

阳光打在地上



[阳光打在地上_下载链接1](#)

著者:海子

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2019-3

装帧:平装

isbn:9787559626523

《阳光打在地上——海子名诗美图版》为纪念海子逝世30周年特别出版，精选了100首脍炙人口的海子抒情短诗，配以100幅绝美图片，极具感染力和视觉冲击力。书中不乏《面朝大海春暖花开》《以梦为马》《歌：阳光打在地上》《在昌平的孤独》《麦地》《阿尔的太阳》等佳作。

作者介绍:

海子（1964—1989）

原名查海生，安徽怀宁人。当代诗人。1979年考入北京大学法律系，1982年开始诗歌创作。1983—1989年任教于中国政法大学。1989年3月26日，在山海关附近卧轨自杀。

海子创作了近200万字的诗歌、诗剧、小说、论文和札记等，代表作有《面朝大海，春暖花开》《亚洲铜》《麦地》《以梦为马》等。

目录: 和所有以梦为马的诗人一样

祖国（或以梦为马）

亚洲铜

阿尔的太阳

海上

我，以及其他的证人

妻子和鱼

村庄

夏天的太阳

日光

从六月到十月

八月尾

给安徒生（组诗）

给卡夫卡

莫扎特在《安魂曲》中说

谣曲（四首）

怅望祁连（之一）

怅望祁连（之二）

喜马拉雅

九首诗的村庄

汉俳

五月的麦地

麦地与诗人

麦地（或遥远）

十四行：夜晚的月亮

十四行：玫瑰花园

夜色

道路前面还是道路

四姐妹

新娘

海上婚礼

得不到你

中午

北方门前

房屋

莲界慈航

写给脖子上的菩萨

半截的诗

爱情诗集

给你（组诗）

给B的生日

北斗七星 七座村庄

长发飞舞的姑娘（五月之歌）

献诗

生日

女孩子
眺望北方
四行诗
远方
山楂树
日记
我感到魅惑
折梅
最后一夜和第一日的献诗
给安庆
我请求：雨
我只愿面朝大海，春暖花开
面朝大海，春暖花开
活在珍贵的人间
城里
九盏灯（组诗）
春天
歌：阳光打在地上
大自然
感动
野花
日出
给母亲（组诗）
月光
幸福的一日
重建家园
北方的树林
期待
新月
小站
幸福（或我的女儿叫波兰）
十四行：王冠
孤独不可言说
在昌平的孤独
孤独的东方人
抱着白虎走过海洋
天鹅
海子小夜曲
哭泣
七月不远
九月
水抱屈原
夜晚 亲爱的朋友
晨雨时光
野鸽子
八月之杯
秋
在大草原上预感到海的降临
西藏
青海湖
无名的野花
遥远的路程
神秘的二月的时光
黎明（之二）

桃花开放
春天，十个海子
黑夜的献诗
明天醒来我会在哪一只鞋子里
我飞遍草原的天空
附录
众说海子
· · · · · (收起)

[阳光打在地上_下载链接1](#)

标签

海子

诗歌

初岸文学

2019读

评论

我年纪很小 不用向谁告别

阳光打在地上，副书名为“海子名诗美图版”，书如其名：诗歌的阅读性、意境的赏阅性，对海子都是一次不错的赏读。海子在写诗时，是在认真的思考——思考人与天地的联系，思考人在天地之间的情感，或生、或死，如何生、又如何死——生死之间的过程，便是人存于天地之间的意义，就像一幅凡高风景画。其诗歌的风格是悲壮的，天地之间的那种悲壮，且伴随有一种暴戾的气息，因此用“阳光”“大地”这两个意境来诠释，再用“打”字辅之串联——现在看来，再合适不过了：一方面突出他诗歌的风格，另一方面也暗示了阳光下的新生。作为天地之间悲壮的那个人，从生到死，都是一种美的存在，是“远未被读完的”，让人欣赏而钦佩！

初中时候特别喜欢《亚洲铜》这首(为啥是这首?)，还摘抄下来，现在再读，却已经体会不到当时心境。温暖的书名，鲜活的封还有美图来搭配有些悲怆的诗集。

每本诗集都有让我们生起共鸣的作品。使我们不自觉的吟诵起来。

海子，从面朝大海认识，到现在看完一整本书，可惜谈不上喜欢谈不上讨厌，安安稳稳的诗。

面朝大海春暖花开

[阳光打在地上_下载链接1](#)

书评

[阳光打在地上_下载链接1](#)