

中国自然影像志



[中国自然影像志_下载链接1](#)

著者:影像生物调查所 (IBE) 编

出版者:北京出版社

出版时间:2019-4-1

装帧:精装

isbn:9787200126266

中国顶尖自然摄影师团队

94次户外影像调查，28位创作者，10年心血全纪录

既是震撼视觉的摄影大片，又是充满科学内容的考察记录

这一次，镜头里的主角，是大熊猫，是棕熊，是绿绒蒿，是最中国的大自然

名家推荐

2009年，这群摄影师组建了“影像生物调查所”，利用视像与野外考察相结合的方法，记录下包括中国60个自然保护区在内的不同地区的生物多样性编目。他们还与科学团队合作，以确保自己对生物种类的判断无误。这本书就是他们在过去10年的时间里，行走30多万千米，记录下8000种野生生物物种的精华。……本书的摄影师们得端着巨大的长焦镜头去接近动物。那当然，否则怎么可能拍到一对雪豹？但除此之外，他们还运用到了其他很多技术。特写镜头下呈现出一个昆虫的世界，精彩得就连科幻小说家都难以想象。——斯图尔特·皮姆（杜克大学尼古拉斯环境学院教授）

内容简介

本书汇集了中国几十位最前沿的自然生态和野生动物摄影师精彩作品。书中首次介绍了生活在各大自然保护区、未知荒野的珍稀物种，其中很多是中国的特有物种，对中国物种有重大意义。图书以传统“志书”的形式展示中国的物种，凸显中华文化特色，于细节处体现中国“人与自然和谐共处”的传统理念，力图从内容、形式上展示中国的自然之美。本书是英汉双语对照，是第一本以图文结合的方式向世界展示中国物种的作品。

作者简介:

影像生物调查所（IBE）是一家由职业摄影师创立的自然影像机构。自2009年创立起，IBE就用一种颇具创新精神的生物调查方法开展工作：IBE的每次调查都会收集带有科学数据的影像作为证据来进行生物多样性研究；每次调查均由多位专业自然摄影师合作完成，他们分工拍摄不同生物类群，之后将影像、科学数据汇总成为调查成果。IBE目前的主要业务内容包括：影像生物多样性调查、自然纪录片拍摄制作、自然影像展览、自然类图书设计出版及自然教育。我们相信，唯有了解，我们才会关心；唯有关心，我们才会行动；唯有行动，生命才有希望。IBE创立的宗旨是，用影像记录中国的生物多样性，传播中国的自然之美。我们专注于中国，深入野外第一线，进行客观真实的影像记录，在此过程中充分地尊重自然，力求将自然之美展现给公众。截至2018年，IBE已经走过中国17个省、自治区的60个地区，开展了94次影像调查，先后参与的人员达到400多人次，累计野外工作时间8000多天，行程30多万千米。IBE的摄影师共拍摄了8000多个物种、30多万张图片、10多部自然纪录片和3000多小时的视频。IBE开展了近百场讲座，我们的工作内容、摄影师和丰富的项目成果先后被国内外100多家媒体报道。

目录: 序言

地理分区

哺乳动物

鸟类

植物

昆虫和蝴蝶

两爬和鱼类

水下生物

影像生物调查所（IBE）简介

后记

• • • • • ([收起](#))

[中国自然影像志 下载链接1](#)

标签

摄影

科普

自然

生物

经典

好书，值得一读

2019

中国摄影

评论

这是一本中国摄影师拍摄的国内自然界的摄影集，包括动植物、昆虫、鱼类和海底生物等。拍摄技巧是一方面，比起国际一流摄影水平还是逊色，但也达到了很高的程度；更重要的一方面是保存了大量中国野生动植物的影像，说的再直白点，就是中国濒危野生动植物志，像白鳍豚等都已经灭绝了。因此，这本书的环保意义要大于摄影意义吧。

- -很惊艳。我是个摄影爱好者，以前看《走出非洲》和《野性的呼唤》的时候一直想着去非洲拍野生动物，心想如果能拍上几张就太帅了。我从来没想过原来我们国内也有这么多丰富的物种。这书编得很用心，特别喜欢它中英对照，很方便我以后给外国友人讲解什么的。

