

# 小生物語 (幻冬舎文庫 お 10-3)

[小生物語 \(幻冬舎文庫 お 10-3\) 下载链接1](#)

著者:[日本] 乙一

出版者:幻冬舎

出版时间:2007-4-10

装帧:文庫

isbn:9784344409354

作者介绍:

1978年福岡県生まれ。17歳の時「夏と花火と私の死体」で第6回ジャンプ小説・ノンフィクション大賞を受賞し、デビュー。著書に「GOTH」「ZOO」「銃とチョコレート」など。

目录:

[小生物語 \(幻冬舎文庫 お 10-3\) 下载链接1](#)

标签

乙一

日本

日语

文字

小说

## 评论

收录乙一(安达宽高)于出道至2003年间在个人网页更的150多篇日记，外加两篇新增日记，展现了一个较为内向的宅男作家的生活，胡言乱语脑洞大开，有些地方让人会心一笑。虽说要说水确实很水，但如果他现在继续写日记并出版，真爱如我依旧会买单，不过现在写的话会有一大堆是关于他孩子的吧。

是乙一的全都力荐!这本可以说是乙一写自己的书~

テレテレの乙一先生www

学校图书馆借来的书，跟之前看过的乙一写的东西都不同，有的时候看到了作者的生活才能真正开始觉得“原来他也是个普通人啊……”这样= =

最后的《神奈川篇》拖了好几天没去看，因为不舍得看啊，看完就没有了，没有《小生物语2》啊，但今天终于还是看了，看完了，这种放下书和“小生”说拜拜的感觉真让人伤感，明明是那么有趣的书TAT……

个人偏爱给5分。脱力神作。可惜乙一说他把小生给腰斩了。。

连日来读傻书无数，终于今日把乙一这本半自传的小说日记看完。乙一是个神经病啊！正好手头也在看枪与巧克力，当时乙一也在着手写的。日记的形式多种多样，好笑到不行。

## 书评

在最前面我一定要说一句，这本小书我觉得比乙一的小说好看得多了！！！  
从2000年开始，由于互联网极度繁荣和快速扩张，有越来越多的作家开设了BLOG。在微博、脸书等社交软件兴起之前，在博客上写文字是一种流行趋势，这种文字更多地是对作家的生活进行的记录，有着很强的时事性...

---

买书等了一个月，寄来的书还送尼采书套，透明的，我把两本书用书套包好，感觉这个送书套的小动作很细心，让我很感动  
书的封面有点江南水乡的感觉，总之是我喜欢的类型  
迫不及待翻开书页，居然是竖向排列的字幕，结果我差不多都是点头看完这本书的，现在这种排版很少见，不愧...

---

---

善良如乙一事先声明：看这本书是一点好处都没有，最好还是别把时间金钱花在这本书上头的好。总之是偷工减料的书，幻想的奇妙日记。摘录：  
“我想逮住圣诞老人，便在袜子上涂了剧毒。早上一觉醒来，只见爸爸妈妈死在我的枕边。” “我第一次看到姐姐生下的宝宝，相当于我的外...

---

今天在书店偶遇，又拿来翻阅了起来，后来莫名觉得这种书还是要在无聊时候拿出来看看，增加可爱度唉唉(「·ω·)「大概是补充了维他命的原因吧。  
好的，我要说的其实也只有那么多。具体的中心思想是：嗯，不错呐，很酷，脑洞新奇，很可爱，值得入手！！不过一次性看完...

---

1 日本作家乙一沉寂了很久。书叔差不多有两年没有看到乙一有新书出版。  
在如今新生代作家雨后春笋一般，出版社也喜欢通过轻小说\*快速赚钱。  
两年之内都没有作品产生，让人对乙一是不是江郎才尽，深感忧虑。  
【注】轻小说：没有深刻内容，打发时间为、易于阅读的小说。很受...

1、详细的不能更详细的，一步一步深化or举很多的栗子 开篇的偷工减料描述...  
对只有5个手指头的人的描述延伸到...5个手指头能做的事情  
给十个月大的小孩买礼物...各种不合适以及不合适的脑洞联想，最后给小孩买了爱马仕  
手提包包.....= =拜托！ ...

感觉这是本无聊的书，不小心多买了一本，打算送给别人，看了我觉得送不出了。但  
却满足了我一直在想的一个问题。同时能写出黑乙一和白乙一的人到底是怎样的人。搜  
索书评、以及其他人的评价，都在说乙一是个温柔的人。看完书我觉得能呈现出乙一的  
一部分。有些是流水账，有些脑...

近几年读过不少乙一的作品，但实际上在10多年前，乙一的作品就已进入很多人的视线  
。《小生物语》这本书又不同于往日的作品。是小说吗？我觉得并不是，是个人传记吗  
？也不是。应该说这一本是把以一网络日记结合起来的一本书。作为乙一日记形式的作  
品，展现出了以一与众不同的脑...

[小生物語 \(幻冬舎文庫 お 10-3\) 下载链接1](#)