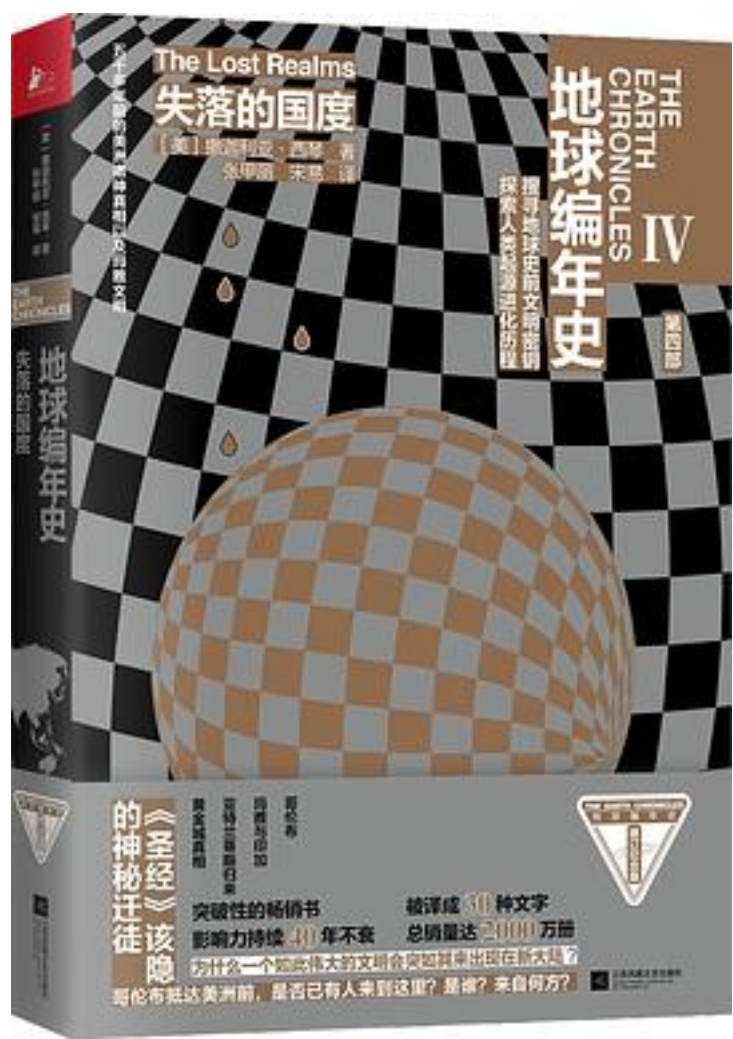


失落的国度



[失落的国度_下载链接1](#)

著者:[美] 撒迦利亚·西琴

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2019-7

装帧:平装

isbn:9787559434111

★旷世巨著《地球编年史》，突破性的畅销书，影响力持续40年而不衰，被译成30种

文字，全球销量2000万册

★在哥伦布之前的公元前3000年，是否早已有人到达了美洲？他们是谁？从何而来？

★玛雅、阿兹特克、奥尔梅克、托尔特克、印加……这些突然出现并且突然消失的美洲古代文明是一个孤立系统，还是《圣经》中该隐的迁移之地？

★出于对黄金的需求，降临于苏美尔的外星诸神也成了美洲的诸神？

★最终，他们又如何把亚特兰蒂斯的传说带回了地中海？

★在哥伦布之前到达美洲的诸神——来自美洲的难以置信的证据显示：公元前3000年外星巨人用他们的超级文明彻底改变了新大陆！

★撒迦利亚·西琴，世界上少数能解读苏美尔楔形文字的学者，近东古文明研究领域专家、学者，精通希伯来语、塞姆语和欧洲各种语言，结合考古学、古文字学、东方学与《圣经》学的最新科学发现，解答太阳系、地球及人类过去与未来的所有谜团！

内容简介

16世纪，西班牙征服者来到新大陆，寻找传说中的黄金城埃尔杜拉多。然而，无法解释的现象表明，西班牙人并不是第一批来此拓荒的淘金者，因为同样的事早在很多个世纪前就发生过了。

为什么一个伟大的文明会不可思议地出现在新大陆？它只是一个孤立现象吗？

撒迦利亚·西琴在《失落的国度》中，揭开了隐藏很久的失落的新大陆文明的秘密，并对玛雅、阿兹特克、奥尔梅克、印加的诸神身份进行了全新的识别。对他们了解得越多，我们就越能看出诸神与旧大陆间千丝万缕的联系。

在这个行星上，所有关于神与人的传说，作为远古知识的残留记忆，都将归于来自“谜之行星”尼比鲁的外星巨人。

作者介绍:

撒迦利亚·西琴（Zecharia Sitchin），近东古文明研究领域专家、学者。1920年7月11日出生于阿塞拜疆巴库，在乌克兰和巴勒斯坦度过幼年和少年时代；成年后在伦敦大学攻读过考古学、历史学、语言学、经济学及神话学等；2010年10月9日病逝于美国纽约。