野生生物真的是千姿百态，摄影师们抓拍到很多野生生物们最活力、最惊艳、最可爱的

一瞬。解说简要介绍生物信息和拍摄情形，中英对照。

十分美好的一本书，制作他们的是一群可爱的人。拍摄到的是有趣的生物。而这一切，都诞生在中国。

在摄影上虽然与国际自然摄影有差距，但是也称得上一本诚意之作，作者都不是全职摄影师，为了自然贡献自己的时间和精力，这本身就是一个值得鼓掌、点赞和致敬的事情。

印刷真的超级棒，书装也是不错的，国内野生动植物博物类的书里面算是首屈一指了，科普性和观赏性兼具。

目前中国的野生动物生存状况并不乐观，这有多方因素，而这本科普摄影集在一定程度上以具体、形象、直观的方式介绍了我们的野生动物资源“家底”。虽然这本厚重的大书版权页上注明类别为“摄影集”，并且书中摄影图片确实极富艺术价值，但强调这本书的“动物科普”意义仍然顺理成章。书中汇集了影像生物调查所（IBE）这一自然影像机构的数十位自然生态和野生动物摄影师在十年间遍及中国各地的作品，这些影像作品涵盖了中国各大自然保护区、不知名自然区域的珍稀物种（其中不乏中国独有物种），在以科学、专业的拍摄方式对这些物种的生态状况进行定格的同时，也附有准确、详尽的物种类别、名目、生态现状等文字信息，传递中国自然物种之美，也唤起读者对动物保护乃至更广义环保的意识。——《中华读书报》

相当可以的影像图书了，令人动容

[中国自然影像志 下载链接1](#)

书评

近年来，环保意识越来越深入人心，对野生生物的保护也越来越受重视。我们能够切身感受到保护工作的成果，比如雾霾问题的确得到了缓解，每年蓝天的日子，比雾霾最严重那些年多了许多。野生生物的保护，对大多数人来说，就比较遥远了。

野生生物多数生长在远离人群、人迹罕至、比较...

1863年，画家阿尔伯特·比兹塔特从费城出发，开始了横穿美国的壮游。一路上，他火车、驿车并用，有时还得骑马或是步行，经历了超常的辛苦，也看到了常人看不到的景色。当他抵达加州，看到优胜美地的内华达山脉的风景，瞬间被折服了。这位出生在德国的画家熟悉阿尔卑斯山的景...

前不久，我组一期稿子，是关于昆虫的，找了好多材料才找到一本好看的绘本。里面用手绘画出了很多高清漂亮的昆虫图。我在感叹书的精致同时，也有点惋惜，书的作者要是中国人就好了，也不知道书里这些昆虫中国有没有；如果有，分布在哪里。当时，很想找资料查一查的，因为时间紧...

我可能自小即十分古怪，从第一次踏进动物园开始就讨厌这个地方，活了这把年龄，去得最少的地方就是动物园了，无他，因为自己见不得被禁锢在方寸之间的动物，他们或许曾经是山林之王，或许是树间的精灵，而今无一例外，都在一个得不到自由的地方，供人观赏。但这不代表我不喜欢...

为什么花去10年时间，走遍半个中国拍摄动植物？常理说，我们可以看鸟市的鹦鹉，看人民广场的盆花，或者买张门票去动物园。很多我们有意识去做的事情，往往有着不同的期待。 1

比如，从一个阴沉的早晨开始，在河北一个小地方，高中生、混混和头上带绿的男人，他们都梦想去往满洲...

自然是广博又神秘的，它的一景一色一物随着时间，于细微间来来去去，构成了一部主体相同、细微处多有不同自然发展史。因为如此，所以从古到今都有很多人去关注自然，并利用各种方式将自己所关注的自然记录下来。在这些记录中，如果说古代的《山海经》是古代人们对当时自然的...

中国法学会行政法学研究会提出野生动物保护法修改的九个建议（以下简称“建议”）的第二条建议中，出现了这样一句话：

“……那些更容易引发公共卫生问题的动物（如刺猬、蝙蝠、穿山甲、蜈蚣、毒蛇等）则可以考虑采取特殊保护措施，允许科研利用和生态灭杀……”。一个全...

大自然是神奇的，人类以各种方式在探知自然的奥秘。有的人用眼睛观察，有的人用笔记录，有的人用相机拍摄，有的人用画笔描绘。不论是哪种方式，都可以帮助那些没有亲历那些遥远而神秘地域的好奇者们能通过别人的视角一起来见证大自然的神奇。

《中国自然影像志》是一个年轻的团...

十年前，几个怀抱理想的专业摄像师聚在一起，创立了一所自然影像机构——影像生物调查（IBE），这是一所颇有特点的特色的机构，她采取了一种很有创新性的生物调查方法：每次的调查都会想尽办法收集带有科学数据的影像作为证据来进行生物多样性研究，因此她的很多成果是以影像资...

十年前，几个怀抱理想的专业摄像师聚在一起，创立了一所自然影像机构——影像生物调查（IBE），这是一所颇有特点的特色的机构，她采取了一种很有创新性的生物调查方法：每次的调查都会想尽办法收集带有科学数据的影像作为证据来进行生物多样性研究，因此她的很多成果是以影像资...

化瞬间为永恒 评《中国自然影像志》

翻看我的读书记录，之前看过几本博物学方面的书，基本上都是国外博物学家的出品，印象中当时阅读的想法是“要是我们自己也有这样的书，也一定非常精彩”。这本《中国自然影像志》让我的想法变成了现实，从拿到书开始便迫不及待地往下阅读，...

[中国自然影像志 下载链接1](#)