

台南巷框



[台南巷框_下载链接1_](#)

著者:1/2艺术虾（林致维）

出版者:山岳

出版时间:2018-5-4

装帧:平装

isbn:9789862487235

世界水彩大赛入选、纪实水彩速写家1/2艺术虾
与已故当代文学家叶石涛，
精采绝伦、以图会文，
穿越时空的台南巷弄散步对话！

「唯一使我留恋的是那些纵横交错，犹如一张网子一样展开来的许许多多长短不一的府城的巷子。」——叶石涛

「对一个人来说，一座城市的内在其实很简单，那便是每一处风景在他生命里的深刻回忆。藉由和已故作家叶石涛穿越时空的对话，我在台南的巷弄里展开了新的故事，也和他一样爱上了有着蜘蛛网般纵横交错巷道的府城。那些创作与散步的点点滴滴不断累积，我的思绪也不断的涌现膨胀，似乎有一股力量正督促着我，要把这些感受都化成图画与文字分享出来。」——1/2艺术虾

◎「一半的我是工程师，但另一半的我却是一个热爱艺术的人，从十年前学画的那一天起，我就一直过着二分之一的生活。」

「对我而言，当画家比当工程师辛苦得多了。」1/2艺术虾这么说。下班后，他脱下制服，便即刻投入另一场战斗——拿起笔杆，把那些内心里酝酿的喃喃细语捕捉下来，将它们化作现实。从写实主义到更趋向于表现主义的创作风格，他在跌跌撞撞中，逐渐找到了一条通往内心风景的道路。他说，绘画有它美妙的地方，每幅作品都是生活的足迹，那是和拍照全然不一样的感动，也带给他拥有生命最直接的喜悦。

◎在台南的巷弄里散步与创作，发现一座城市内在的旅程

1/2艺术虾以文字与绘画并存的方式，记录自己循着叶石涛的生命片段，实地走访、感受已故当代文学家在台南的生活，呈现其文学地景，并对照己身之历程、遇见人事物所展开的新故事，构成过去与现在、穿越时空的散步对话。

书中以六块老区域为骨干，叶石涛的文学作品、巷弄与现景为枝叶，并以丰富多彩的绘画、细致而缓慢的笔调，交织出1/2艺术虾眼中错乱却美丽的台南。无论是没落的老菜市、弥漫日式风情的巷弄，或是仿若新生活渡口的老古石街，他不只以古穿今，也在1/2工程师、1/2画家的身份中穿梭，一个人，两种身份，三个视角，既单纯又复杂地记录他心中的台南之味。

好评推荐

王浩一／作家、文史工作者

王美霞／南方讲堂创办人

林士棻／《台南风格私旅》作者

徐至宏／金鼎奖最佳插画得主

陈秀琍／作家

陈正雄／台语诗人

叶泽山／台南市政府文化局局长

杨富闵／小说家

谢小五／台南谢宅经营者

郑开翔／屏东画家

（以上依姓氏笔画排列）

「如果说可以用一个季节来形容艺术虾的作品，那绝对是夏天。作者用浓烈鲜艳的色调把台南的夏日热情浓缩在画面中，被炙热色彩淹没的同时，却又加入冷色调完美平衡了画面，让人想躲进画作的阴影中享受这宁静时刻。」——徐至宏／金鼎奖最佳插画得主

「艺术虾描绘出的台南风情，是一种慢活自在的步调，悠然走入老府城的巷弄间，踏着红砖步道来到叶石涛的文学世界。本书精采生动的图文撰述，让我们看到了叶石涛在府城生活成长的点点滴滴，以及更多独属于台南的今昔魅力。」——叶泽山／台南市政府文化局局长

「艺术虾的作品风格独特，擅以强烈的感性诠释景物，同时又极理性的经营着构图与每个画面细节，这次搭配了文字，交错古今，如一缕幽香娓娓的道着台南与作者的故事，令人神醉其中，回味再三。」——郑开翔／屏东画家

作者介绍:

1/2艺术虾（林致维）

清华大学材料科学研究所硕士毕，现职科技公司工程师，业余画家。

得奖与展览经历

2013全国美展入选

2014 《安平漫游》水彩画展（台南安平旧烘炉咖啡屋）

2016世界水彩大赛入围、《绘台南》水彩画展（台南成功大学艺术中心）

2017 《台南巷框》水彩画展（台南好感生活所事空间）

目录: 作者序

卷一：蕃薯崎

【昔】少年叶石涛

导读：〈林君的来信〉／与西川满的相遇

【屋】台南公会堂

台南公会堂的故事／找寻生命里的西川满

【巷】七娘境街

做十六岁（开隆宫）／甘单咖啡／旭峰号（僂果鲜）

没落的老市场

番外篇：与山崎兄妹相聚的午后时光

【巷】蕃薯崎

蕃薯崎的小南天／走访蕃薯崎／大叶榄仁

【访】台南的京都风景：啊杂货

巷弄的日式风情／大男孩的疗愈世界／搬店与再出发

卷二：赤崁楼西

【昔】初恋的故事

导读：〈巧克力与玫瑰花〉

【巷】大铤街

关于大铤街／追忆初恋．在大铤街／尧平布朗尼二店／南段的大铤街

【巷】米街

米街的历史／石舂臼遗址／老房子：来了／老房子：赤崁玺楼

施进士第遗址

【巷】葫芦巷与抽签巷

府城的书房／我的儿时回忆／走访葫芦巷与抽签巷／巷弄里的画聚散步

卷三：傀儡巷

【昔】宿命的傀儡
导读：〈傀儡巷与关三姑〉
【巷】傀儡巷
万福庵／陈世兴古宅／上帝的傀儡
【访】南十三咖啡

卷四：蜗牛巷
【昔】人生的转折点
蜗牛巷故居／白色恐怖／导读：〈往事如云〉
【巷】蜗牛巷区
我在蜗牛巷的写生经验／一百八十年后，益春巷／益春巷的老房子
沙淘宫的菜粽／醒醒与大宫巷／飞石楼．席德进／蜗牛巷区的变化
【访】土地的味道：岛甸友善料理
岛甸的理念／岛甸的坚持／岛甸的日常

卷五：大菜市
【昔】重拾写作
遗落的岁月／重燃文学之魂
【市】大菜市
历史与繁华／没落与再出发／诚铺．大菜市人物志
【访】店家采访精选
泰山冰店／凰商号／天水联彩店

【自】重拾绘画
卷六：老古石街
【昔】压抑与解放
导读：〈罗桑荣和四个女人〉／在文学里找寻解放
【访】新生活的渡口：老古石渡
八叔公故居／回台南，Emily／新生活的渡口
【巷】老古石街
拾掇历史／漫步老古石街／慕红豆／信义街四十六巷／马祖楼．《总铺师》

卷七：终曲
【昔】吃梦兽
明与暗的两种工作／打开记忆的盒子／终曲
【屋】叶石涛文学纪念馆
速写叶石涛文学地景展览／未完成的肖像画．陈国进
【自】二分之一的生活

附录
叶石涛年表／参考文献
．．．．．[\(收起\)](#)

[台南巷框_下载链接1](#)

标签

台南

叶石涛

Taiwan

评论

[台南巷框_下载链接1](#)

书评

[台南巷框_下载链接1](#)