异功能。我有个至今都被家人拿来调侃的傻气想法，那时候我刚读小学，心里总想着为什么我只能知道自己身边发生的事，为什...

一个可爱的题目。一个充满悬念的题目。

一个不可思议的组合，和一个不确定的时间。

如果没有进入小说，大概这就是“那时上帝是只兔子”带给我们的感觉，而一旦开始阅读，你终将抵达一个并不可爱的事件，看到一个充满伤痕的成长故事，好在，那个不确定的“那时”存在于过去，好...

我始终不懂所谓治愈系、疗伤小说/音乐是什么意思，看过一些治愈系的书，感觉大多文字平实不华丽，娓娓道来，对书中主人公的悲惨遭遇轻描淡写，主人公顽强地活着，让读者感受到活着的力量和温暖。

《当上帝是只兔子》，书名吸引了我。书中塑造了生动的人物形象、离奇的故...

起初是被封面的推荐吸引：温暖的疗伤小说。

我以为会是一本很温暖很温暖的书，结果发现这是本怪异、潮湿的书，在最后才泛出一些温暖。埃莉不合群、乔不合群、他们的朋友也不合群、身边的人都挺怪异，然后他们一起经历了灾难、病痛、死亡、分离。可不管如何，他们都依偎在一...

我觉得这本书的叙事很特别，作者的文字实在是文艺。我不太喜欢这种。不过看的过程中常常会被作者这种文艺又细腻的描写所打动。

这本书中每个人物都很独特，他们的经历也都好特别。

整本书最打动我的就是他们历经铅华而不改变的浓浓情谊。不仅仅是哥哥与妹妹。还有他们远离人群...

我想说这真是一本很难让我读下去的书，耗时整整一年，现在也只看了三分之二，因为，看着看着就想把它放下，除了里面写到兔子死掉的那两个章节。但也不是觉得它很差，很差的一般也不会再拿起来。。难道我只能说没看懂？

一个惊喜不断的故事，叙述方式真的让人耳目一新。

以一个成长中的孩子的视角去叙述故事，去理解世界，一个看似平常的家庭中充满了各种奇特的人物、情感和经历。

觉得这本书也是有关生命、信仰、爱和心灵的，以一个个精彩而鲜活的人物来娓娓道来的。人物就不多说了，不然就...

这要摆在中国，绝对是离经叛道有违各种道德规范的家庭的故事，姑姑爱着妈妈，妈妈也爱姑姑，姑姑却把妈妈让给了爸爸，哥哥是同性恋，却没有固定的伴侣，甚至连主人

公也有一夜情。
但是就是这么一个小小的家庭，牵起了所有的血脉友情和爱，彼此温暖互相依偎。
上帝在哪...

读完整本书，已经忘记了那只兔子。这个兔子叫不叫上帝都无所谓。整本书即便记录了每个人的不堪和痛苦，但那就是生活，痛苦会过去，永久回荡在内心的是相互的陪伴，对彼此的爱。文中一些话和细节的描述质朴又容易引起共鸣，一本书看完，洒泪五六次。埃莉对父亲找眼镜的那段描述...

读这本书前，已感受到它所获盛誉，但是真正读到，可能就是一个敏感的我不断被保护的过程。
主人公的家可能是最离经叛道的了吧。在这个成长过程中，哥哥帮助她隐藏苦难，父母渴望与孩子沟通，还有睿智的租客，视他们如己出的姑姑，不幸却依然热爱她的好友，所以她如此幸运她的...

我原本以为我不会喜欢它的，鉴于我对它的翻译确实有所挑剔。虽然并不想苛责译者，但是有些语句上的问题确实造成了一些不必要的理解障碍，然而不得不承认的是，大部分的翻译工作做得还不错，尤其是所有有关风景、食物和情感的部分——就算是没有读过英文原作我应该也可以这么说...

小说读起来有些磕绊，如果打算看一遍，即使是认真的，有些情节想完全明白也有困难，因为存在文化差异。书中不但提及了上世纪的诸多欧美明星，还涉及宗教文化。不觉得温暖幽默，只觉得文字里充满纠结和痛楚，埃莉，詹妮，乔和查理，母亲和南希，父亲和琴，受伤，反复的纠缠，读...

[那时上帝是只兔子](#) [下载链接1](#)