西琴毕生致力于研究近东古文明与人类起源的联系。从1976年起，他陆续出版了《地球编年史》系列作品，引起巨大反响。

作为世界上能解读苏美尔楔形文字的少数学者之一，西琴同时也精通希伯来语、塞姆语和欧洲的各种语言。他的研究范围涵盖了古巴比伦、古埃及、古印度和玛雅文化等领域，他的研究活动甚至成为一门独立的学科“西琴学”。

目录: 第一章 理想中的黄金国001

第二章 该隐的失落国度021

第三章 蛇神的王国045
第四章 从林深处的天空观察者067
第五章 漂洋过海的陌生人089
第六章 金魔棒的王国115
第七章 太阳仍在的日子137
第八章 天堂之路161
第九章 失而复得的城市181
第十章 新世界的巴勒贝克209
第十一章 金属锭的来源地231
第十二章 黄金眼泪的神257
附录 中英文对照表281
· · · · · (收起)

[失落的国度_下载链接1](#)

标签

玛雅文明

科幻

历史

文学

地球编年史

神话传说

外国文学

世界文学

评论

这本书令人震惊，我们要重新审视逝去的文明。

在这本书中，作者西琴通过对美洲大陆古代文明的研究和和各大洲文明的诸神进行分析比较（详细请看地球编年史前三卷）得出了一个结论美洲文明与苏美尔文明（前三卷所讲）有着一脉相承的联系，而这一切都指向了那一个“迷之行星”尼比鲁。

以大量的考古证据（雕刻造像，神话传说）提出美洲文明起源于苏美尔文明假说。巨石头像雕刻反映出美洲文明早期源于非洲人种。提亚瓦纳科遗迹，普马彭古遗迹，玛雅金字塔也揭示出与苏美尔文明、古埃及文明之间的联系。都有一名“蛇神”作为主神，类似的神话体系。这一本内容更多是通过考古发现论述人类文明本身的联系。没太多外星智慧生命创造论。

M

书内容不错，就是翻译的太普通了，读的累。

2020.15

读完这四本，自己感觉脑容量都不够用了，还需仔细梳理理解消化书中的内容。

在这本书中，西琴通过研究美洲大陆的古代文明、对各大文明的诸神进行分析比较，揭开隐藏已久的失落的新大陆文明的秘密，美洲文明与苏美尔文明一脉相承，新旧大陆是联系在一起的，从而证实人类的起源的始于苏美尔文明，在这个行星上，所有关于神与人的传说，作为远古知识的残留记忆，都将归于来自“迷之行星”尼比鲁的外星巨人。

南美洲西琴编年史：关于阿兹特克和玛雅文明的起源。

终于看到了第四部，视线由中东转到了新大陆美洲，由欧洲黄金潮拉开序幕的美洲古老文明浮现眼帘。

这本书的翻译相比前面几部来说更加的晦涩难懂，需要慢慢的看。还好中间添加了一些插图和年代表，可以对照着看，但是翻译的名字，地名都比较的长，经常记不住。

旷世巨著！对史前文明的全面认知！

撒迦利亚·西琴

寻找失落的国度，探险家们的乐园~

对黄金的渴望，并不是因为黄金的颜色与价值，而是因为我们与生俱来的欲望。在哥伦布之前的美洲是田园，还是荒漠，我们总是期待着答案。《失落的国度》以难以置信的证据显示了，公元前3000年外星巨人曾经改变了新大陆，对于他们的名称并不重要，可能是玛雅、阿兹特克、奥尔梅克、托尔特克、印加，但是我们在苏美尔的外星诸神与美洲诸神中寻找着某种联系。

书的开始是大事件年表，后面附有中英文对照表，文中穿插配上了一百多幅插图，为我们了解文章的内容提供了方便。看完这部书，作者提出了一些新的观念，让我耳目一新，同时作者研究的态度，不得不令人赞叹。

一如既往的棒，只可惜我看不懂

介绍了诸神的身份，对神秘书籍感兴趣的千万不能错过。

很不错的一本书，让我大开眼界，看完之后，对很多历史都充满了好奇，非常惊诧地球

的神秘，值得珍藏的一套书。

揭开隐藏很久的失落的新大陆文明的秘密～

[失落的国度_下载链接1](#)

书评

原来以为撒迦利亚·西琴的《地球编年史》系列会一直围绕着中东和埃及这一带转圈，没想到第四部讲的却是美洲——准确地说是包括墨西哥在内的北美以南，包括中美洲和南美洲。众所周知，这一带，直到大航海时代哥伦布所谓的“发现”之前，涌现了光彩夺目的玛雅文明和印加文明。因...

这是一部让人震撼的学术著作，人类的起源和历史到底是怎样的！这在各国考古学家们似乎早有定论。从猩猩到猿人，从爬行到直立，经过了漫长的演变过程，但是作者在这本书里，提出的观点和看法都非常具有冲击力，他听过的证据表明，人类是外星人创造的。金字塔也并非人类建造， ...

