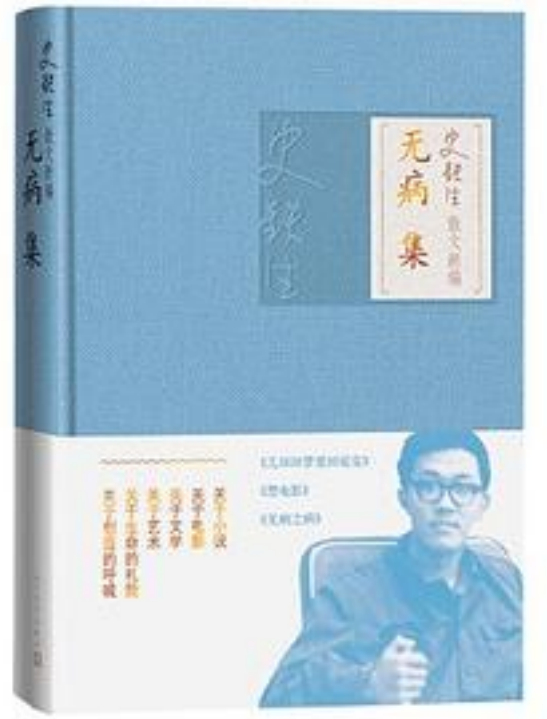
无病集



无病集_下载链接1_

著者:史铁生

出版者:人民文学出版社

出版时间:2019-6

装帧:精装

isbn:9787020150830

这是“史铁生散文新编”的第二本，收录了《几回回梦里回延安》《随想与反省》《无病之病》等史铁生关于文学、关于电影、关于音乐等的17篇创作谈、艺术杂感和随笔：尤其是《我的遥远的清平湾》代后记《几回回梦里回延安》里关于插队时期外乡来的吹鼓手在雪花飞舞的窑洞前吹奏唢呐的记忆：“那是生命的礼赞，那是生活。”可以表达出作者自己的文学观：文学，就是生命的赞歌，就是生活的呐喊。

作者介绍:

目录: 几回回梦里回延安——《我的遥远的清平湾》代后记
杂感三则——权充《奶奶的星星》的创作谈
随想与反省——《礼拜日》代后记
谢幕
交流・理解・信任・贴近
笔墨良心
复杂的必要
熟练与陌生
宿命的写作
文学的位置或语言的胜利
无病之病
写作与越界
原生态
想电影
答自己问
自言自语
比如摇滚与写作
编后记
・・・・・・(收起)

无病集_下载链接1_

标签

史铁生

散文随笔

中國大陸

中国文学

#IBOM

##FK

##BUPE

#

评论

2020的第7本书，史铁生版本的
我的职业是作家，书里分享了一些关于写作、哲学、艺术等的观点。“拳击以打倒一个人为目的，所以总能得沾沾自喜的胜利。跳高却是与神较量，这路变没有尽头。”

2020-27：
“没有‘摇滚乐’就会有‘语录歌’，没有‘追星族’就会有‘红卫兵’，没有耕耘就有荒草丛生，没有春风化雨就有了沙尘暴。”于史铁生看来，似乎无论怎样的春天都是等价的，哪怕是时代的覆辙也不过如春去秋来那样的现象。读罢又觉得撇开时政去看文学，梦幻且不可实现。

基本每篇都可以引发许多思考，宗教文学写作生死等等等等

最佩服的还是知青岁月给他病痛，他报之以歌，回忆小说写得温暖眷恋，淡化苦难，清平湾在他的想象中成了根之所在。

这部不像散文，更像杂文或杂感

在史铁生这里，能够看到最美的人的四季。此情可待成追忆，只是当时已惘然。

早上从中午开始

这本读起来还是蛮深奥。

喜欢史铁生

人还是一种非常危险的动物，不仅相互折磨，还折磨他们的地球母亲。因而人合该又是一种服重刑或服长役的动物，苦难永远在四周看管着他们。

史铁生+“无病”二字，是借阅这本书的原因。至此，全书看完，绝大多数时候大谈特谈文化、文学、写作的意义与特征等等，对现在的我而言，太过遥远，读之乏味，确切地说根本读不进去。其他篇章，有些还有是有意思的。这系列散文集有四本，其他的是《去来集》《断想集》《有问集》，名字都让人很有欲望，一如《无病集》，但按照系列相近的原则，剩余的暂时不会借阅。

无病集_下载链接1_

书评

无病集_下载链接1_