当我读了这一套撒迦利亚·西琴的《地球编年史》之后，才发现地球上居然有那么多未解之谜。
《地球编年史》前三部讲述了人类文明的起源，埃及的金字塔，以及西方的神与人之间的战争的神秘事件。
第4部《失落的国度》，讲述的是离我们很远的美洲新大陆上的神秘文化。我曾经...

于是该隐离开耶和华的面，去住在伊甸东边挪得之地。该隐同妻子同房，他妻子就怀孕，生了伊诺克，该隐建造了一座城，就接着他儿子的名，将那城叫作伊诺克。
时隔40年修订再版《地球编年史》终于来了，这套科普读物以其超强极具颠覆力姿态的进入我们的视线中。跟着作者西琴去重新...

今天要为大家来说的这本书是美国作家撒迦利亚·西琴所著地球编年史的第四部《失落的国度》在前三部中作者为我们讲述了一段和我们在学校中所学的人类发展史截然不同的一段故事，看似荒谬无比的结论，作者却从各种古代神话文献和考古文献中找出蛛丝马迹，为我们讲述一个由外星生...

撒迦利亚·西琴的《地球编年史》前三部中，西琴一直在中东和埃及的历史中解读对于地球上历史和奇迹的由来。而在第四部《失落的国度》当中，他将读者的视线引入了美洲。这个在随着航海事业发展而逐渐出现在人们视线里的大洲。
1492年随着哥伦布以西班牙的名义出航寻找去印度的...

读地球编年史的第四部书《失落的国度》，继续探索索苏美尔文明。在本书的腰封上，写着这样一句话：为什么一个如此伟大的文明会突如其来出现在新大陆？哥伦布抵达美洲前，是否已经有人来到这里？是谁？来自何方？是否觉得这些问题很有意思？而本书将为你神秘揭晓答案。据西琴...

看完了《地球编年史》的前两部之后，大呼过瘾，想继续接着看下去。然而第三本《众神与人类的战争》的快递迟迟不来，我有些许强迫症，纠结之后还是打开了第四部《失落的国度》。当然，我在阅读之前也在网上了解了第三部的相关内容，确定不用看前面的不会影响我阅读后面的内容，...

撒迦利亚·西琴，1920年出生于阿塞拜疆的巴库，幼年时期曾在乌克兰呆过，在巴勒斯坦长大。他在托拉学习了现代和古代的希伯来文以及其他犹太人和欧洲语言的知识，在近东（一个地理术语，一般指地中海和伊朗等西亚国家）学习了历史和考古知识。西琴毕业于伦敦大学伦敦学院经济史...

看完这本书真替西琴难过，挺好的一本书，但是因为编辑的错误，大大降低了读书时候的愉快心情，说道编辑错误只能用“体无完肤”来形容，编辑原来是白拿工资的职业么？既然编辑如此，是不是可以怀疑翻译质量呢？

西琴这本书的内容具有一定可读性，明显不如前几本，这本书引用的...

撒迦利亚·西琴，据说他的著作比较生涩难懂。网友评论说，撒迦利亚的著作大卖，简直是不可思议的奇迹！

这一系列的书，之前就出来了。一直观望，未买。我喜欢一次性买齐。看完第一本，我大概知道为什么西琴的书能够大卖了。一是内容为王。不可否认，西琴揭露...

撒迦利亚·西琴，据说他的著作比较生涩难懂。网友评论说，撒迦利亚的著作大卖，简直是不可思议的奇迹！

这一系列的书，之前就出来了。一直观望，未买。我喜欢一次性买齐。看完第一本，我大概知道为什么西琴的书能够大卖了。一是内容为王。不可否认，西琴揭露...

在卓越网上看到此书后，立即下订，未想到竟然等了二十天才拿到书。还是依惯例，放下手中其他书，对此书先睹为快。不过也是看了十天方才看完，虽说是中间出了趟差耽误了一些时间，但此书与前三部相比，从史料到文笔都有差异也是事实。西琴终于写到了美洲，终于写到了印第安...

《失落的国度》是撒迦利亚·西琴的《地球编年史》系列的第四部作品。在前三部中，我们已经知道这套书是基于古代文明的探索与发现集结而成，它为我们带来的不仅仅是大开眼界，更多的是科普知识。书中引用了大量的古时资料，让原本应该看上去枯燥乏味的文字，通过作者的讲述变得...

这是西琴地球编年史的第4本。作为畅销类的科普文学，地球编年史这一套书是非常值得收藏的，不过。科普知识的书籍也是非常难读的。尤其是里面的地名人名，都是音译过来，所以非常复杂。他这一系列共有7本，我先读了第4份失落的国度。

《失落的国度》这本书，主要讲述美洲新大陆...

[失落的国度_下载链接1](#)